

الدر الحادي عشر من جفان

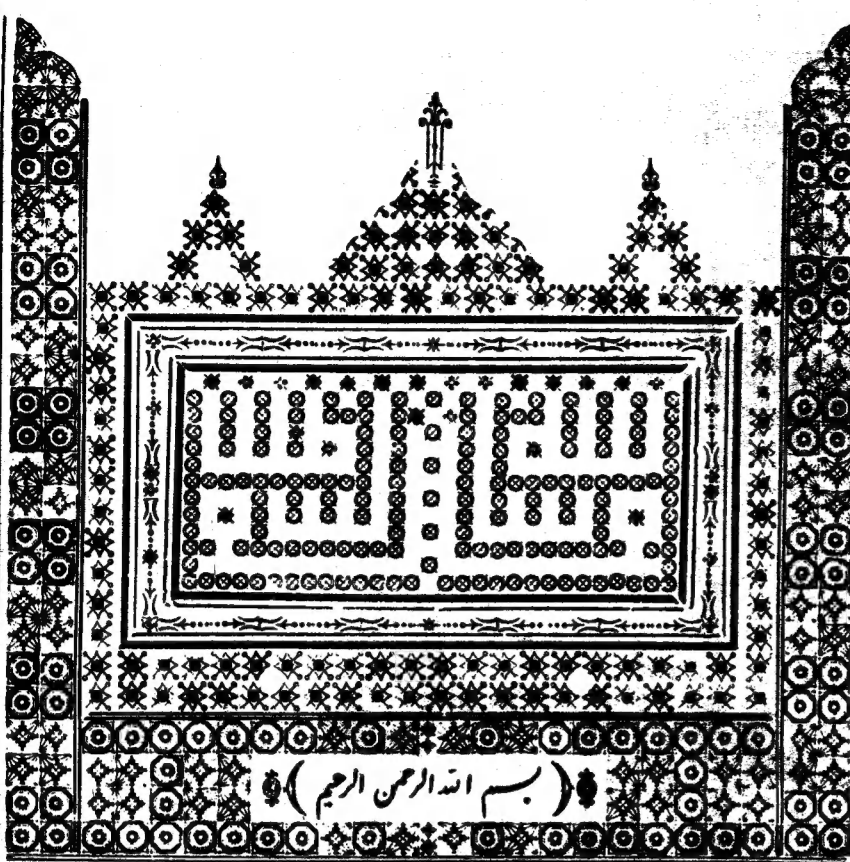
المحصى

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي القوي الأندلسي
المعروف بابن سيده. التوفي سنة ٤٨٨ هـ تقدياً لله يومه

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



بباض بالاصل

- أي بارض الريف حيث النبات المأد الساعم ومنه قول الآخر
 نَبْتُمْ نَبَاتَ الْخَيْزُرَانِ فِي الشَّجَرِ * حَدِيثًا مَقَى مَا يَأْتِيكَ الْخَيْزُرَانُ
 وهو مأخوذ من الخيزران المعروف للبنة وتنبه * وقال غيره * إنما كثر ببلاد
 الخيزران عن بعد بلادهم لأن الخيزران إنما ينبت في بلاد الروم والهند
 * والعسطوس - الخيزران * صاحب العين * وقبل شبه به * أبو حنيفة *
 فإذا مالت أفتان الشجر من الرمي والدين فتمدلت فذلك الهدال وهو غير الهدال
 المخصوص بعينه قال ابن أحرر ووصف نساء

(١) قوله من
صربع النبع هذا
تحريف من أبي
حنيفة ليت دريد
ابن الصمة وتبعه عليه
ابن سيده والصواب
في الرواية من قذاح
النبع فان النبع
ليس كما زعم بما
يهذب ويهدل حتى
يكون على الارض
فيشوطاه الناس
وهو الصربع
المختار للقذاح
لان التراب يصيبه
ويداس فيصلب
وهذا كله باطل لان
منابت النبع الضور
وقن الجبال فلا
يصيبه التراب ولا
يداس ولا يثرشبا
الاسرب الوحش
يصاد بسهامه وقبسه
قال الصنري
وعبرتني بحال العدم
جاهلة
* والنبع عريان
مالفرعه غمر
وقال المعري
وقال الوليد النبع
ليس غمر. وأخطأ
سرب الوحش من
غمر النبع
وعلى هذا فلا
شاهد في البيت =

وَهْنٌ كَأَنَّهُنَّ ظِلَبَاءُ مَرْدٍ * يَبْطِنُ كَرَاءَ يَسْفَنَ الْهَدَالَا
جَعَلَ مَا تَهْدَلُ مِنْ أَفْسَانِ الْأَرَاكِ هَدَالَا وَإِذَا تَهَدَّلَتْ أَفْسَانُ الشَّجَرَةِ مِنْ
تَعَمُّهَا وَاسْتَرْسَلَتْ فَقَدْ أَهْدَبَتْ وَهِيَ هَذْبَاءُ فَإِنْ بَلَغَ التَّهْدُلُ إِلَى أَنْ يَكُونَ عَلَى
الْأَرْضِ حَتَّى يَتَوَطَّاهُ النَّاسُ فَهُوَ الصَّرْبِعُ وَهُوَ يَخْتَارُ الْقَذَاحَ لِأَنَّ التُّرَابَ يُصِيبُهُ
وَيُدَاسُ فَيَصْلُبُ وَأَنْشَدَ

(١) وَأَصْفَرَّ مِنْ صَرْبِعِ النَّبْعِ قَرْعٌ * بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضُرْسٍ
وَقَالَ مَعْدُ الشَّجَرِ وَتَادَ وَنَاعَمَ وَشَجَرٌ نَاضِرٌ وَنَضِرٌ وَنَضِيرٌ - إِذَا كَانَ أَخْضَرَ حَسَنًا
وَقَالَ أَنْضَرَ الْعُودُ - صَارَ إِلَى النَّضَارَةِ * وَأَنْشَدَ

وَأَنْكَرَتْ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الَّذِي مَضَى * لَعَهْدِ الصَّبَا إِذَا كَانَ عُودُكَ مُنْضِرًا
وَقَالَ نَضَرَ النَّبَاتُ * صَلَحَ الْعَيْنُ * يَنْضُرُ نَضْرًا وَنَضْرَةً وَنَضَارَةً وَنَضُورًا
وَالنَّاضِرُ - الشَّدِيدُ الْخُضْرَةُ يَقَالُ أَخْضَرَ نَاضِرٌ كَمَا يَقَالُ أَيْضًا نَاصِعٌ * أَبُو عُبَيْدٍ *
نَضَرَ النَّبَاتُ وَنَضَرَ * اللَّحْيَانِ * وَقَدْ أَنْضَرَ الْمَطَرُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَنَضَرَهُ اللَّهُ
وَإِذَا لَانَ الشَّجَرُ وَتَنَاعَمَ فَاسْتَرْسَلَ قَبْلَ اغْدَادِ وَهُوَ شَجَرٌ غُدْدَانِيٌّ وَالْخَصَلَاتُ
- أَطْرَافُ الْقُضْبَانِ الرُّطْبَةُ الْبَيْتَةُ وَاحِدَتُهَا خَصْلَةٌ وَخَصْلَةٌ وَالْمَرْعُوبَةُ وَالْمَرْعَبُ
- الْخُطُوطُ النَّاعِمُ الْحَدِيثُ النَّبَاتُ الَّذِي لَمْ يَشْتَدَّ وَأَنْشَدَ
* كَمَرْعُوبَةِ الْبَائَةِ الْمُنْقَطِرُ *

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * حَمَلَهُ عَلَى الْغُضَنِ * عَلَى * هُوَ عَلَى السَّبِّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
«السَّمَاءُ مُنْقَطِرَةٌ» * ابْنُ دُرَيْدٍ * شَجَرٌ غَزِيدٌ - نَاعِمٌ غَشٌّ قَالَ الرَّاجِزُ
(٢) * حَوَائِطُ نَاعِمٍ ضَالٍ غَزِيدًا *

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ النَّبَاتِ وَقَالَ الْأَمْلُودُ وَالْأَمْلُوجُ - الْغُضْنُ النَّاعِمُ وَقَبِيلُ
الْأَمْلُوجِ - الْعِرْقُ مِنْ عُرُوقِ الشَّجَرِ يُعْمَسُ فِي السَّيِّئِ فَيَكُونُ لَدُنَا

الْأَوْصَافُ الَّتِي تَعْمُ الْأَشْجَارُ فِي عَظَمِهَا

* أَبُو عُبَيْدٍ * الرُّبُوضُ - الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ وَأَنْشَدَ
* تَجَوَّفَ كُلُّ أَرطَانٍ رُبُوضٍ *

• أبوخيفة • هي العظيمة الواسعة وجهارُبُص ومنه قيل للقربة العظيمة
رَبُوص - أي ذات رَبُوص - يعني بالربص الناحية وأراد الجمع - أي أنها ذات
أرباض كالأرباض المدينة • أبوعيد • القوحة - العظيمة • أبوخيفة •
هي المنصورة ومنه قيل لليت الواسع دَوْح ومظلة دَوْحة وقيل البطن إذا عظم
انداح والرقاح - مثل القوحة وأنشد

أما ترى بكل عرض معرض • كل رداح دَوْحة المحوض

مَحْوُضها - الشربة التي تجعل حولها لتسقى فيها ومنه قيل للزاة البادن
العريضة رداح وكذلك الكتيبة العظيمة والجمع رُدُح وكذلك كل مَقْصَم تقيل
• ابن السكيت • دَوْحة مَحْلَلٌ يحل تحتها كالثلثة المَحْلَل • أبوخيفة •
وإذا عظم الشجرة فهي هَيْكَلٌ والجمع هَيْكَلٌ وأنشد
• في هَيْكَلِ الصَّالِ وأرثى هَيْكَلِ •

ومنه قيل للفرس العظيم التام الأوصال هَيْكَلٌ • غيره • شَجَرَةٌ مَنَّاك
- عَظِيمةُ المؤثر وكذلك القُتْلَةُ • ابن دريد • شَجَرَةٌ سَهَوَق - طَوِيلَةٌ
الساق • أبو زيد • ذُهِبَتِ الشجرة هَجْرًا - أي طُولا وعظما وهذا أَهْبَرُ
من هذا - أي أعظم • صاحب العين • هَدَبُ الشجرة - طُولُ أغصانها
وتدليها وقد هَدَبْتُ هَدَبًا فهي هَذَبَةٌ • أبو حاتم • غَطَّتِ الشجرة وأغطت
- طَلَّتْ أغصانها وأنبسطت على الأرض

صغار الشجر ودقاقها

• أبوخيفة • الفرش من الشجر والخطب - الدق الصغار قال وأحسبه مأخوذا
من فرش الإبل - وهي صغارها والجلاذى من الأثل - صغاره وأنشد
بَيْضُ الدَّانِ تَرَى مَا بَقِيَ لَهَا • جَلَاذِي طَلْحٍ بِالشَّرَى رَمَلٍ عَبَقَرِ
والبصلات - صغار الشجر الواحدة بَصْلَةٌ وهذا من الأضداد يقال للعظيم
يَجِيلُ قال تَنْتَرِي فِي الْبَصَلَاتِ

• بَصَلَاتِ طَلْحٍ قَدِ تَرَفْنَ وَصَالِ •

لما زعمه أبوخيفة

وقلده فيه ابن
سبده وقوله من
عقبه هو بسكون

القاف ولا تعربل

على ما وقع في لسان

العرب المطبوع

من نصها فانه

خطا والعقب

والضرس في البيت

مصدران ساكنا

العين من عقب

فلمحه عقبا إذا لوى

عليه شيئا من عقب

أو غيره علامة له

وضرس قدحه

ضرسا إذا عضه

بأضراسه علامة

له لتأثير العض فيه

وكتبه بحقه محمد

محمد لطف الله

تعالى به آمين

(٢) قوله حوائطا

فاعلم الخ أنشد في

اللسان من الصباغ

الخ كتبه معصمه

خُرْفَن - أصابها الخريف - وهو آخر أمطار السنة يأتي في وقت الخريف
والجُدَاد - صفار الشجر الواحد جُدَادُهُ • قال الطرماح يصف ظليّة
تحتنى فامر جُدَادُهُ • من فرادى برم أو ثَوَام
• ابن السكيت • الثَفَرَةُ - ثَلَمًا اكتسبته الماشية من حلاوات الخضر وأكثُر
ما ترعاه الضأن وصفار الماشية وهي أقل من حظ الأيل وهي تكون من جيع الشجر
والبقيل وقيل هي من الجنبية • أبو علي • بعضهم يعشها وبعضهم يبقلها وقد
قيل هي من القرونة • صاحب العين • العشة من الشجر - الدقيقه القضان
وقيل هي التي لا توارى ما وراءها والاسم العشش • غيره • ثَجْبَرَةٌ هَرَعَةٌ
- دَقِيقَةُ الْأَغْصَانِ

بَابُ فِي أَشْجَارِ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ

• قال أبو حنيفة • انا انتثر وردد الشجر أو النبت وعقد الثمر قيل أثمر
وقثر • قال أبو النجم

• نَاعِمَةُ النَّبْتِ مُثْمَرَاتُ •

وقال الله تعالى في الأنعام « أَنْظَرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ » ويُقرأ إلى
ثَمَرِهِ • قال • وقال أبو عبيدة هو جمع ثمار مثل جدار وجر وتمد جمع
تمر مثل جبل وجبال • وحكى سيويه • ثَمْرَةٌ ولم يقتر ما هي • قال
الفارسي • لم يحكمها إلا هو سألت عنها أبا بكر فقال أخبرني أبو العباس
أحمد بن يحيى أنها الثمرة عنها • سيويه • والجمع ثمر ولا يجتمع على
غير ذلك إلا بالالف والتاء لقلة هذا البناء في كلامهم • أبو عبيد •
ثَجْبَرَةٌ ثَجْبَرَةٌ فِي شَجَرٍ ثَمَرٍ - أي كثرة الثمر قال وقال بعضهم في الثمر الثمارة قال
الطرماح ومدح رجلا

حَتَّى زَكَّتْ جَنَابُهُمْ ذَابِجَةً • وَرَدَّ الرَّيُّ مَتْلَعِ الثَّمَرِ

وإذا كثرت ثمر الثمرة أو ثمر الأرض فهي ثمراء قال أبو ذؤيب في
صفة نحل

يَقْلُ عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسُ * مَرَّاضِعُ صُهَبِ الرِّيشِ رُغْبَرٍ قَابُهَا
 • وقال السكري • الثَّمَرُ هُنَا - مَوْضِعُ بَعْضِهِ * أَبُو حَنِيفَةَ • فَأَمَّا الثَّامِرُ
 مِنَ الثَّجَرِ فَأَتَانَا فَعَدَّ هُمْ يَقُولُونَ تَمَرَتِ الثَّجَرَةُ فَلِذَلِكَ صُرِفَ مَا جَاءَ فِي الْكَلَامِ مِنَ الثَّامِرِ
 إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ نَوَالِ الثَّمَرِ وَمَا جَاءَ فِي الثَّامِرِ قَوْلُ الطِّرِمَاحِ وَوَصَفَ ظَنِيَّةً
 • تَجْتَنِّي ثَامِرَ جَدَادِهِ •

وَقَدْ تَقَدَّمَ الْبَيْتُ • قَالَ • وَقَالَ أَبُو نَصْرِ الثَّامِرُ - ذُو الثَّمَرِ وَالثَّمَرِ -
 الَّذِي بَلَغَ أَنْ يُمَرَّ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • اخْتَلَفُوا فِي النَّاءِ وَالْمِيمِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
 « أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ » فَقَرَأَهَا بَعْضُهُمْ بِقَطْعِهَا وَبَعْضُهُمْ بِضَمِّهَا فَوَجَّهَ قِرَاءَةً
 مِنْ فِتْحٍ أَنْ سِيرَ بِهِ قَدِيرِي أَنَّ الثَّمَرَ جَمْعُ ثَمَرَةٍ وَتَطْبِيره مِمَّا قَالَ بِقِرَاءَةِ وَثَمَرَةٍ
 وَثَجَرٍ وَثَرَّةٍ وَتَرَزَّ وَبَدَلَ عَلَى أَنَّ وَاحِدَ الثَّمَرِ ثَمَرَةٌ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَمِنْ ثَمَرَاتِ
 النَّخِيلِ وَالْأَنْعَابِ » وَقَدْ كَسَرُوهُ عَلَى فَعَالٍ فَقَالُوا ثَمَارًا كَمَا قَالُوا أَكَّةً
 وَأَكْمًا وَجَذْبَةً وَجَذَابٌ وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ فَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَرَأَ مِنْ ثَمَرِهِ فَتَنَبَّهَ
 وَجْهَيْنِ الْإِثْنَيْنِ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ثَمَرَةٍ عَلَى ثَمَرٍ كَمَا جَمَعَ خَشْبَةً عَلَى خُشْبٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 « كَانَتْهُمْ خَشْبٌ مُسْنَدَةٌ » وَكَذَلِكَ أَكَّةً وَأَكْمًا وَتَطْبِيره مِنَ الْمَعْنَى سَاحَةٌ
 وَسُوحٌ وَطَارَةٌ وَقُورٌ وَنَاقَةٌ وَفُوقٌ وَلَابَةٌ وَلُوبٌ وَالْآخِرُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ثَمَرَةٍ عَلَى ثَمَرٍ
 فَيَكُونُ ثَمَرُ جَمْعِ الْجَمْعِ وَجَعُوهُ عَلَى فَعْلٍ كَمَا جَعُوهُ عَلَى فَعَائِلٍ فِي قَوْلِهِمْ جَمَالَ
 وَجَمَائِلٌ وَلَمْ أَعْلَمْ سَبِيحَهُ ذَكَرَ تَكْسِيرَهُ عَلَى فَعَائِلٍ وَلَا يَجْتَنِي فِي الْقِيَاسِ الْآخِرَى أَنْ
 فَعْلًا جَمْعُ الْكُسْبِ كَمَا أَنَّ فَعَائِلَ جَمْعُهُ وَجَعُوهُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ
 « كَانَتْ جَمَالَاتٌ مُسْفَرٌ » فَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْكَهْفِ « وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ » وَتَمَرَهُ فَقَدْ
 فَسَّرُوا الثَّمَرَ أَنَّهُ مِنْ تَمِيرِ الْمَالِ وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ قَالَ ذَهَبٌ وَوَرَقٌ
 وَكَانَ الذَّهَبُ وَالْوَرَقُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ ثَمَرًا عَلَى التَّفَاوُلِ لِأَنَّ الثَّمَرَ نَمَاءٌ فِي ذِي الثَّمَرَةِ وَكَانَ الثَّمَرُ
 الَّذِي هُوَ الْجَنَى أَشْبَهَ فِي التَّفْسِيرِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ لِأَنَّهُ أَشَدُّ مَشَاكَلَةً بِالْمَذْكُورِ
 مَعَهُ الْآخِرَى أَنَّهُ قَالَ تَعَالَى « وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا
 جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ • وَجَعَلْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ
 فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ • فَالْتَمِرْ الَّذِي هُوَ الْجَنَى أَشْبَهَ بِالنَّخْلِ وَالْأَعْنَابِ

من الذهب والورق بهما ويدل على أن الثمر ونحوه يجمع قوله تعالى « وَيُنشِئُ الشَّجَابَ النِّقَالَ » وقوله « كَانَتْهُمْ أَشْجَارُ تَحِلُّ خَاوِيَةً » فاعلم جاء على التانيث بمعنى الجمع كما جاء على التثنية كيرى نحو « من الشجر الأخضر » وأشجار تحل متفرع على تذكير اللفظ وإن كان المعنى الجمع وذكر سيوبه عثر فيجوز أن يكون عثر جمع على عثر كاجمع فعيل على فعل وذلك قولهم عثروا وعثر وقال فيها عيايل أسود وعثر *

* ابن السكيت * الحصرم - ما لم يجن من الثمر * ابن دريد * الكعب
- الحصرم الواحدة كعبة بمانية وقد تقدم أن الكعبة الدبر بلغهم والكعب
- الحصرم بمانية أيضا * أبو حنيفة * إذا عقد الشجر فالثمرة غضة ومعدة
وبقوة والجمع معد وبقو * صاحب العين * ثمرة مفضة - غضة وفي
حديث عثر رضى الله عنه انتهى عن بيع الثمرة وهي مفضة - أي لم يند صلاحها
* أبو حنيفة * فإذا ارتفعت عن ذلك ولما تطب فهي نهية بنية النهاية والتهوية
وهي كذلك إلى أن تذرك وقال جمل الشجرة والنخلة ما لم يذروا بعظم فإذا كبر فمروا وحمل
بالفتح والحامل منها المظم * ابن السكيت * الحمل - ما كان على رأس الشجرة
والحمل - ما حمل على الظهر * صاحب العين * الحمل بالكسر - ما ظهر
من ثمر الشجر والحمل بالفتح - ما بطن منه - كأنه ذهب به إلى ما تحمله المرائق
البطن وهي الحمل وذهب أبو علي إلى أن الحمل واحد وفي الحديث « هذا الحمل
لا جمال خبير » - يعني ثمر الجنة ذهب إلى أنه لا ينقد * أبو حنيفة *
فأما الشجر الذي فارب أن يثمر فانه يقال له الملم فإذا طابت الثمرة شيئا حتى تؤكل
قبل أطمعت * صاحب العين * أطمعت الشجرة - أدركت ثمرتها - يعني
أخذت طعاما وطابت وأطمعت - أدركت * أبو حنيفة * وكذلك آكلت
* قال صاحب العين * والاسم الأكل * أبو حنيفة * أجنب الشجرة - إذا
طابت ثمرتها وامكن أن تجتنى وأنشد

أصلكم مسلم الأذن أجنى * له بالنبي تسوم وآء

قال فان كانت مما تحل وعثرها قبل حلوت الثمرة حلالة وأحلوت * ابن الأعرابي *

حَلَّتْ وَحَلَّتْ وَحَلَّتْ * نَعَلَبَ * أَحَلَّتْ * أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِذَا طَابَتْ وَبَلَقَتْ
قَبْلَ ابْتِنَاعِ الشَّجَرِ وَبَتَّعَ يَتَنَعُ وَيَتَنَعُ يَتَعَا وَيَتَعَا وَيَتَسَوَّعَا وَيَتَسَوَّعَا وَيَتَسَوَّعَا
وَيَتَسَوَّعَا وَيَتَسَوَّعَا

كَانَ عَلَى عَوَارِضِهِمْ رَامًا * يَقْضَى عَلَيْهِ رَمَانٌ يَنْبَغُ
وَإِذَا جَلَّتْ الثَّجَرَةُ بِالْأَنْعَامِ وَالْبَيْعُ قَبْلَ بَكْرَتِ وَأَبَكْرَتِ وَبَكْرَتِ تَبَكَّرَ بِكُورَاهِي
بَكُورٍ وَجَعَهَا بَكْرٍ وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتَهَا فَهِيَ مَبْكَارٌ وَالثَّمَرَةُ بِكَوْرَةٍ وَكَذَلِكَ الْغَيْثُ
إِذَا بَكَّرَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ بِأَكُورٍ وَالْمُسْلَفُ وَالْمُسْلِفُ كَالْبَكَارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْمُسْلِفُ فِي
أَسْتَانِ النَّسَاءِ وَإِذَا أُخْرَتْ فَهِيَ مُخْضَارٌ وَأَنْشَدَ

تَرَى الْقَضِيَّةَ الْمُؤَقَّرَ الْمُتَخَارًا * مِنْ وَقَعِهِ يَنْتَنِرُ أَنْتَارًا
فَإِنْ كَانَتِ الشَّجَرَةُ جَلَّتْ أَوَّلَ حُلْمِهَا فَهِيَ بِسُكْرٍ وَالْجَمْعُ أَبْكَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
* أَوْ أَبْكَارُ كَرَمٍ يَقْطُفُ * فَإِنْ تَأَخَّرَ يَتَغَنَّيُ الثَّمَرَةَ حَتَّى يَبْدُرَ كَيْهَا السَّوْدُ فَيَذْهَبَ طَعْمُهَا
قَبْلَ انْقِرَاطِ الثَّمَرِ فَإِنْ ابْتَنَعَ نَحْبَقِيْتُ لَمْ تُؤْكَلْ حَتَّى تَسْوَدَ وَتَقْصَفَنَّ قَبْلَ هَمْدَتِ
* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * تَحَدَّثْتُ كَذَلِكَ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَكُلُّ مَا لَمْ يَسْتَحْكَمْ طَعْمُهُ فَهُوَ
نَجَسٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « ذَوَاتِ الْأَكْلِ نَجَسٌ » وَالْأَكْلُ كُلُّ - الثَّمَرَةِ قَلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا
قَالَ الْهَذَلِيُّ فِي وَصْفِ النَّخْلِ

عُقَارٌ كَمَا النَّيْلُ بَسَتْ بِخَمْطَةٍ * وَلَا خَلَّةَ يَكُونُ الشُّرُوبَ شَهَابُهَا
- أَيْ لَمْ تَسْتَحْكَمْ وَلَا هِيَ حَامِضَةٌ هِيَ جَيِّدَةُ الطَّعْمِ وَقَبْلَ الْخَمْطِ ذَوُ الشُّوْكِ وَإِذَا
كَثُرَ حُلُّ الشَّجَرَةِ قَبْلَ أَوْقَرَّتْ فَهِيَ مُوقِرٌ وَالْجَمْعُ مُوَاقِرُ قَالَ وَلَوْ أَرَدْتَ أَنَّ اللَّهَ
أَوْقَرَهَا فَقُلْتَ مُوَقَّرَةٌ كَانَ صَوَابًا وَإِذَا كَثُرَ حُلُّ الشَّجَرَةِ قَبْلَ أَنْتِ الشَّجَرَةُ رَأَتْهَا وَأَتَى
الْمَالُ لَهَا كَثُرَ وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ وَيُقَالُ أَرَاعَتِ الشَّجَرَةَ وَرَاعَتْ - كَثُرَ حُلُّهَا
وَرَبَعَ كُلُّ شَيْءٍ - إِنَّمَا هُوَ قَالَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ أَرَاعَتْ فَإِنَّهُ يُقَالُ مَا كَثُرَ زَلُّهَا وَزَلَّهَا وَكَذَلِكَ
كُلُّ ذِي رِجْلٍ * غَيْرِهِ * أَزْرَأَتْ - كَثُرَ زَلُّهَا وَزَلَّتْ قَلِيلَةً وَقَالُوا شَجَرَةٌ زَلَّتْ
* أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِنْ جَاءَتْ بِثَمَرَةٍ بَعْدَ ثَمَرَةٍ فَتِلْكَ الْخَلْفَةُ وَالْخَلْقُ وَهَذَا خَلْفَتْ
وَالْخَلْفُ وَقَالَ خَلْفَتِ الثَّمَرَةُ بَعْضُهَا خَلْفًا وَخَلْفَةً - إِذَا صَارَتْ خَلْفًا مِنْ
الْأُولَى وَأَنْشَدَ

ولها بالماطر - رُون إذا * أكل التمل الذي جمعاً
 خلفه حتى إذا ارتبعت * نزلت من حلق بيها
 ويقال للشجرة والعُشب إذا أدرك عُمره أحنط وحنط يحنط حنوطاً قال الطرمح
 ووصف وحشاً

تَقَعُ في أطلال مُحِنطة الحَق * صحاح الما في ما بين تَوَع
 تَقَعُ - تطرد عنها القمع - وهو ضرب من الذبان يعتربها وقال آخر في حنط
 * والدندن البالي وحض حانط *

وعُلام حانط - مدرك وقد تقدم قال وإذا لم تحمل الشجرة عاماً بعد أن كانت
 تحمل قيل أخلفت وحالت تحول حبلاً وهي شجرة حائل في شجر حوائل كما
 يقال في الماشية فإذا حلت عاماً ولم تحمل عاماً فقد عارمت فإذا أخذت الثمر من
 الشجر أوفطنته من تحتها فذل جنى ويؤث فيقال جاءنا بجنا طيبة وكذلك
 كل شيء مثله حتى السكاه والفطير وحتى العسل وأخذ ذلك كله اجتناء وهو
 جنى وجنى مادام طرياً وجع الجنى اجنأ * قال أبو علي * قال نعلب اجنت
 الأرض - كثر جنى ثمرها وقد قدمت الاجنأ في الكلام على لفظ هذا
 الفعل عن أبي عبيدة * أبو حنيفة * القَطَا والقَطَا - لقاط الثمرة
 * ابن الأعرابي * وقد ألقط الثمرة * أبو حنيفة * إذا جنت الثمر
 فقد عرفت فخره عرفاً وكذلك النخل ومنه هذبته أهذبته هذبا وقال قطفت
 الثمر أقطفته قطفا - إذا أخذته من شجره والقطف - اسم الثمار المقطوفة
 والجمع القطوف قال الله عز وجل * قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ * والقطف - الفعل
 والقطاف - اسم وقت القطف * ابن السكيت * هو القَطَافُ والقَطَافُ
 * أبو حنيفة * وإذا أثمر الشجر قبل أن يبل وقد تقدم الأعبال في الأبراق والتسلب
 وقال أزر النبات وبزر - إذا أدرك بزره وقال وادمن - أدركت ثمرته
 * ابن دريد * في الحديث « من أجبنى فقد أربى » فسر اشترى الثمرة قبل
 إدراكها وكل ثمر استحكم فهو مزرّة وقد مرر بزر مزرّة * ابن السكيت * أطاع
 الشجر - أدرك ثمره وكذلك المرعى وأنشد غيره

صاحب العين وقلده
ابن سيده هذا البيت
الذي لا شاهد فيه
على جماع التمر
وأين جماع التريا
من جماع التمر
والصواب أن يثبت
هذا ملفق من يثين

فصدره بحرف مأخوذ
من بيت خلف بن
نذبة وعمره بحرف
مأخوذ من بيت لذي
الرمة فاما بيت
خفاف فهو قوله
ونهب كجماع التريا
حوته غاشا
بمخات القوائم
خفيق ورواه ابن
الأعرابي بمخات
الصفاقين خفيق
ولقد حرف الزمخشري
في أساسه مصراعه
الأخيرة ورواه بإحدى
مخات الصفاقين
خفيق وعزا =

(٢) قلت وفي الأرومة

لغة أخرى وهي
الأرومة بالضم
وجعها أروم بالضم
أيضا ولا تعويل على
ما وقع في القاموس
المطبوع من شكل
المفرد بالفتح والجمع
بالضم فانه قصور
وخلط مضر وكتبه
محققه محمد محمود
لطف الله به آمين

• جرأ قد أجماعه الورأ •

صاحب العين • جماع التمر - أن تجتمع راعيته في موضع واحد على حمله وأنشد
(١) ورأى كجماع الدثريا وشفر • كسبت الباني مائل حين يترح

أسماء أصول الشجر وأعالها

• أبو حنيفة • الأستق - أصول الشجر واحدتها أستنة • أبو حنيفة •
الأستق - شجر يقشوف مئانيه ويكثر وإذا قطر الناطر إليه من بعد
حسبه شوصا • ابن السكيت • القصر - أصول الشجر والتقل قال وقرأ
بعض القراء «لأنها ترمى بشرد كلقصر» • أبو حنيفة • القصرة والتجزم من
الشجرة - أصلها الذي يلي الأرض ويقال لما في جوف الأرض من أصلها
أرومتها (٢) والجمع أروم ومنه قيل لرجل الشريف لأنه لني أرومة صدق
• صاحب العين • عروق الشجرة وغيرها - الطناب تتشعب منها واحدا
عرق وكذلك العزفة ومنه «استأصل الله عزفاتهم» وعرفانهم كأنه جمع
عزفة ولقد أعرق الشجر والنبات وعرق - إذا امتدت عروقه وعرفت وجوهه
• أبو حنيفة • الجذامير والجذور - الأصول الواحد جذمور وجذر
وكل أصل جذر والجفت - أصل كل شجرة الأشجرة لها خشبة • صاحب العين •
الجنت - أصل الشجرة وهو العرق المستقيم أرومته في الأرض ويقال
هو من ساق الشجرة ما كان فوق العروق • ابن الأعرابي • آراميل
العرقيج - أصوله وأنشد

• قيد في آراميل العرافج •

• ابن دريد • الشغب والشغوب - أعلى أغصان الشجر • ابن السكيت •
الجذاء - أصول الشجر العظيم العاذية التي يلي أعلاها وبقى أسفلها

باب اليابس من الشجر والحشين

• أبو حنيفة • إذا لم يجد الشجر رية فحش من غير أن تذهب ثنونه قبل

= بيت خفاف

هذا الى ذى الرمة
عزوا لا اصل له

ولقد اتعل صاحب

لسان العرب بيتا

ونسبه الى ذى الرمة

فاخذ صدر هذا

البيت وعجز بيت

طرفة المشهور

وجعله ما يتا واحدا

ولفظه وقال ذى الرمة

ورأس كجماع الثريا

ومشفر * كسبت

البياني فقه لم يجر

وقلده صاحب تاج

العروس ووقع في

لسان العرب المطبوع

تحريره محنتات

بمحتاج وأما بيت

ذى الرمة فهو قوله

وعينا أحم الروق

فرد ومشفر * كسبت

البياني جاهل حين

تخرج بصف عيني

فاقتره صيدح

ومثـ فرها وشبه

عينها بعدنى نور

وحش وقبله

اذا ارفض أطراف

السياط وهلات *

جروم المطايا عذبتن

صيدح

لها اذن حشر وذفرى

أسيلة * وخد كراة

الغريبة أصح

وكتبه محققه محمد

محمد لطف الله به

آمين

شَطَفَ شَطْفًا وَشَطْفَانَةً وَهُوَ شَجَرٌ شَطَفٌ وَشَطِيفٌ قَالَ رُوْبَةُ وَذَكَرَ كَبْرَهُ

* وَعَادُ عُوْدَى كَالشَّطِيفِ الْإِخْشَنِ *

وَقَدْ صَمَلٌ حِينَئِذٍ يَصْمَلُ صُمُولًا فَهُوَ صَامِلٌ وَصَمِيلٌ وَكَتَبَ كَلْبًا وَأَرْضُ كَلْبَةٍ الشَّجَرُ

أَيِ خَشْنُ يَابِسٍ لَمْ يُصِبه الرِّبْعُ قَبْلَيْنِ وَكَذَلِكَ الْأَعْشَمُ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةِ عَشْمَاءُ

وَقَدْ عَشِمَ الشَّجَرُ عَشْمًا وَنَعَشِمَ وَمِنْهُ قَبِيلُ الشَّيْخِ عَشْمَةٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * عَشَبَ

وَعَشِمَ عَاقِبُوا بَيْنَهُمَا وَقَالُوا قِيَّاسًا عَلَيْهِ شَجَرٌ عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ *

أَرْضُ عَشْمَاءُ - يَرَى فِيهَا شَجَرًا يَابِسًا وَيَقُولُ الرَّائِدُ إِذَا أَجْدَبَ وَجَدَتْ أَرْضًا أَرْمَاءَ عَشْمَاءَ

فَالْعَشْمَاءُ - مَا تَقْدَمُ وَالْأَرْمَاءُ - الَّتِي أَكَلَتْ بَيْنَهُمَا لَمْ يَبْقَ أَصْلُ * أَبُو حَنِيفَةَ *

الْقَشْفُ - كَالْأَعْشَمِ وَقَدْ قَشَفَ قَشْفًا وَمِثْلُهُ الْقَضَاعِلُ وَقَدْ قَعَلَ الشَّجَرُ يَقْعُلُ

فَعُولًا وَقَعَلَ قَعْلًا - إِذَا نَبَسَ وَالْأَوَّلَى أَجُودُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ * أَبُو عِيَّيْدٍ *

قَعَلَ الشَّجَرُ وَقَعَلَ وَكَلَامًا يَقْعُلُ فَعُولًا - إِذَا نَبَسَ وَقَدْ عَمَّ فِي بَعْضِ الْكِتَابِ بِذَلِكَ

* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَمِنْهُ قَبِيلُ الشَّيْخِ الْقَشْفُ * أَبُو حَنِيفَةَ * فَذَا جَفَّ الْجُذُوءُ وَقَفَّ

كُلُّهُ قَبِيلٌ قَفْلٌ يَقْعُلُ فَعُولًا وَهَذِهِ قَفْلَةٌ - لِلشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَعْقِرِ

الْبَارِقِ لَا بِنْتَهُ وَقَدْ كَانَ كُفٌّ فَقَالَ لَهَا وَهُوَ فِي عَنَمِهِ وَسَمِعَ رَعْدًا فَسَأَلَ هَاعِنَ

الشَّجَابَ فَأَخْبَرَتْهُ فَنَافَى السَّيْلَ فَقَالَ لَهَا أَنْظِرِي قَفْلَةَ فَأَجْعَلِي بَيْنِي عَنْدهَا فَاتَمَّ

لَا تَنْتَبِئُ بِمَسِيلٍ - يَقُولُ لَوْنَبَتْ بِحَبِّ يَبْلُغُهُ السَّيْلُ لَمْ تَحْجُفْ * ابْنُ دُرَيْدٍ *

الْقَفْلُ وَالْقَفِيلُ - مَا يَبِسَ مِنَ الشَّجَرِ * أَبُو حَنِيفَةَ * فَذَا تَقَلَّدَتْ عَلَى

يَتِيمٍ حَتَّى تَهْتَمُّ فَهِيَ هَشِيمَةٌ وَالْجَمْعُ هَشِيمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا فَذَا

زَادَتْ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى تَبْلَى وَتَرْقُتْ فَهِيَ هَامِدَةٌ وَقَدْ هَمَدَ الشَّجَرُ رَهْمُهُ هَمْدًا

- إِذَا بَلَى فَهَلَكَ فَإِنْ كَانَ الْبَرْدُ أَنْشَجَهُ وَأَمْلَكَهُ قَبِيلُ شَجَرٍ سَلِيْقٌ وَقَبِيلُ

السَّيْقِ مِنَ الشَّجَرِ الْيَابِسِ وَأَنْشَدَ

إِنْ تَمَسَّ فِي عَرْفِ طَمْلٍ جَمَاحُهُ * مِنَ الْأَسَاقِي عَارِي الشُّوْلِ تَجَرُّودُ

* عَلَى * ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ سَلِيْقٍ وَابِسٌ كَذَلِكَ وَأَمَّا هُوَ جَمْعُ أَسَاقِي

جَمْعُ سَلَقٍ - وَهُوَ الْمُطْمَتُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَشِيُّ وَالْحَشِيُّ - الْيَابِسُ مِنَ

الشَّجَرِ وَأَنْشَدَ

• وَالْهَدْبُ النَّاعِمُ وَالْحَنِي •

ويقول حُرُّ النَّصْرِ يَحْشُ حُشُوشًا - اذَا جَفَّ وَكَذَلِكَ كُلُّ جَافٍ مِنَ النَّبَاتِ حَنِي
يُقَالُ حَنِي الْجَنِينُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ - اذَا جَفَّ وَحَشَتِ الْيَدُ - اذَا جَفَّتْ قَالَ وَقَدْ
رَغِمَ مِنْهُمْ أَنْ يَبَاءَ فِي حَنِي مُبْسَلَةٍ مِنْ شَيْءٍ كَمَا أَنَّ الْبَاءَ فِي تَقْضَى مُبْسَلَةٍ مِنْ
ضَادٍ يَعْنِي مِنْ قَوْلِهِ

• تَقْضَى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • غَمَطَعَ الْقَضِيبُ - شَرِبَ مَاءَ الْقَهَاءِ وَمَطَعْنَهُ إِيَّاهُ - تَرَكْنَاهُ عَلَيْهِ
لِشَرِبِ مَاءٍ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ

فَلَمَّا نَجَّاهُ مِنَ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ • يَمُطُّهُمَا مَاءَ الْبَحْرِ لَتَذُبَّ لَا

• أَبُو حَنِيفَةَ • الصَّارِي مِنَ الشَّجَرِ - الْيَابِسُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

مُتَفَاقٍ أَنْسَاؤُهُمَا عَنِّي • كَالْقَرْطِ صَارَ عُجْرُهُ لَا يَرْفَعُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • حَطَبٌ يَتَسَّ وَهُوَ جَمْعُ يَابِسٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَحَطَّ
الْأَوَّلَى - يَتَسَّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَشْبَةُ كَرْزَةٍ - يَابِسَةٌ مُعْوَجَّةٌ
وَفِيهَا كَرْزٌ

الْعَيْبُ فِي الْعُودِ مِنَ الْقَادِحِ

وَالْخَوَرُ وَالشُّوسُ

• أَبُو عُبَيْدٍ • الْوَضْمُ - الْعَيْبُ فِي الْعُودِ وَالْقَادِحُ - الصَّدْعُ • أَبُو حَنِيفَةَ •
الْقَادِحُ - الْأَكْلُ وَقَدْ قُدِحَ الْحَشْبُ وَقُدِحَ فِيهِ • وَقَالَ مَرَّةً • لَا يُقَالُ مَقْدُوحٌ
وَيُقَالُ قُدِحَ فِي سِنِّهِ - إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَأَكْلٌ وَوَقَعَ فِي أَسْنَانِهِ الْقَادِحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَادِحَةُ - الدُّودَةُ الَّتِي تَأْكُلُ الشَّجَرَ وَالسِّنَّ • ابْنُ
السَّكَيْتِ • الشَّقُّ - الصَّدْعُ فِي الْعُودِ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الرِّجَاجَةِ وَالْحَائِطِ • غَيْرُهُ
الْوَهْيُ - الشَّقُّ فِي النَّحْيِ وَجَمْعُهُ وَهْيٌ وَقِيلَ الْوَهْيُ - مَصْدَرُ بَنِي عَلَى فُعُولٍ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَهْيُ الشَّيْءُ وَهِيَافُهُ وَوَاهٍ - ضَعْفٌ وَاجْمَعُ وَهْيٌ وَأَوْقَيْتُهُ

- أضعفته وكل ما استترت رباطه ففدوهي ويقال للسحاب اذا انبتت ائتنا فاسدبدا
 وهت عزاليه * أبوحنيفة * الدعر - الذي وقع فيه القادح وقد دعر دعرأ
 * غيره * دعر ودعر وعود دعر * أبو عبيد * أرض الجذع أرضا
 - وقعت فيه الأرضة * أبوحنيفة * أرض وساس وسيس - وقع فيه القادح
 * أبو عبيد * أساس وساس يساس وسافهوساس * أبو حاتم * نقد
 الجذع نقدا - أرض وانقذه الأرضة - أكلته فتركته أجوف وقد
 تقدم النقد في السين * ابن دريد * جذع نقيف ومنقوف - أكلته الأرضة
 * أبوحنيفة * داد وأداد وقد تقدم هذا في الكلا قال ويقال لكل شجرة
 رخوة خواره خنور وكذلك يسمى قصب الشب خنورا * ابن السكيت * عود
 قصف بين القصف - خوار * أبو عبيد * عود هش - خوار ومنه قيل فلان
 هش المكسر - اذا كان سهل الشأن في طلب الحاجة وقد هش العود بهش
 هسانة - خار * صاحب العين * التصحج - تشقق الخشب وغيره اذا
 تصدع وأنشد

* تكاد يصامي العين منه تصحج *

* ابن دريد * عود زخري وزمانر - أجوف وهي الزخيرة وقال نحر القادح
 الشجرة - نقبا

أسماء الاشب التي في العود

* أبو عبيد * اذا كان في القوس يخرج غصن فهو ابنة وان كان أخفى من ذلك
 فهو أرفة * أبوحنيفة * اذا كان العود كثير العقد فهو مجرم وقد مجرم ومنه
 قيل للجريمة مجرمة - وهي شجرة كثيرة العقد تقدم منها القسي قال
 الجاهل بصف المطي

* وأحل مثل قسي المجرم *

وكل معقد مجرم والمجر كل مجرم والمجرة - العقد قال وكل ماله أنابيب
 فله كعوب والكعب - العقد وما بين كل عقدتين - أنبوب والمجرة

- السَّلْمَةُ التي تَخْرُجُ في الشَّجَرَةِ أو العُقْدَةُ فَنَقُطِعُ وَتُحْرَطُ مِنْهَا اللَّائِيَةُ فَتَكُونُ مُوشَّاةً حَسَنَةً وَاجْمَعَ حُبَرَ وَأَنْشَدَ

• وَالْبَلَطُ يَبْرِي حُبَرَ الْفَرَارِ •

الْبَلَطُ - حَدِيثُهُ الْخَرَّاطُ وَالْفَرَارُ - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

قَشْرُ لِحَاءِ الشَّجَرِ

• أَبُو عبيد • الثَّجَبُ - لِحَاءُ الشَّجَرِ تَجَبَّتْ الشَّجَرَةُ أَنْجَبَهَا وَأَنْجَبَهَا - قَشَرْتُهَا
• ابن السكيت • المصدر الثَّجَبُ • أبو حنيفة • ذَمَبُ فُلَانٍ يَتَجَبَّبُ - أَيْ
يَجْمَعُ الثَّجَبَ - وَهُوَ مَا فَوْقَ اللَّحَاءِ وَاللَّحَاءُ - القَشْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَلِي سَائِمَ الْعُودِ وَإِذَا
أَخَذْتَ لِحَاءَ الشَّجَرِ أَوِ الْغَصْنِ قَلْتَ لَحَوْتَ الْعُودَ لَحَوًا وَلَحَيْنَهُ الْحَاءُ لَحِيًا وَلَحَيْتَ
عَنِ الْعُودِ أَيْضًا • صاحب العين • الثَّجَبُ كَذَلِكَ وَلِحَاءُ الْعَصَا يَمْدُ وَيَقْصُرُ
• أبو حنيفة • والفَرْفُ - الثَّجَبُ قَرَفَتِ الْعُودَ أَقْرَفَهُ قَرْفًا - أَخَذَتْ قَرْفَهُ وَمِنْهُ
قَرْفَةُ الطَّيْلِبِ انْغَامَى قُشُورَ شَجَرٍ وَقَالَ صَبَغَ نَوْبَهُ بِقَرْفٍ - إِذَا صَبَغَهُ بِقُشُورِ عُرُوقِ
السَّيْدَرِ أَوْ غَيْرِهِ • ابن السكيت • الفَرْفُ - قُشُورُ الشَّجَرِ وَالزَّمَانُ وَجَعَهُ
قُرُوفٌ • ابن دريد • القَرَاةُ كَالْفَرْفِ • صاحب العين • القَرْفَةُ -
قَشْرُ شَجَرَةٍ يُوضَعُ فِي الدَّوَاءِ وَالطَّعَامِ وَقِيلَ الْقَرْفَةُ - الطَّائِفَةُ مِنَ الْقَرْفِ • أبو
حنيفة • قَشَرْتُ الْعُودَ أَقْشَرُهُ قَشْرًا وَالْأَسْمُ الْقَشْرُ • صاحب العين •
شَجَرَةٌ قَشْرَاءُ - قُشِرَ بَعْضُهَا وَلَمْ يَقْشَرَ بَعْضٌ وَكَذَلِكَ حَبَّةٌ قَشْرَاءُ • أبو حنيفة •
وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَبْقَى قَشْرُ الْعُرُوقِ وَلَكِنْ تَجَبُّ الْعُرُوقُ • ابن السكيت •
سَفَنَتِ الشَّيْءَ أَسْفَنَهُ سَفْنًا - قَشَرْتَهُ • أبو عبيد • حَنَوْتُ الْعُودَ وَحَنَيْتُهُ
- قَشَرْتَهُ وَكَذَلِكَ حَقَّقْتُهُ أَحَقَّقْتُهُ حَقْضًا وَحَقَّقْتُهُ وَقِيلَ حَقَّقْتُهُ
- الْقَبْنَةُ وَأَنْشَدَ

• أَمَا تَرَى دَهْرِي حَنَانِي حَقْضًا •

أَيُّ الْغَانِي قَالَ وَقَوْلُ أُمِّ بَيْتَةَ (أ) وَحَقَّقْتُ الْبُدُورَ • هُوَ مِنْ هَذَا • صاحب العين •
تَقَمَّتِ الْعُودَ - شَدَّ بَتِ ابْنَهُ وَكُلُّ مَا تَجَمَّعَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ تَقَمَّتْ عَنْهُ وَقَالَ السُّنَنُ

(١) قوله وحفظت

البدور هو مصدر

بيت أنشده في

اللسان

وحفظت النذور

وأردفتم •

فضول الله وانتهت

الغسوم

قال ورواه بعضهم

البدور قال شمر

والصواب النذور

أي بالنون والمجمة

كتبه محمد

- أن تلك الخشبة حتى تليّن من غير أن يؤخّضن الخشبة شيء وقد سمّيتها واسم الآلة - المصن - ابن دريد • القرن - من لحاء الشجر وهو شيء يؤخذ ويؤدق ويقتل منه جبل وقال قلفت النجيرة - لحيت عنها لحاءها والقلف والقلافه - القشر • صاحب العين • شذبت اللحاء أنشذه وأنشذه وشذبتنه - قشرته وشذبت العود أنشذه شذبا - إذا القيت ما عليه من الأغصان حتى يبدؤ وكذلك كل شيء فحيتنه عن شيء والمشدب - ما يشذبه • أبو صاعد • الشكير - لحاء الشجر إذا تشعث وأنشذغيره

على كل خوار العنان كأنه • عصا أرزن قد طار عنها شكيرها

وقد تصدّم في الشعر والريش والنبات • ابن دريد • لقت اللحاء عن الشجرة ألقته لقنا - قشرته وقال حطت النوى أحطه حطا - قشرته • أبو عبيد • لقان العود - قشرته • أبو زيد • خرط النجيرة بخصرطها خرطا - انشزع عنها اللحاء والورق اجنذبا • صاحب العين • قشوت العود قشوا - خرطته • أبو عبيد • قشوته - قشرته وكذلك الوجه • نعلب • قشبتة كذلك

باب عطف العود وكسره

• صاحب العين • عطف العود وغيره أعطفه عطفًا - تثبته وقد انعطف وتعطف والعطوف والعاطف - مصيدة فيها خشبة معطوفة الرأس • التوزي • انخذ • الكسر في الرطب والبائس ما لم يبن خضده بخضده خضدا • أبو عبيد • انخذ العود - تنثني من غير كسرين • أبو حنيفة • كل قضيب ناعم فهو أخضد وخضد وذلك إذا لم يفسد أن يفتد بدل لنعمته وريته وأنشد

• والقنع أظلالا وأبكا أخضدا •

وكل عود رطب إذا تنثني ولم يكسر فقد انخذ ومنه خضد البدن - أغماه نكسره • أبو عبيد • انقسط مثل انخذ • أبو حنيفة • أنعط كذلك

* أبو عبيد * فان عطفته قلت حففتيه أحففته حفضا وقد تقدم أنه
القشر وكذلك أطرته أطره أطرا * ابن دريد * أطرت القوس أطرها
وأطرها * غيره * نأطرا العودتني * قال ابن جني وقول الهذلي

في رأس مشرفة القذال كأنما * أطرا السحاب بها بياض الجدال

فانما أراد ما طور السحاب - أي ما عطف منه فوضع المصدر موضع اسم المفعول
وله نظائر كثيرة * أبو زيد * كل ما حننته من يد ونحوها فقد أطرته
* صاحب العين * ومنه الحديث « حتى تأخذوا على يدي الطام وتأطروه
على الحق » * أبو عبيد * حنوته حنوا - عطفته * أبو حنيفة * حنوته
وحنننه فحننى * صاحب العين * حننى * أبو حنيفة * ومثله أدته أودا
حتى أنا د وأود أودا وهو أود قال وكل عود رطب اذا تننى ولم ينكسر أو انكسر
من غير ينونة فقد انحصر ونصرته أنا أنصره نصرا وانحصرته * أبو عبيد *
العسوج - المبلى فيما كان قائما قال كل رمح ونحوه والعسوج في الأرض - اذا لم
تكن مستوية وكذلك في الدين وقد عاج وعسوج عسوجا ونعاج وعسوج
وتعسوج ونعنه عسوجا وعساجا وعسجته * أبو حنيفة * فان عطفته
فانكسر ولم ين من رآه حننه صعبا فذلك العاهن وقد عهنت القصب أعهنه
عها وفيه عهنه ومنه قيل لا فقير عاهن كانه منكسر وإن تحمل * صاحب العين *
الفريس - حلقه من خشب تشد في رأس جبل * ابن دريد * قعشت
العود قعشا - عطفته * أبو حنيفة * قعشته فانقعث وقال قعشت العن
عن الشجرة فانقعث وقعسته فانقعث - اذا حنوته فانحنى * ابن دريد *
قعسته قعشا * أبو حنيفة * حننت القصب أحننه حننا - اذا حنوت
طرفه كما تحنن الصولجان وهو المحجن * غيره * هو المحجن والمحننة وكل معطوف
كذلك والحن والمحنة - الاعوجاج والاحتجان - الفعل بالمحن * أبو حنيفة *
عصل عصلا - مثل عوج * غيره * عود أعصل - ملئ ومنه قيل
للهم الذي يلتوى عند الرمي معصل * ابن دريد * قعشت العود والعن أقعسه
قعشا - عطفته وأهل اليمن يسمون المحجن القنح والقناحة * غيره * قعخته

كذلك * ابن دريد * انْخَرَعَ العُودُ - تَكَسَّرَ وانْخَرَعَ الجَبَلُ - انْقَطَعَ
وانْخَرَعَ مَتْنُ الرَّجُلِ - انْحَى من كِبَرٍ وَضَعَفٍ وسَمِتَ خُرَاعَةً لانْقِطَاعِهِمْ عن
الأَرْدِ وقد تَقَدَّمَ عَامَهُ ذَلِكَ في موضعه * وقال * نَاعَ الغُصْنُ يَنْوَعُ قَوْعًا - تَمَّائِلَ
وقد حُكِبَتْ يَدَيْعُ ومنه قولهم جَائِعٌ نَائِعٌ - أَيْ مُتَمَّائِلٌ من الجُوعِ وقيل نَائِعٌ
لِإِتِّبَاعٍ * ابن دريد * مَاحَ العُودُ مِجْمَاً - مَالَ وَنَاحَ الغُصْنُ نَيْحًا وَنَيْحَانَا - مَالٌ
وانْقَضَ العُودُ - انْقَضَخَ ولا يَكُونُ الأَرطَابُ * وقال * عَنَسَتْهُ أَعْنَسُهُ عَنَسًا وَعَنَسَتْهُ
أَعْنَسَتْهُ كَذَلِكَ * وقال * فَضَعْتُ العُودَ أَفْضَعُهُ فَضْعًا - هَمَمْتُه وَرَجُلٌ مَفْضَعٌ
- إذا كَانَ يَنْتَسِدِقُ وَيَلْمُنُ كَأَنَّهُ يَفْضَعُ الكلامَ وَالْفَضَنُ - تَنَيَّ العُودُ وَتَلَوَّ بِهِ
وكذلك تَكَسَّرَ الجِلْدُ * صاحب العين * العُقَافَةُ - حَسْبَةٌ في رَأْسِهَا جُحْنَةٌ
تَمُدُّ بِهَا الشَّيْءَ كَالْمُجْبَسِ وهو من العُقْفِ - أَيْ العُطْفِ عَقَفَتِ الشَّيْءَ أَعَقَفَهُ عَقْفًا
وَعَقْفَتُهُ فَانْعَقَفَ وَتَعَقَفَ والأَعَقَفُ - الْمُتَعَصِّي * غيره * المِهْصَارُ - مِجْبَنٌ
أَوْ عُودٌ يُعْطَفُ رَأْسُهُ وَيُنْتَابِلُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرِ * صاحب العين * الشَّظِيَّةُ -
كُلُّ فَلَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَقَدْ تَنَشَّطَ الشَّيْءُ وَشَظِيَّتَهُ * ابن السكيت * قَصَفَتِ الشَّيْءَ
أَفْصَغَهُ قَصْفًا - كَسَرْتُهُ وَقَدْ قَصَفَ قَصْفًا فَهُوَ قَصِيفٌ وَانْقَصَفَ وَتَقَصَّفَ وَقِيلَ
قَصِيفٌ - انْكَسَرَ وَلَمْ يَبَيِّنْ وَانْقَصَفَ - بَانَ

القديم من الشجر

* أبو عبيد * العَادِيُّ والعُدْمَلُ والعُدْمَلَةُ والعُدْمَلِيُّ - القديم من الشجر
وقد عُدْمَلُ ويستعمل في غير الشجر وإنما الأصل له فأما أبو عبيد فسمَّ به من غير
أن يجعل شيئاً أسعده من شئ * النضر * الدُّوسُرُ - القديم عامته * أبو
عبيدة * الصَّامِلُ - القديم من الشجر وأنشد

* عليها عَدَامِيلُ الهَشِيمِ وَصَامِلُهُ *

وقد تقدَّم في الكَلَّا * أبو حنيفة * إذا قَدَمَتِ الشَّجَرَةُ وطال عليها الدهر فهي
عَدُولِيَّةٌ * قال أبو علي * وقد رَوَى هذا البيت هكذا * عليها عَدُولِيُّ الهَشِيمِ *
والأَصَحُّ عَدَامِيلُ وقد تقدَّم العَدُولِيُّ في السُّقْنِ * أبو حنيفة * وكذلك

الْعَصِيَّةُ وَالْعَصِيَّةُ

أَسْمَاءُ الْعِيدَانِ وَالْعَصِي

• الفراء • هو العود وجمعه أَعْوَادٌ وَعِيدَانٌ وهي العَصَا ولا يقال عَصَاءٌ وزعم أنها أولُ مَنْ سَمِعَ بِالعِرَاقِ وقد قَدِّمَتْ تَصْرِيفُ الفعل منه • غيره • الجمع أَعْصَاءُ وَأَعْصٍ وَغُصِيٌّ وَغُصِيٌّ وَنَنِي سَيُورِيهِ أَعْصَاءٌ قَالَ جَعَلُوا أَعْصِيًّا بَدَلًا مِنْهَا • وقال أبو علي • اعْتَصَمَتِ الْعَصَا - أَخَذَتْهَا وَاعْتَصَمَتِ الشَّجَرَةُ - قَطَعَتْ مِنْهَا عَصًا وَأَنْشَدَ

وَلَا تَعْتَصِي الْأَرْضُ وَلَكِنْ عَصَيْنَا • رِفَاقُ الذَّوَاهِي لَا يُبِيلُ أَمِيهَا

فَمَا قَوْلُهُمْ فِي الْمَسَافِرِ إِذَا أَقَامَ وَالطَّمَانُ أَلْتَقَى عَصَاهُ فَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْإِيَابِ وَالِاسْتِقْرَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • ابن دريد • النَّجْمَا - الْعَصَا • صاحب العين • وَالْخَشْبَةُ - مَا غُلِظَ مِنَ الْعِيدَانِ وَالْجَمْعُ خَشْبٌ وَخَشْبٌ • سَيُورِيهِ • وَخَشْبٌ • صاحب العين • يَتُّ خَشْبٌ - ذُو خَشْبٍ وَالْخَشَابُ - بَائِعُ الْخَشْبِ وَالسَّاجُ - خَشْبٌ أَسْوَدٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ وَاحِدَتُهُ سَاجَةٌ • أبو عبيد • الْوَيْسِلُ - الْعَصَا • ابن جنى • وهي الْمَيْسِلُ مِفْعَلٌ مِنَ الْوَيْسِلِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ رَأَيْتُ أَيْبَلًا عَلَى وََيْسِلٍ - أَيْ تَجَنَّبَا عَلَى عَصَا • صاحب العين • الْهَرَاوَةُ - الْعَصَا وَالْجَمْعُ هَرَاوَى وَقَدْ هَرَوْتُهُ وَتَهَرَيْتُهُ - ضَرَبْتُهُ بِهَا وَالْمُخَصَّرَةُ - نَتْنٌ يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ بِيَدِهِ لِيَتَّوَكَّلَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْعَصَا وَنَحْوِهَا وَهُوَ أَيْضًا مَا يُشِيرُ بِهِ الْمَلِكُ إِذَا خَاطَبَ • غيره • الْكَفَرُ - اسْمُ لِعَصَا الْقَصِيرَةِ وَالصُّوْلَجَانِ وَالصُّوْلَجَانَةِ - الْعُودُ الْمُفْسُوجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَرَبْمَا قَالُوا الصُّوْجَانَةُ • صاحب العين • عَصَا صَوْجَانَةٍ - كَرَّةٌ وَالْمَقْفَعَةُ - خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ وَالْمَقْفَعَةُ كَذَلِكَ • أبو زيد • الْقَرْزَحَلَةُ وَالْقَمْرَزَةُ - خَشْبَةٌ طَوْلُهَا ذِرَاعٌ أَوْ شِبْرٌ نَحْوُ الْعَصَا • صاحب العين • الدَّقْنُ - خَشْبَتَانِ تُعَمَّرُ بِهِمَا السَّائِي

بَابُ الْإِوتَادِ

• ابن السكيت • وَتَدَّ وَتَدَّ وَوَدَّ والجمع أَوْتَادُ • أبو عبيد • وَتَدَّتْ الْوَتَدُ وَتَدَا وَتَدَّةً • غيره • أَوْتَدَتْ وَوَتَدَّ هُوَ وَتَدَا وَتَدَّةً وَوَتَدَّ - ثَبَّتَ • سيبويه • قالوا وَتَدَّ تَدَّةً لم يَدْعُوا كراهية أن يَلْتَبَسَ بِسَابِ وَدَّ ولم يقولوا في المصدر وَتَدَا استعقالاتا للحروف المتقاربة وقد قدمت وَتَدَا عن غيره • ثعلب • وَتَدَّ وَتَدَّ - ثَابِتٌ وَأَنشَدَ أَبُو عبيد

لَا قَتَّ عَلَى الْمَاءِ جُدْبِلًا وَتَدَا • ولم يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا
شَبَّ الرَّجُلُ بِالْجُدْلِ وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ - الْجِبَالُ لِأَنَّهَا تُثَبِّتُهَا وَأَوْتَادُ الْقَمَرِ - الْأَشْنَانُ
وَكُلُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْوَتَدِ • صاحب العين • الْأَشْعَثُ وَالْحَافُّ - الْوَتْدُ سُمِيَ
بِذَلِكَ لِشَعْنِهِ وَتَغْيِيرِهِ وَأَنشَدَ ثَابِتٌ وَغَيْرُهُ

وَأَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذِي لَمَّةٍ • يُطِيلُ الْحُقُوفَ وَلَا يَقْصُرُ
• ابن دريد • نُهَيْمَةُ الْوَتَدِ - الْفَرْصَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ تَنْهَى الْحَبْلَ أَنْ يَنْسَلِجَ

بَابُ قَطْعِ الشَّجَرِ وَاسْتِلَالِهِ

• أبو عبيد • الشَّدَبُ - قَطْعُ النَّجَرِ وَاحِدَتُهَا شَدْبَةٌ وَقَدْ شَذَبْتُهَا أَشَذَبْتُهَا
وَشَذَبْتُهَا وَالْقَطْلُ - الْمَقْطُوعُ مِنَ النَّجَرِ • أبو حنيفة • الْقَطْلُ - قَطْعُ
الشَّجَرِ قَطَلْتُ الشَّجَرَةَ أَقْطَلُهَا فَتَقَطَّلَتْ - إِذَا ضَرَبْتَهَا مِنْ أَصْلِهَا وَهِيَ شَجَرَةٌ
قُطِلَ • ابن دريد • وَقَطِيلٌ وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يُلَقَّبُ الْقَطِيلَ بِقَوْلِهِ يَصِفُ قَبْرًا
• عليه الصَّخْرُ وَالْخَشَبُ الْقَطِيلُ •

• أبو عبيد • فَإِذَا قُطِعَتِ الشَّجَرَةُ ثُمَّ نَبَتَتْ قَبِلَ قَدْ أَتَسَعَتْ وَيُقَالُ أَتَجَيْتُ
قَضِيْبًا مِنَ الشَّجَرَةِ - قَطَعْتُهُ • وقال مرة • اسْتَجَيْتُ الشَّجَرُ وَأَتَجَيْتُهُ - قَطَعْتُهُ
مِنْ أَصُولِهِ • أبو حنيفة • نَجَوْتُ لَهُ قَضِيْبًا نَجَوًا وَأَتَجَيْتُهُ إِيَّاهُ - إِذَا قَطَعْتَهُ
• أبو حاتم • قَطَمْتُ الْعُودَ أَقْطِمُهُ قَطْمًا - قَطَعْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ
• ابن السكيت • عَصَدْتُ الشَّجَرَ أَعْصِدُهُ عَصْدًا - قَطَعْتُهُ وَيُقَالُ لَمَّا عَصَدَ مِنْهُ
الْعَصْدُ • أبو حنيفة • شَجَرٌ عَصِيدٌ وَيُقَالُ لَمَّا يُعْصَدُ بِهِ الْعَصْدُ • ابن قتيبة •
الْخَصْدُ - تَرْعُ الشُّوْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَفِي التَّنْزِيلِ « فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ » وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ

قوله فتقطلت في
الاسنان أن أبا
حنيفة حكى قطلتها
بالتضعيف أيضا
وهو المناسب لقوله
فتقطلت كتبه
معصمه

الْخَصْدَ الْكَسْرُ وَالْمُقْعَرُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْفَصْلُ - مَا انْقَطَعَ بِأَرُومَتِهِ فَسَقَطَ وَقَدْ قَعَرْتَهُ
أَقْعَرَهُ قَعْرًا وَكَذَلِكَ جَعَفْتُهُ أَجَعَفُهُ جَعْفًا حَتَّى انْجَعَفَ وَقَعَفْتُهُ حَتَّى انْقَعَفَ
• وقال • أَكَلَا فِت النَّخْلَةُ وَأَكَعَفَتْ - انْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا • وقال • تَجَدَعَتْ
الشَّجَرَةُ - انْقَصَفَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَأَنْشَدَ

حَتَّى إِذَا خَفَّتِ الدُّعَاءُ وَصُرِعَتْ • قَتَلَى كَمُتَجَدِّعٍ مِنَ الْعُلَانِ
• ابن دريد • الْأَبُوشُ وَالْأَبُوشَةُ - مَا قَلَعْتَهُ مَعَ أَصْلِهِ مِنْ صِغَارِ الشَّجَرِ
• الأصمعي • قَفَاتِ الشَّجَرَةِ - قَلَعْتَهَا مِنْ أَصْلِهَا • أبو حنيفة • امْتَسَحَتْ
الْعُودَ وَالْقَضِبَ مِنَ الشَّجَرَةِ - سَلَّتهُ مِنْهَا فَقَطَعْتُهُ • ابن دريد • الْمُسْتَبَاقَةُ -
الشَّجَرَةُ يَقَعَرُهَا السَّبِيلُ فَيَنْصِيهَا عَنْ مَنِيِّهَا • أبو حنيفة • وَالْقَضِبُ - قَطْعُ
الْقَضِبِ وَقَضْبَتُهُ أَقْضِبُهُ وَأَقْضَبْتُهُ • أبو حنيفة • الْإِخْلَاءُ - جَذْبُ
الْعُصْنِ حَتَّى يَنْزِعَ مِنْ أَصْلِهِ • قال • وَأَمْلَهُ مِنْ انْخَلَى وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ
وَكُلُّ مَا اخْتَلَيْتُهُ فَهُوَ خَلَى الْوَاحِدَةُ خَلَاءٌ وَأَنْشَدَ

وَحَوْلَى بَكَرٍ وَأَنْشَابُهَا • فَلَسْتُ خَلَاءَةً لَنْ أُوْعَدَنَّ
أَي لَسْتُ بِمَثَلَةِ غُصْنٍ أَوْ عُشْبَةٍ لَامُؤُونَةٍ فِي زَرْعِهَا • وقال • تَجَفَّتِ الْعُودُ
أَنْجَفَتْهُ نَجْفًا - بَرَيْتُهُ وَجَبَّ الْعُودُ مِنْ أَصْلِهِ جَبًّا - قَطَعَهُ • وقال •
غَصَّتِ الْعُودَ أَغْصَنَهُ غَصًّا وَبَضَعْنَهُ أَبْضَعَهُ بَضْعًا - قَطَعْتُهُ وَأَنْشَدَ
وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَطِيبَةٍ • بِطَوْرِ تَرَاءٍ بِالسَّحَابِ مُظَلَّلًا
وَالْقَعَشُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ قُعُوشٌ وَأَنْشَدَ

• حَذَبَاهُ فَكَتَّ أَمْرَ الْقُعُوشِ •

وقد تقدم القعش في العطف ويقال لما بقي من أصول الأغصان في الشجر بعد
ما يقطع القطعات الواحدة قطعة وهي الأبن فاذا أخذت أغصان الشجرة كلها
وورقها فهي السليب وقد سلبت الشجرة - إذا فعل ذلك بها • أبو عبيد •
الاجذال - أصول الحطب العظيم المقطع واحدها جذل • أبو حنيفة •
الاجذال والجذلة - أصول الشجر الباقية بعد ذهاب الفروع وأنشد

يَأْتِي كُونِي حَذْلَهُ * أَغْنَى أَمْرُهُ مَا قَبَلَهُ

يقول لا تَفَرِّقِي وكُونِي بمنزلة الحَذْلَةِ التي لا تَبْرَحُ ومنه المثل «أنا جَذِلُهَا مُحَكَّتُ»
 * قال * والحِذْمَةُ - كالحِذْل ومنه قيل لِبَقِيَةِ السَّوْطِ حِذْمَةٌ

شَقُّ الْعُودِ وَنَحْتُهُ وَالْأَنْتَهُ

مَعَلَّتِ الْخَشَبَةَ مَعْلًا - شَقَّقْتُهَا * أبو عبيد * نَحَتَ يَنْحِتُ وَيَنْحَتُ وَهِيَ
 الثَّخَانَةُ * أبو زيد * انْخَنَتِ الْخَشَبَةُ وَعُودٌ نَحِيْتُ - مَحْنُونٌ وَالنَّحِيْنَةُ -
 حِذْمُ شَجَرَةٍ يَنْحَتُ فَيَحْوَفُ لِلْعَمَلِ كَهَيْئَةِ الْحَبِّ وَالْجَمْعُ نَحْتٌ * قال الفارسي *
 وقد يكون النَّحْتُ فِي الصَّخْرِ فَأَمَّا التَّشْرِفُ فِي الْعُودِ خَاصَّةً نَشْرُهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا وَهُوَ
 الْمِشَارُ وَالْمِشَارُ * أبو عبيد * مِنَ الْمِشَارِ أَشْرَتُهَا * غيره * أَشْرُهَا وَأَشْرُهَا
 أَشْرًا * أبو عبيد * وَمِنَ الْمِشَارِ وَشَرَّتُهَا * صاحب العين * النَّصِيرُ - مَا انْتَفَرَ
 مِنَ الْخَشَبِ وَالْخَرُّ وَغَوْدُهُمَا * وقال * النَّجْرُ - نَحَتُ الْخَشَبَةِ نَجْرًا يَنْجُرُهَا نَجْرًا
 وَالنَّجَارُ - صَاحِبُ النَّجْرِ وَحِرْفَتُهُ النِّجَارَةُ * غيره * بَرَيْتُ الْعُودَ بَرِيًا * أبو
 عبيد * وَهِيَ الْبُرَابَةُ وَالْبُرَاءُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ
 * حَرَقَ الْمَفَارِقَ كَالْبُرَاءِ الْأَعْقَرِ *

* قال ابن جني * هَمَزَةُ بُرَاءٍ مِنَ الْبَاءِ لِقَوْلِهِمْ فِي تَأْنِيهِ الْبُرَابَةِ وَقَدْ كَانَ قِيَاسُهُ
 إِذْ كَانَ لَهُ مُذَكَّرٌ أَنْ يَهْمَزَ فِي حَالِ تَأْنِيهِ أَلَا تَرَاهُمْ لَمَّا جَاءُوا بِوَاحِدِ الْعِظَاءِ وَالْعَبَاءِ
 عَلَى تَذَكِيرِهِ قَالُوا عِظَاءُهُ وَعَبَاءُهُ أَلَا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ نَحْوُ الْبُرَاءِ وَالْبُرَابَةِ غَيْرَ شَيْءٍ قَالُوا
 الشَّقَاءُ وَالشَّقَاوَةُ وَلَهُ تَطَاوُرٌ * أبو زيد * بَرَيْتُهُ وَبَرَوْتُهُ بَرَوًا وَسَهْمٌ بَرِيٌّ - مَبْرِيٌّ
 وَقِيلَ هُوَ الْكَامِلُ الْبَرِيُّ * أبو عبيد * الطَّرِيدَةُ - الْقَصَبَةُ الَّتِي فِيهَا حُرَّةٌ تُوضَعُ
 عَلَى الْمَفَازِلِ وَالْعُودِ فَتُنَحَّتُ عَلَيْهَا وَأُنْشَدَ

* أَقَامَ النَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا *

* ابن الأعرابي * حَشَرْتُ الْعُودَ - إِذَا بَرَيْتَهُ وَأُنْشَدَ

* وَبُلِقَ لَيْثُ الْقُصُومِ النَّاسُ مَحْتَرًا *

* صاحب العين * مَطْعُ النَجْرَةِ - أَلَانُهَا * وقال * سَحَجَتِ الْعُودَ بِالْمِجْدِ

أَنْصَبَهُ سَقَبًا - قَسَرَنَهُ وَكُلُّ قَسَرْتَجٍ وَمِنْهُ بَعِيرٌ مُنْصَاجٌ وَنَاقَةٌ مُنْصَاجٌ -
تَنْصُجُ الْأَرْضُ بِحَقِّهَا فَلَا تَلْبُثُ أَنْ تَحْتَقِيَ * وَقَالَ * فَطَمَحَتِ الْعُودُ أَقْطَعَهُ قَطْعًا
- إِذَا بَرَبَتْهُ وَعَرَضَتْهُ وَالْقَوْحُ - كُلُّ صَفِيحَةٍ مِنْ صَفَائِحِ الْخَشَبِ وَالْجَمْعُ الْوَاهُ
وَالْأَوِيحُ * قَالَ سَيُوبَةُ * لَمْ يُكْسِرْ لَوْحٌ عَلَى أَفْعَلٍ كَرَاهِيَةِ الضَّمَةِ عَلَى الْوَاوِ وَلَمْ
يَذْكُرِ الْوَاوَا مَكْسُورَةً عَلَى الْأَوِيحِ

الْفَرَضُ فِي الْعُودِ وَنَحْوِهِ

* ثَعْلَبٌ * الْفَرَضُ - الثَّقَبُ وَالْحَرْزُ فِي الْعُودِ وَالْجَمْعُ قُرُوضٌ وَفَرَاضٌ وَهُوَ عُودٌ
مَقْرُوضٌ وَقَرِيضٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * فَسَرَضَتِ الْعُودَ وَالْمَسْأَلَةُ أَفَرَضَهُ قَرَضًا -
حَرَزَتْ فِيهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * نَهْيَةُ الْوَيْدِ - الْفَرَضُ فِي رَأْسِهِ الَّذِي يَنْتَهِي الْحَبْلُ
أَنْ يَنْسَلِجَ

بَابُ الْإِحْطَابِ

الْحَطَبُ - مَا أُعِدَّ مِنَ الشَّجَرِ شُبُوبًا لِلنَّارِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَطَبٌ يَحْطُبُ
حَطْبًا وَاحْتَطَبَ وَحَطَبْتُ فَلَنَا أَحْطَبُهُ - حَطَبْتُ لَهُ وَاحْتَطَبْتُ وَأَنْشَدَ
وَهَلْ أَحْطَبَتِ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ * أَسْوَالُ آلَاءٍ فِي تَرَى عَمْدٍ جَعْدٍ
وَيُقَالُ لِلْمُحْطَبِ فِي كَلَامِهِ حَاطِبٌ لَيْسَ - أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْتَفِقِدُ كَلَامَهُ كَالْحَاطِبِ بِالْقَبْلِ
كُلُّ رِدْعٍ وَجَيِّدٌ لَأَنَّهُ لَا يَبْصُرُ مَا يَجْتَمِعُ وَأَرْضٌ حَطِيبَةٌ - كَثِيرَةُ الْحَطَبِ وَكَذَلِكَ
وَادٌ حَطِيبٌ وَقَدْ حَطِبَ وَأَحْطَبَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَطَبَ الثَّمَةُ * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ *
إِذَا شَذَبَ الشَّجَرُ لِلْحَطَبِ أَوْشَقَ ثُمَّ حُرِّمَ ذَلِكَ الشَّدْبُ أَوْ الشَّقُّ فَكُلُّ حُرْمَةٍ مِنْهَا
مَوْبِلٌ وَوَيْبِلٌ وَإِبَالَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْأَيْبِلُ وَالْأَيْبِلَةُ وَالْوَيْبِلَةُ وَالْإَيْبِلَةُ -
الْحُرْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ * أَبُو حَنِيفَةَ * مَا حَرَّمَ تِلْكَ الْمَوَابِلَ فَهُوَ حَرَّمَ وَحَرَامَةٌ وَحَرَامٌ
وَالْجَمْعُ حُرْمٌ - وَهُوَ عُودٌ لَوْيٌ تُرَبِّطُ بِهِ الْحُرْمَةُ وَأَنْشَدَ فِي الْمَوْبِلِ
رَزَمَتْ جَوْيَةً أَنَّنِي عَبْدٌ لَهَا * أَسْعَى بِمَوْبِلِهَا وَأَجْنِيهَا الْخَنَى
أَيَّ أَحْطَبُهَا الْحَطَبُ وَالْقَطْعُ لَهَا مِنْ جَنَى الْأَرْضِ مِنْ تَحَاتِّهَا وَسَائِرِ مَا تُخْرِجُ فَأَمَّا الطَّنُّ

فمن القصب والاعنصان الرطبة الوريقة تجتمع وتختزم ويجعل في جوفها الثور
 أو الجنى وتسمى الكنسة وأصلها ببطية يقال لها كتنى * أبو عبيد * الجزل
 - البابس من الحطب * أبو حنيفة * يقال لما غلظ من الحطب الجزل وهو
 - ما بقي له جمر كالزيت وما فوقه ثم كثر استعماله حتى صار كل ما كثر جزمه
 * أبو عبيد * الضرم - ما كانت منه وطوبه الخضره * أبو حنيفة * الضرم
 - ماذق منه وجعه الضرام وهو ما لا يبقى له جمر اذا طفي لهبه عاد جزمه
 رمادا كالعرفج فما دونه واذا كان الحطب بطيه الاستيفاد كثيرا الدخان فهو دعر لا ذاه
 ومكروهه كما يقال لذي الشر والنهب من الناس دعر وداعر * صاحب العين *
 الدعر من الحطب - الذي قد احترق فطفي ولم يتم احتراقه وقيل هو الخوار وقد
 دعر دعرا * أبو حنيفة * واذا كان مسوسا مستأ كلا فهو نقد وقد نقد
 نقدا وكل مستأ كل مثله فهو نقد واذا كان ضعيفا سربع الاستيفاد فهو خوار
 وأنشد لابن مقبل

بانت حواطب ليلى يلمسن لها * جزل الجذا غير خوار ولا دعر
 الجذا جمع جذوة وأصل الجذوة العود يكون قد احترق بعضه فتنسق ناره في
 طرفه ومنه قول الله تعالى ذكره * أو جذوة من النار » ولا يبقى ذلك الا في كل
 عود جزل وإياه أراد ابن مقبل * ابن السكيت * جذوة من النار وجذوة
 وجذوة والوقص - دقان العبدان اذا كسرت والقيت على النار يقال وقص
 على نارك وأنشد

لا تصطلي النار الا نجرا أربا * قد كسرت من يلجوج له وقصا
 * أبو حنيفة * الأعضاء - احتطاب العضاه خاصة * صاحب العين *
 الزغف - دقان الحطب * وقال * كل شيء ألقته في النار فهو حصب كالحطب
 وغيره وفي التبريل « حصب جهنم » ولا يكون حصبا حتى يستجر به حصبت
 النار أحضبها حصبا

الادوات التي تعمل في القطع

* أبو عبيد * الحِدَاءُ - الفأس ذات الرأسين وجعها حَدًا وهو قول الشماخ
 كالْحِدَا الوَيْع - يعني المَحْدَد * قال * فإذا كان لها رأس واحد فهي فأس
 * أبو علي * جمعها أفؤس وفؤوس وقد فأسَت الشجرة أفأسها فأسا - ضربتها
 بالفأس * قال أبو حنيفة * قال بعضهم الحِدَاءُ - التي لها رأس واحد يتخذها
 مُعَصِدُ الشجر وهو شبه الطبرزين تقديرها عِنْبَةٌ * قال المنعقب * الناس
 على خلاف قول أبي حنيفة والمحفوط عن الأعمى وأبي عبيدة غير ما قال وتقديره
 غلط ومثاله فأسد روى أصحاب الأصمعي عن الأصمعي الحِدَاءُ - الفأس لها
 رأسان والجمع حَدًا بالقحج وهكذا قال غيره من الرواة والمحفوط عن أبي عبيدة
 الحِدَاءُ بالقحج - الفأس ذات الرأسين والحِدَاءُ بالكسر - الطائر ومنه قولهم
 « حَدَاءُ وَرَأَكَ بُدْقَةٌ » يعنون الطائر وقد زعم ابن الكلبي أن حَدَاءَ وَبُدْقَةً
 قَيْلَتَانِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَعْرَفُ * قال أبو يوسف * وتقول هي الحِدَاءُ والجمع حَدًا
 مكسور الأول مهموز ولا تنقل حَدَاءَ وتقول في هذه الكلمة حَدًا حَدًا ورَأَكَ
 بُدْقَةٌ وزعم ابن الكلبي عن الشري أن حَدَاءَ وَبُدْقَةً قَيْلَتَانِ مِنْ قَبَائِلِ الْبَنِي
 قَالِ النَّابِغَةِ

فَأُورِدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْنًا * بَصْنُ الْمَثَى كَالْحِدَا التَّوَامِ

ثم قال والحِدَا - الفؤوس واحدها حَدَاءُ بالقحج * وقال أبو يوسف * أيضا قال
 الشري وهو حَدَا بْنُ نَمِرَةَ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَبُدْقَةُ بْنُ مَطَّةَ وَهُوَ سُفْيَانُ بْنُ سُلَيْمٍ
 ابْنُ الْحَكَمِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَهُمْ بِالْبَحْنِ فَأَعَارَتْ حَدَا عَلَى بُدْقَةٍ فَتَالَتْ مِنْهُمْ وَأَعَارَتْ
 بُدْقَةُ عَلَى حَدَا فَأَبَارَتْهُمْ * وقال ابن قتيبة * الحِدَا - الفؤوس لها رأسان
 واحدها حَدَاءُ مثل فعلة والطائر حَدَاءُ بكسر الحاء والجمع حَدَا وهذا هو
 الصحيح وإياه أراد أبو حنيفة فأسقط بعض الكلام فغلط * ابن السكيت * فأس
 ذات خلف - أي ذات رأس واحد والجميع الخُلُوف * صاحب العين * الخلف
 - حَدُّ الْفَأْسِ وَالْمَوْسَى وَالْخَلْفُ أَيْضًا - الْمِنْقَارُ الَّذِي يُقَرَّبُهُ الْخَشَبُ * أبو
 عبيد * الْكَرَزْنُ - الْفَأْسُ * قال * وقال أبو عمرو وأحسبني قد سمعته
 بِالْكَسْرِ الْكَرَزْنُ * أبو حنيفة * هي الْكَرَزْمُ وَالْكَرَزِيمُ وَأَنشد

قالت ابراديت النابغة
 هنا غلط واضح لا
 يشك فيه ذوعلم بشعر
 النابغة والصواب
 الذي لا يحيد عنه
 أن الحدا التوام
 في بيته هذاهي
 الطير المشبهة بها
 الخيل المدلول عليها
 بقوله فأوردتهن
 لا القبيصة كما زعم
 الزاعون وكتبه
 محققه محمد محمود
 لطف الله تعالى به
 آمين

• إن الدهورَ علينا خَلْفَ كَرْزِيمٍ •

• صاحب العين • الكَرْزِيمُ - فأس مَقْلُوبَةُ الحَدِّ • أبو عبيد • الكَرْزِيمُ -
فأس ليس لها حَدٌّ نحو المطرقة والكَرْزِيمُ نحوو والصَّافُورُ - الفأس العظيمة
لها رأس واحد دقيق تُكْسَرُ به الحِجَارَةُ • ابن دريد • وهي الصَّوْقُرُ • وقال •
مَقَرَّتِ الصَّخْرَةَ أَصْفَرَهَا مَقَرًا • أبو عبيد • وهو المَعُولُ أيضًا • قال • فأما
المَعُولُ في ديدنه يُجْعَلُ في السُّوطِ فيكون لها عِلَاقًا • ابن السكيت • السَّفْنُ
- الفأس ومنه سُمِّيَتِ السَّفِينَةُ لأنها تُعْمَلُ بالفأس • أبو حنيفة • كلُّ شَيْءٍ أَهْرَزْتَهُ
على شَيْءٍ فَقَدْ سَفَنْتَهُ • قال • والسَّفِينَةُ مأخوذة من السَّفْنِ لأنها تسفن على
وَجْهِ الماءِ والخَصِينُ - الفأس ذات الحَدِّ الواحدِ وثلاثُ أَخْصِنٍ • ابن دريد •
الخَصِينِ - الفأس الصغيرة بِمِائَةٍ وَالجَمْعُ خُصْنٌ • قال • والعرب تَذَكِّرُهُ
وَالْفِنْدَانِيَّةُ - الفأس العريضة الرأس قال الرازي
• يَحْمِلُ فَأْسًا مَعَهُ فِنْدَانِيَّةٌ •

والسِّنَنُ - الفؤوس واحدُها سِنَّةٌ وهي المنحاة وهي أيضا سَكَّةُ الحِثَارِ وأنشد
حتى إذا اعتَصَرَ العبدانَ بَارِئُهَا • وأَيْسَتْ غَيْرُ مَجْرَى السِّنَةِ الخَضِرِ

وقال أبو النجم

في أَرَمِنَ أَرِ السِّنَاتِ • بَرَّتْ عَلَى الْفُطْسِ الْمُقَرَّنَاتِ
فهذه آلاَتُ سَكَّ الحِثَارَيْنِ وَالْفُطْسُ وَمُقَرَّنَاتِ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ يَعْنِي الْفُودُنَ وَيُقَالُ
لِنَصَابِ الْفَاسِ - الْفَعَالُ وَلْتَقِبْهَا - انْخَرَتْ وَأَنْشَدَ
وَتَهْوِي إِذَا الْعَيْسُ الْعَنَاقُ تَفَاضَلَتْ • هُوِي قَدُومِ الْقَيْسِ جَالِ فَعَالُهَا
• ابن السكيت • هو انْخَرَتْ وانْخَرَتْ • صاحب العين • الْقَفَّةُ - شبه الْفَاسِ
• أبو حنيفة • الْقَدُومُ - الْفَاسُ ذاتُ الْحَدِّ الْوَاحِدِ مِثْلُ فَاسِ التِّجَارِ وَالْجَمْعُ
الْقُدَمُ وَالْقَدَائِمُ وَأَنْشَدَ

بِأَنْتَ عَجَلَانِ مَا أَصْبَرَنِي • عَلَى خُطُوبٍ كَتَبَ بِالْقُدُومِ

وهي أَنْتَ قال الأعشى

أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجُنُودِ • دَحُولَيْنِ قَضِرُ فِيهِ الْقُدَمِ

والحدّثان - الفأس وأنشد

وَجَوْنُ تَزَلُّقِ الْحَدَثَانِ فِيهِ * إِذَا أَجْرَاهُ نَحَطُوا أَجَابًا

* أبو زيد * الذُّكْرُ - الحديدة من الفالوذ التي تُزاد في حديد الفأس وقد
ذُكرتُها * وقال * وَشَطَّتْ الْفَأْسُ وَشَطَا - شَدَّتْ قُرْبَةً تُرَبِّتُهَا بَعُودٌ وَهِيَ
الرَّوْشِيَّةُ * صاحب العين * المنقار - حديدة كالقأس نَقَرَهُ بِهَا يَنْقُرُهُ تَقْرَأُ
- ضربه * ابن دريد * السَّحَبَيْنِ - مِسْخَاةٌ مُنْعَطِفَةٌ بِلُغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْمُصَخَّفَةُ
- المِسْخَاةُ بِمَائِيَّةٍ وَالْمُصَخَّفُ - حَفَرَ الْأَرْضَ بِهَا وَعِشْرَةُ الْمِصْخَاةِ - الخَشْبَةُ
الْمُفَرَّصَةُ فِي نَصَابِهَا الَّتِي يَتَعَمَّدُ عَلَيْهَا الْحَافِرُ بِرِجْلِهِ * صاحب العين * المنجَل
- الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ الْعُودَ * أبو عبيد * الخُطْبُ - المنجَلُ الَّذِي لَا أَسْتَانَهُ
* غيره * وهو الخِلَابُ * أبو حنيفة * خَلَبٌ بِخَلْبٍ - قَطْعٌ بِالْخُطْبِ * أبو
عبيد * المَقْلَدُ - المنجَلُ وأنشد

* يَقْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمَقْلَدٍ *

* ابن الأعرابي * قَلَدَهُ - قَطَعَهُ بِالْمَقْلَدِ * أبو حنيفة * الْمُقْصَدُ -
أَدَاةٌ شَبِيهَةٌ بِالْمَنْجَلِ إِلَّا أَنَّهَا تَقْبِلُهُ يُقْصَدُ بِهَا الشَّجَرُ * ابن دريد * كُلُّ حَدِيدَةٍ
يُقْطَعُ بِهَا الْفُضْلُ أَوْ النَّجَرُ فَهِيَ بُرْتُ * وقال صاحب العين * الْبُرْتُ -
الْفَأْسُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ * الْأَصْمَى * الْقَبِيلَةُ - الْفَأْسُ وَهِيَ أَيْضًا الْمُؤَمَّى

الرَّزْدُ وَالنَّارُ

* صاحب العين * قَدَحْتُ النَّارَ أَقْدَحُهَا قَدْحًا وَأَقْدَحْتُهَا - أَوْرَيْتُهَا
وَالْمَقْدَحُ وَالْمَقْدَاحُ - الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَقْدَحُ بِهَا وَكَذَلِكَ الْقَدَاحُ وَقَبْلَ الْقَدَاحِ -
الْجَرُّ الَّذِي يَقْدَحُ بِهِ وَقَدَحَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي - أَثَرُ مِنْهُ وَأَقْدَحْتُ الْأَمْرَ -
دَبَّرْتُهُ وَتَطَرْتُ فِيهِ مِنْهُ أَيْضًا وَالْأَسْمُ الْقَدْحَةُ وَفِي الْحَدِيثِ «لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ
لِنَاسٍ قَدْحَةً تُلْمِئُهُ كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْحَةَ نُورٍ» * أبو عبيد * يَقَالُ لِلْعُودِ الْأَعْلَى
الَّذِي يَقْدَحُ بِهِ النَّارُ - رَزْدٌ * غيره * وَجَعَهُ أَرَزْدًا وَأَرَزَادٌ وَرُزُودٌ وَرِزَادٌ
وَأَرَزَادٌ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

• كَعَالِيَةِ الْخَطِيِّ وَارِي الْأَزَادِ •

• أبو عبيد • ويقال للعود الأسفل الزئدة • غيره • ويقال للزئدين زناد •
 • قال أبو حنيفة • أفضل ما يتخذ منه الزناد المَرخ والعفار فتكون الاثني
 وهي الزئدة السفلى مَرخا ويكون الذِّكر وهو الزند الأعلى عَفارا • وقيل العفار -
 ضَرْب من المَرخ ولا أحسب ذلك كذلك وإن كان الزندان جميعا كثيرا بكونان من
 الشجرة الواحدة • وقيل العفار - شَجَر يُشَبِّه صِفَار شَجَر الْقَبِيرَاءِ مَنظَرُهُ من بعيد
 كَمَنظَرِهِ • قال • وأما المَرخ فقد رأيت أنه وليست هذه صفته المَرخُ يَنْبُتُ قُضْبَانًا
 سَمْعَةً طَوِيلَةً سَلْبًا لَا وَرَقَ لَهَا ولفضل هاتين الشجرتين في سُرْعَةِ الْوَرْدِ وكثرة
 النار سار قول العرب فيهما مثلا فقالوا • في كل النجمر نار واستشهد المَرخُ
 والعفار • أي ذهبًا بالمجتمد في ذلك فكان الفضل لهما • وإنك قال الأعشى يمدح
 بعض الملوك

زِنَادُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمُلُوكِ • لِخَالِطَيْنِ مَرخٍ عَفَارَا

وقال آخر

لَهُمْ حَسَبٌ فِي الْحَيِّ وَارِ زِنَادُهُ • عَفَارٌ وَمَرخٌ حَتَّى الْوَرْدِ عَاجِلُ
 وَيُخْتَارُ الْمَرخُ لِلزئدة السفلى قال ذو الرمة ووصف أنافي وما لو هت النار منها
 من الرِّصَافَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا • بَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرخِ وَالْبَابِاسُ الْجَزَلُ
 يعني يَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرخِ ما تظهر الزئدة من النار إذا اقتضحت والغراض إنما
 تكون في الاثني من الزئدين خاصة ومن أمثالهم « أَرخْ بِدَبِكَ وَاسْتَرخْ أَنَّ
 الزناد من مَرخ » أي اقتدح على الهويئى فإن ذلك تجزئ إذا كان زنادك مَرخا
 • أبو عبيد • واحدة العفار عَفَارَةٌ • أبو حنيفة • فإذا أخطأ الزند الذِّكْرَ
 أن يكون عَفَارًا فَالْحَبْنُ خَيْرٌ مَا جُعِلَ مَكَاتَهُ وَهُوَ الدَّقْلَى وقالت العرب في أمثالها
 « اقْدَحْ بِدَقْلَى فِي مَرخٍ ثُمَّ شُدْ بَعْدُ أَوَّارِخَ » وهما أسرع شئ سقوط نار ويؤخذ
 الزناد من عَرَاجِينِ الثَّقَلِ وَالْحَرْمَلِ وليس هذا الحرمل الذى يتداوى بحبه ولكن
 شجرة تسمى الحرملة تَنْبُتُ قُضْبَانًا سَمْعَةً ولها لبن كثير وزندها أجود الزند بعد
 المَرخ والعفار وربما اخُذَتْ من الحِمَاطِ وَالْأَثَابِ وَالْبَانِ وَالْقُطْنِ وَالسَّوَّاسِ وَعِرْقِ

الثَّوْمَةُ رُبَّمَا تُخَذَرُ زَنْدًا وَيُقَالُ اغْتَلَّتْ زَنْدَهُ وَاغْتَلَّتْهُ - إِذَا اغْتَرَضَ الشَّجَرُ
فَالْتَحَذَهَا عَمَّا وَجَدَ وَلِذَاكَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَتَخَيَّرْ أَبَوَهُ فِي الْمَنْكَحِ «إِنَّهُ لَمُغْتَلَّتْ الزَّيْنَادُ»
وَهُوَ مُثَلٌّ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ * ابن دريد * غَلَّتِ الزَّيْنَادُ - لَمْ يُوْرِنَا وَاغْتَلَّتْ
زَنْدًا * وَقَالَ * غَلَّتْ الزَّيْنَادُ كَذَلِكَ * أَبُو حَنِيفَةَ * أَوْ تَجَلَّ فَلَانَ الزَّيْنَادُ -
إِذَا وَضَعَهَا تَحْتَ إِبْهَامَيْ رَجُلٍ لِيَقْدَحَ بِهَا وَيُقَالُ لِلشَّرَرِ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الزَّيْنَادِ
وَالْقِرَاعَةِ نَارُ أَبِي حُبَابٍ وَنَارُ حُبَابٍ - وَهُوَ الشَّرَرُ الَّذِي لَا تَنْظِيرُ لَهُ وَأَنْشَدَ
أَلَا إِنَّمَا يَبْرَأُ قَيْسٌ إِذَا شَتَّوْا * لِطَارِقٍ لَيْلٍ مِثْلُ نَارِ الْحُبَابِ
وَقَالَ آخَرُ

يَرَى الرَّامُونَ بِالشَّقَرَاتِ مِنْهَا * كَنَارِ أَبِي حُبَابٍ وَالتَّطِينَا
وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ أَبَا حُبَابٍ وَحُبَابِيَّ السِّبْرَاعِ - وَهُوَ قَرَّاشَةُ إِذَا طَارَتْ بِاللَّيْلِ لَمْ
يَسْكُ مِنْ لَمْ يَعْرِفْهَا أَنَّهَا شَرَّةٌ طَارَتْ مِنْ نَارٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كَانَ أَبُو حُبَابٍ
رَجُلًا مِنْ مُحَابِبِ حَمَّامَةَ وَكَانَ يَخِيلُ لِأَبُو قَدَّ نَارَهُ الْإِبْهَامَ تَحْتَ * أَبُو حَنِيفَةَ *
يُقَالُ زَنْدُ خَوَّارٍ - وَرَى سَرِيعَ الْقَدَحِ كَثِيرُ النَّارِ عِزَّةُ النَّافَةِ الْخَوَّارَةِ وَهِيَ
الْقَرْبَةُ وَلَا يُرَادُ بِذَلِكَ خَوَّوْرَةُ الْعُودِ بَلْ كَثَرَةُ النَّارِ وَزَنْدٌ وَارٍ وَوَيْتٌ وَوَرِيَّةٌ وَوَارِيَّةٌ
- إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْوَرَى كَثِيرُ النَّارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانٌ وَارِي الزَّيْنَادِ - يَرْدُونَ
بِذَلِكَ أَنَّهُ نَجَحٌ وَاضِحٌ الْأَمْرِ مَضَى وَيُقَالُ وَرَيْتُ الزَّيْنَادَ وَأَوْرَيْتُهَا فَوْرَتٌ وَزَيْبًا وَوَرِيًّا
وَوَرِيَّتٌ تَرَى وَوَرِيٌّ وَفَيْلٌ وَرَتْ - نَوَجَ نَارُهَا وَوَرِيَّتٌ - صَارَتْ وَارِيَّةً
وَيُقَالُ أَعْطَى رِيَّةً وَرِيَّةً مُشَدَّدَةً عَلَى الْقَابِ - أَيُّ مِنْ حُطَامِ النَّبْتِ وَدَقِيقِهِ مَا
يُسْرِعُ الْإِسْتِعَالَ إِذَا وَضِعَ عَلَى النَّارِ الَّتِي تَقَعُ مِنَ الزَّيْنَادِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا أَوْرِيَّتْ بِهِ
النَّارُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ قِشْرَةٍ أَوْ عِطْبَةٍ - يَعْنِي الْقُطْنَةَ * غَيْرُهُ * الْعُطْبَةُ -
الْخِرْقَةُ الَّتِي تُورَى بِهَا النَّارُ وَتُؤَخَذُ بِهَا وَالْجَمْعُ عُطْبٌ وَأَنْشَدَ

لَنَا مِنَ الْحَرْبِ لَا كَالْخِرْقَةِ نَقْبُهَا * قَدَحُ الْأَكْفِ وَلَمْ تَنْفَخْ بِهَا الْعُطْبُ
* أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِنْ كَانَتْ بَعْرَةٌ فَفَتْنُهَا لِيَأْخُذَ فِيهَا النَّارُ فَهِيَ قَتْنَةٌ فَإِذَا كَانَ الزَّيْنَادُ
بَطِينًا لَا يَكَادُ يَرَى فَهُوَ صَوْلُودٌ وَصَلَادٌ وَمَصْلَادٌ وَقَدْ صَلَدَ - إِذَا قَدَحَ بِهِ فَلَمْ يَرِ
وَهُوَ مَا خُذِيَ مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدُ - وَهُوَ الصَّلْبُ وَلِذَاكَ قِيلَ لِلْبَيْضِ صَلْدٌ الصَّافَا لِأَبْيَضُ

قوله وأنشد لعل الخ
قلت لقد أخطأ أبو
على الفارسي وأبو
الحسن بن سيده في
نسبتهم هذين
المصريين إلى علي
رضي الله عنه ولقد
قصم الجوهري ونسبه
صاحب اللسان في
نسبتهم المصريين
إلى رجل مجهول
ولفظهما وفي
الحديث أن رجلا
أتى النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يقاتل
العدو فسأله سيفا
يقاتل به فقال له
فلعلك أن أعطيتك
أن تقوم في الكيول
فقال لا فأعطاه سيفا
فجعل يقاتل وهو
يقول
أتى امرؤ عاهدني
خلية لي الخ وزاد
صاحب اللسان فلم
يرز يقاتل به حتى
قتل اه والصواب
المتفق عليه عند أئمة
المعزى والسيران
قائله أبو دجانه سمك
ابن خشة الانصاري
يوم أحد وأن
السبب الحامل على
قوله أن الجمعين =

ججره ومنه سمي القرس الذي إذا جرى لم يعرق مصلادا وذلك يؤدي إلى الكيول
* أبو عبيد * صلد الزند يصد - إذا صوت ولم يخرج نارا وأصلدته أنا * أبو
حنيفة * زند شحاح وهو مثل الصلاد ولذلك قيل للأرض الصلبة التي لا تشرب
الماء ولا تثبت النبات أرض شحاح * أبو عبيد * إذا لم يخرج الزند شيئا قيل
بكا كبوأ وأكبنه * صاحب العين * بكا الزند وأكبي * أبو حنيفة * قدحت
فا كبتت - أي لم يرزندي ولذلك قيل للكد القليل الخبير كابي الزناد * أبو
عبيد * كال الزند كبلا - مثل كبا * قال أبو علي * ولذلك قيل لا خير صف
في القتال الكيول وأنشد لعل رضي الله عنه

إني امرؤ عاهدني خبلي * أن لأقوم الدهر في الكيول

يعني بخبيله النبي عليه الصلاة والسلام * صاحب العين * الكيل - ما يتناثر
من الزند * غيره * خوى الزند وأخوى - لم يور * أبو زيد * قدحت الزند
وأخذجت * صاحب العين * الدعر من الزناد - الذي قد قدح به قمرات
حتى احترق طرفه وقد تقدم أنه الخوار من الخطب * ابن السكيت * سر الزند
يسره سرا - إذا كان أجوف فجعل في جوفه عودا ليقدح به يقال سر زندا
فانه أسر ومنه قيل قنأ سراه - إذا كانت جوفاء * أبو حنيفة * كش الزند
يكش كشاً - صوت وسمعت كش الزند وذلك إذا هم الدخان أن يتحول نارا من
قبل أن تقوى حرارته فيحدث من ذلك صوت يقال له العجيج وقد عجت * وقال *
كفت النار نفخ نجما كما يقال كفت الحبة - إذا نفخت فإذا صار ذلك الدخان
نارا فذلك ورى الزناد والنار حينئذ سقط وسقط وقد تقدم في الولد والرمل
* ابن دريد * الخنثوص - ما سقط بين القراعة والمروة من سقط النار * أبو
زيد * المصبوحة - بجارة القداح إذا رأيتها كأنها محترقة وقد تقدم الضج
في اللحم والعود * أبو زيد * وقدت النار وقدا ووقودا ووقدت وانتقدت
* ابن السكيت * وقدت وقدا وقدة ووقدتها أنا وأوقدتها ووقدتها
واسنوقدتها والوقود - ما توقد به النار * سيبويه * وقدت وقودا ووقودا
والا كثر أن الضم للصدر والفتح للخطب وفي الدعاء وقدت بك زنادي منسل وريت

لما اتفيا يوم أحد
وعلى مينة خيل
المشركين خالد بن
الوليد وعلى مبسرتها
عكرمة بن أبي جهل
قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من
ياخذ هذا السيف
بحقه فقام اليرجل
فأسكه عنهم حتى
قام إليه أبو دجانة
فقال وما حقه
يا رسول الله قال أن
تضربه في العدو
حتى ينصني قال أنا
آخذه يا رسول الله
بحقه فأعطاه إياه
وكان أبو دجانة رجلا
شجاعا يقاتل عند
الحرب وكانت له
عصابة جراء تسمى
الأصابع عصابة الموت
فأخرج عصابته
تلك وعصب بها رأسه
وجعل ينصترين
الصفين وهو
يقول
أنا الذي عاهدني خليلي
• ونحن بالسفح لدى
الفضل • أن لا أقوم
الدهر في الكيول •
أضرب بسيف الله
والرسول
• ضرب غلام
• ماجد لول • =

وتند ميقاد - سربع الوري • ميبويه • وقذت النار وقودا بالفتح • أبو
حنيفة • إذا أخذت النار في الرية ابتغى ثقبها - وهو ما يثقبها به ويقويها
مما هو أقوى من ذلك قليلا يقال ثقب وثقاب وأنشد
ومنا عصابة أخرى حماء • كغلي الفدر حنت بالثقاب
ويقال ثقت النار تثقب ثقبها وتثقت - ظهرت وأضاءت وتثقت بها حين
تقدحها وأثقتها وثقت بها وذلك إذا لحقت لها في الأرض ثم جعلت عليها بعرا
أو خشبا ثم دفنتها في التراب • ابن دريد • والعود الذي تدفن في الجمر يسمى
الثقة • أبو حنيفة • مسكت بها مثل ثقت وقيل مسكتها ألقبت عليها
الرماد حتى تبقى • ابن دريد • طبنت النار - دفنتها لئلا تطفأ بجانبه
والطابون - الموضع الذي تدفن فيه النار أي تستبرماد لتبقى وكأون فاعول
كان النار اكتنت فيه • أبو حنيفة • حقت النار أحضبها وحضبت أحضبها
- رفعتها • ابن دريد • الحطب - عود تحرق به النار عند الإيقاد وأنشد
فلانك في حربنا محضبا • لتجعل قومك شتى شعوبا
والحطب كالحصب وقرى • حطب جهنم • صاحب العين • نقت النار ونقيرها
أنقحها نقحا ونقضا - قويتها بالنفس والنقح - المؤكل بنقح النار والمنفاح -
الذي ينقح به ويقال انقح النار نقحا قوتا وأقت لها - أي أرقق في نقحها • أبو
حنيفة • تميت النار - إذا قويتها بأكثر من الثقب حتى تنمى - أي ترتفع
وذلك بأن يشيعها أي يلقى عليها شيوخا - وهو مادت من الحطب • ابن
السكيت • ويقال له أيضا شيوخ ويقال وقص على نارك - وهو أن يلقى عليها
من كسار العبدان ويقال لذلك الكسار - الوقص وأنشد
لا تصطلي النار إلا بجمرا أربجا • قد كسرت من يلقحها لها وقصا
• ابن دريد • الخنة والخنة - قبضة من كسار عبدان تثقبس بها النار
• أبو حنيفة • أرض كذا وقودهم البحر والوالة والجملة وإنما سميت الدابة التي
تأكل العذرة الجملة لهذا فإذا علت النار وقويت قلت شئت شئت وشيئها
أشياء شيوخا • قال • وقال أبو عمرو بن العلاء شئت النار وشئت ولا يقال شابة

= والى هذا أشار
شيخ مشايخ مشايخنا
بقوله في نظمه غزوة

أحد
وقال من يأخذ هذا
السيف بحقه فإزاره
واستوفى

أبو دجانة وخالد إذ
مشى ومشيبه من
بغضه جل حشا
وزيادة صاحب اسان
العرب فلم يزل يقاتل
به حتى قتل خطأ
لان أبادجانة لم يقتل
بأحد بالاجاع
وانما استشهد
بالبامة بعد ما شارك
في قتل مسيلة في
خلافة أبي بكر رضى

الله عنه وكتبه
محققه محمد محمود
لطف الله به آمين

ولكن مشبوبة ويقال لما شئت به النار شباب * ابن السكيت * وشبوب
* أبو حنيفة * وقال بعضهم شيتتها - أوقدتها وأشيتتها - ألحَّتْ بها ويقال
نار لِيَسَّاحُ في معنى أنها تلوح لالمنى البياض كما قيل للنور الأبيض لِيَسَّاحُ وليس
للبياض قبل له ذلك فقط ولكن لأنه يلوح من أجل بياضه وإذا قويت فقد
اشتعلت واشعلتها * ابن دريد * وشعلتها * أبو حنيفة * والشعلة - الطائفة
منها تشتعل والشعلة - ما أخذت فيه الشعلة ومنه قيل لقتيل شعيلة والمشتعل
- موضعها الذي تستوقد فيه والمشتعل بالكسر - ما اشتعلت به كالسعر - وهو
ما سقرتها به * صاحب العين * اشتعلت النار - التهمت والمشتعلة -
الموضع الذي تشتعل فيه والشعلة - ما اشتعلت فيه والشعلول - الألهب * وقال
غيره * أَرَجَّتْ النار - وهبته * صاحب العين * المارج من النار -
الشعلة الساطعة ذات الألهب الشديد ومنه قوله تعالى « وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ
مِنْ نَارٍ » * قال أبو علي * قال أبو زيد مرَّجَتِ الشعلة - استطارت وهي شعلة
مارج ومرَّيج * وقال مرة * لا تكون الشعلة مارجاً أو يخلطها دخان * أبو
حنيفة * والعشوة - كالشعلة * وقال مرة * العشوة - ما أخذت من نار
لنفتيسه أو تستضيء به وأنشد

حتى إذا سأل سهيل بسحر * كعشوة القاييس ترمي بالشر

وإذا تطرت الى نار بعيدة فأثمتها فقد عشوت اليها وعشوتها عشوا وعشوا فإذا
تبينت بها القصد على ضعف فقد عشوت بها عشوا ولذلك يقال لاذى لا يبصر
الا بصراً ضعيفاً أعشى وقيل لاذى يتعاش عن الأمر كأنه لم يشعر به هو يتعاشى
وقيل عشا الى النار كأنه ينظر من غير تبنت ويقال إنغونا عشوة وعشوة -
أى نارا نستضيء بها ولذلك سمي ما بين المغرب والعشمة العشوة ويبنى وبين القوم
عشوة - أى بقدر سير تلك الساعة * صاحب العين * العاشية - كل
شيء يعش بالليل الى ضوء نار من أصناف الخلق كالقراش ونحوه وكل قاصد الى
شيء عايش وأصله من ذلك وجاء رجل الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه يشكو
عاملاً له فقال أين كنت عن والى المدينة فقال عشوت الى عدلك وعلمت إنصافك

منه حمزة • أبو حنيفة • الطائفة المشتعلة من النار شهاب والجمع شهب
 • حمير • شهبان • أبو حنيفة • والقيس - كالعشوة قُبِسَت النار أقبسها
 قَبَسًا - إذا أَخَذْتَ منها طائفةً لِحَاجَتِكَ فَإِنْ أُعْطِيَ أَذَتْ الْقَابِسَ قَلْتَ أَقْبَسْتَهُ
 وَقَبَسْتَهُ وَالْقَابِسُ - الْمُقْبِسُ • أبو عبيد • قَبَسْتَهُ نَارًا - جِثْنَهُ بِهَا
 وَأَقْبَسْتَهُ لِإِيَّاهَا - طَلَبْتُهَا لَهُ • قال أبو علي • قال أبو عبيدة في قوله جل
 وعز • يَنْهَابُ قَبَسٌ الشَّهَابُ - النَّارُ وَالْقَبَسُ - مَا اقْتَبَسْتَ وَأَنْشَدَ
 فِي كَفِّهِ صَعْدَةً مُثَقَّةً • فِيهَا سِنَانٌ كَشَعْلَةِ الْقَبَسِ
 • وقال غيره • كُلُّ أَيْضَ ذِي نُورٍ فَهُوَ شِهَابٌ وَلَا أَدْرَى أَفْطَاهُ رَوِيَّةٌ أَوْ اسْتِدْلَالًا
 وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ الْقَبَسُ صِفَةً وَاسْمًا فَأَمَّا جَوَازُ كَوْنِهِ اسْمًا فَلَا تَنْهَمُ يَقُولُونَ قَبَسْتَهُ
 أَقْبَسَهُ قَبَسًا وَالْقَبَسُ - الشَّيْءُ الْمَقْبُوسُ وَإِذَا كَانَ صِفَةً فَلَا تَحْسَنُ أَنْ يُجْرَى
 عَلَى الشَّهَابِ كَمَا جَرَى عَلَى الْمَوْصُوفِ فِي قَوْلِهِ
 • كَأَنَّهُ ضَرَمَ فِي الْكَفِّ مَقْبُوسٌ •

فَكَأَنَّ مَقْبُوسٌ صِفَةٌ لِلضَّرَمِ كَذَلِكَ يَكُونُ الْقَبَسُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَنْهَابُ قَبَسٍ
 • وقال أبو عثمان • من أبي زيد أَقْبَسْتَهُ الْعَلَمَ وَقَبَسْتَهُ النَّارَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 فِي حَيْثُ خَالَطَ الْحَزَامِي عَرَبِيًّا • بِأَيْدِكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبَسِ
 يَدُلُّ عَلَى مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ لِأَنَّ هَذَا مِنْ قَبَسْتَهُ النَّارَ وَالْفَاعِلُ لِلْعَالِ وَالْيَتْبَعُ بِهِ
 الْإِنْفِصَالُ وَاحِدُ الْمَفْعُولَيْنِ مَحْذُوفٌ وَكَأَنَّ أَصْلَ ذَلِكَ لَمْ يَقْبَسِ النَّارَ • صَاحِبُ
 الْعَيْنِ • الْجِدْزَةُ وَالْجِدْزَةُ وَالْجِدْزَةُ - الْقَبَسَةُ مِنَ النَّارِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هِيَ
 الْجَمْرَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَمْعُ جِدَا وَجَدَا • وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ • جِدَاءٌ وَلَعْلُهُ
 جَمْعُ جِدْزَةٍ فَيُطَابِقُ الْجَمْعَ الْغَالِبَ عَلَى هَذَا النُّوعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجِدْزَةَ الْعُودُ
 الَّذِي قَدْ احْتَرَقَ بَعْضُهُ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَإِذَا حَقَّتْ النَّارُ وَبَجَعَتْهَا أَوْ حَرَّتْهَا
 لَتَذْكُرَ قَلْتَ ذَكَيْتَهَا وَذَكَّتْ هِيَ ذُكُّوا وَالذُّكْبَةُ - مَا أَلْقَيْتَهُ عَلَيْهَا مِنْ حَطَبٍ
 أَوْ بَعَرٍ • غَيْرُ وَاحِدٍ • الذُّكَا مَقْصُورًا - الْقَهْبُ وَمَذَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ فِي مَوَاضِعَ
 مِنْ عِبَارَاتِهِ وَهُوَ خَطَأٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الذُّكْوَةُ وَالْجَمْعُ الذُّكُو - الْجَمْرَةُ الْمُتَلَطِّبَةُ
 وَاسْتِغْلَالُهُ مِنْ ذَكَا النَّارِ وَذُكُّوْهَا وَالْعُودُ الَّذِي يَدْفَنُ فِي الْجَمْرِ يُسَمَّى الذُّكْوَةُ • أَبُو

حنيفة • تَأَجَّجَتْ وَتَأَطَّطَتْ - إِذَا ذَكَتْ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَطْيَمَةُ - مَوْقِدُ النَّارِ
 وَأَنْشَدَ فِي مَوْطِنِ ذَرِبِ الشَّبَا وَكَأَنَّمَا • فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَانِمِ وَالْأَقْلَى
 • ابْنُ دَرِيدٍ • حَصَبَتِ النَّارُ أَحْصَاهَا حَصْبًا - أَلْقَيْتُ فِيهَا حَطْبًا • أَبُو عُبَيْدٍ •
 الْوَيْطِيسُ - شَيْءٌ مِثْلُ الثَّنُورِ يُخْتَبَرُ فِيهِ وَبِهِ شُبُهَةٌ لِلْحَرْبِ • ابْنُ جَنَى • هُوَ
 ثُنُورٌ مِنْ حَدِيدٍ يُخْتَبَرُ فِيهِ حِكَايَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَالْجَمْعُ
 أَوْطَسَةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَمْرُ - النَّارُ الْمُتَقِدَّةُ وَاحِدَتُهُ جَمْرَةٌ • قَالَ •
 فَإِذَا طَفَقَتْ فِيهِ حَسَمٌ وَالْجَمْرُ وَالْجَمْرَةُ - الَّتِي يُوَضَعُ فِيهَا الْجَمْرُ • ابْنُ دَرِيدٍ •
 وَقَدْ اجْتَمَرَتْ بِهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • فُوبُ الْجَمْرُ - مُكْبَى وَالْجَامِرُ - الَّذِي
 يَلِي ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • الرَّبْعَةُ - الْمَسَافَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ الْقَدَرِ الَّتِي
 يَجْتَمِعُ فِيهَا الْجَمْرُ • قَالَ • وَكُلُّ جَمْرٍ - مَلَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلْجَمْرِ مَلَةٌ حَتَّى يُخَالِطَهُ
 زَمَادٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • ضَرِمَتِ النَّارُ ضَرْمًا وَاضْطَرَمَّتْ - اسْتَعْلَتْ
 وَالْفَتْرَمَةُ - مَا اضْطَرَمَّتْ فِيهِ كَأَنَّمَا كَانَ وَجَعًا ضَرَامٌ وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ « مَا بِهَا نَافِعٌ ضَرَمَةٌ » وَلَا يُقَالُ لِلْعُودِ ضَرَمَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ
 نَارٌ وَالضَّرِيمُ - الْحَرِيقُ نَفْسُهُ وَإِنْ شَتَّتْ جَعَلَتْ الضَّرِمَةَ وَالضَّرِمَ وَالضَّرِيمُ كُلُّهُ
 النَّارُ الْمُتَنَبِّهَةُ وَالضَّرَامُ - أَتَخَذْتُ الْحَطَبَ وَأَذَقْتُهُ وَأَضَعْتُهُ وَاحِدُهُ ضَرَامَةٌ وَكُلُّ
 شَيْءٍ لَيْسَ لَهُ جَمْرٌ كَالْقَصَبِ وَالْعَرِيقِ وَمَا دُونَهُ - ضَرَامٌ وَالنَّسْرُ - كَالنَّضْرِ تَسْعَرَتْ
 النَّارُ وَاسْتَعْرَتْ وَسَعَرْتُهَا أَسْعَرْتُهَا سَعْرًا وَسَعَرْتُهَا وَهِيَ - نَارٌ سَعِيرٌ وَالسَّعِيرُ -
 الْحَرِيقُ وَالسَّعَارُ - حَرُّ النَّارِ وَذُكَاؤُهَا وَالْمِسْعَرُ وَالْمِسْعَارُ - مَا سَعَرَتْ بِهِ النَّارُ وَبِهِ
 سَمِيَ الرَّجُلُ مِسْعَرًا وَسَعَرْتُ الْحَرْبَ وَسَعَرَنِي الرَّجُلُ شَرًّا سَعْرًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 سَعَرَتِ النَّارُ وَأَسْعَرَتْهَا فَاسْتَعْرَتْ وَتَسَعَرَتْ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ وَالشَّرُّ وَسَعَرْتُ النَّارَ وَسَعَرْتُهَا
 - لَهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْحَرَاتُ وَالْمَفَادُ وَالْحَصَا - كَالْمِسْعَرِ وَقَدْ قَادَتْ النَّارُ
 وَحَصَّانَهَا • ابْنُ دَرِيدٍ • أَحْصَوْهَا حَصًّا • وَقَالَ • أَلْقَاهُ اللَّهُ فِي حَصْوَصِي -
 أَيْ فِي النَّارِ مَعْرِفَةً وَالْحَصَاءُ - لَهَيْبِ النَّارِ مَعْدُودٌ • غَيْرُهُ • حَصَّاتُ النَّارِ
 وَحَصَّاتُ هِيَ • ابْنُ دَرِيدٍ • حَصَوْتُ النَّارَ حَصْوًا - حَرَكْتُ الْجَمْرَ بَعْدَ مَا يَهْمَدُ
 وَالْمَجْهَلُ وَالْمَجْهَلَةُ وَالْمَجْهَلُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحْرَقُ بِهَا

الحَرُّ هِيَ الْمِرْكَ وَالْمِهْرَامُ وَأَنْشَدَ

• قَسَامَ فِيهَا مِثْلَ مِهْرَامِ الْفَضَى •

• أَبُو حَنِيفَةَ • يُقَالُ اضْرُجْ نَارَكَ وَهُوَ - أَنْ تَفْخَ لَهَا عَيْنَا وَأَصْلُ الضَّرْجِ
الشَّقُّ وَأَجَّتِ النَّارُ - أَلْهَبَتْهَا وَتَأَجَّتْ هِيَ وَذَلِكَ إِذَا سَمِعَتْ لِلْهَبَاءِ صَوْرًا وَالْأَجِيجُ
= صَوْتُهَا وَالْأَجَّةُ - أَفْتَحْتَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْأَجَّةُ فِي حَرِّ الْهَوَاءِ وَأَجِيجُ الْكَبِيرِ -
صَوْتُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَمَسَّ الْحَطْبُ يَنْبُسُ نُسُوسًا - إِذَا أُخْرِجَتِ النَّارُ زَبَدَهُ
عَلَى رَأْسِهِ وَنَسِبُهُ - زَبَدُهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • لَانَارٍ حَرَانٌ وَحَدَمَةٌ وَحَدَمُهُ وَهُوَ -
صَوْتُ الْإِلْتِهَابِ • أَبُو حَنِيفَةَ • احْتَدَمَتِ النَّارُ - اشْتَدَّ حَرُّهَا وَمَا اشْتَدَّ حَدَمَتُهَا
وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ تَحَدَمَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ - إِذَا اشْتَعَلَ غَضَبًا • ثَعْلَبٌ • احْتَدَمَتْ
وَاحْتَدَمَتْ وَتَحَدَمَتْ وَتَحَدَمَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَخْدَامُ وَالْإِخْتِمَادُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ
• غَيْرُهُ • حَدَمَةُ النَّارِ وَحَدَمُهَا كَذَلِكَ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَهَبَّتِ النَّارُ فَتَوَهَّبَتْ
وَمَا اشْتَدَّ وَهَبُهَا وَوَهَبَهَا وَوَهَبَانَهَا وَوَهَبَهَا وَالْوَهْبَانُ - اضْطِرَابُ الْوَهْجِ • قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ • وَهُوَ الْوَهْجُ وَأَصْلُ ذَلِكَ سَطُوعُ لَهَبِهَا وَكُلُّ مَا سَطَعَ فَقَدْ وَهَجَ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
الْوَهْبُ - وَهَجَ النَّارُ وَالنَّهْمُ بِمَانِيَةٍ لَا يَنْصَرِفُ لَهُ فِعْلٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْهَوْبُ
- اسْمُ النَّارِ بِمَانِيَةٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الزَّخِيجُ - النَّارُ بِمَانِيَةٍ أَيْضًا وَقِيلَ هُوَ
شِدَّةُ بَرَقِ النَّارِ وَالْحَرُّ زَخٌّ يَزُخُّ زَخِيضًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • لَهَبٌ وَاهِرٌ - سَاطِعٌ
• أَبُو حَنِيفَةَ • تَأَكَلَتِ النَّارُ - اشْتَدَّ حَرُّهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • آكَتُ النَّارَ
الْحَطْبَ وَأَكَلَتْهَا - أَطْعَمْتُهَا إِيَّاهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَطْعَمْتَهُ شَيْئًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
نَارُ حَطْمَةٍ - شَدِيدَةُ حَطْمِ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي التَّنْزِيلِ « كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ » وَقِيلَ
الْحُطْمَةُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ جَهَنَّمَ • أَبُو حَنِيفَةَ • حَبَّتِ النَّارُ حَبًّا وَجِبًّا وَجَوًّا وَصَلَا
النَّارُ وَصَلَاؤُهَا - حَرُّهَا إِذَا كَثُرَتْ مَدَدَتْ وَإِذَا انْقَضَتْ قَصُرَتْ وَالْمُصْطَلَى -
الْمَتَلَقَّى صَلَاحُهَا • أَبُو زَيْدٍ • الصَّلَى - اسْمُ لَوْقُودٍ • أَبُو حَنِيفَةَ • تَلَطَّتْ
وَاتَلَطَّتْ - تَوَهَّبَتْ وَذَكَتْ وَأَطْلَمَتْ - حَرُّهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَطَى -
الْهَبُ الْخَالِصُ وَقَدْ أَطْيَبَتِ النَّارُ لَطَى وَالْحَرُّ يَتَلَطَّى فِي الْمَفَاةِ • وَقَالَ • صَقِرَ
نَارَكَ - اشْتَدَّ لِبْقَادِهَا وَاصْطَفَرَتْ هِيَ - انْقَضَتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ • اسْجَهَرَتْ

كذلك * أبو حنيفة * تَحَرَّقَت النَّارُ وَحَرَّقَتْهَا وَهِيَ نَارُ حَرَقٍ - تَحْرِقُ كُلَّ شَيْءٍ
وكذلك تَرْجُلُ حَرَقٍ - لَا يُبْقِي شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ وَحَرَّقَ النَّارَ - تَحْرِقُهَا وَالْحَرَقُ
أَيْضًا - هِيَ نَفْسُهَا وَالْحَرَقُ وَالْحَرِيقُ - كَالضَّرَمِ وَالضَّرِيمِ وَكُلُّ ذَلِكَ نَفْسُ النَّارِ
* صاحب العين * الْأَحْرَاقُ وَالْتَحْرِيقُ - تَأْتِيهَا فِي الشَّيْءِ وَقَدْ أَحْرَقَهُ وَحَرَّقَهُ
فَاخْتَرَقَ وَتَحَرَّقَ وَحَارَتْهَا - الْحَرْقَةُ وَالْحَرْقَةُ أَيْضًا - مَا يَجْعِدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَذَعِ
حُبِّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ طَمَعٍ شَيْءٍ فِيهِ حَرَارَةٌ * أبو عبيد * الْحَرُوقَةُ وَالْحَرُوقُ وَالْحَرَاقُ
وَالْحَرُوقُ - مَا تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ * صاحب العين * الْحَرَاقَاتُ - سُفْنٌ فِيهَا
حَرَامِي نِيرَانٍ وَقِيلَ هِيَ الْمَرَامِي أَنْفُسُهَا وَالْحَرَاقَاتُ - مَوَاضِعُ الْقَلَائِمِ وَالْفَحَامِينَ
وَالْحَرَقُ - أَنْ يُصِيبَ الثَّوْبَ احْتِرَاقٌ مِنَ النَّارِ فَمَا الْحَرَقُ قِنْ دَقِّ الْقَصَارِ * ابن
السكيت * الْحَرَقُ - النَّارُ وَأَشَدُّ

* شَدَّادٌ سَرِيعًا مِثْلُ إِضْرَامِ الْحَرَقِ *

* ابن دريد * هَجَّتِ النَّارُ تَهْجُجُ هَجًّا وَهَجَبًا - اشْتَدَّ اسْتِعَارُهَا * أبو حنيفة *
جَاحِمُ النَّارِ وَجَحِيمُهَا - مُعْظَمُهَا * ابن دريد * هَجَمَتْ تَجْمَعُ هَجْمًا وَهَجْمًا وَمِنْهُ
اسْتِفْقَاقُ الْجَحِيمِ * غيره * هَجَمَتْ هَجُومًا - عَظُمَتْ وَتَأَجَّجَتْ وَهَجَمَتْ كَذَلِكَ
* صاحب العين * عَقَرَتِ النَّارُ - مُعْظَمُهَا * أبو زيد * سَخُنَتْ النَّارُ وَالْقَدَرُ
أَشَدَّ السَّخْنِ وَالسُّهُونَةِ - اشْتَدَّ حَرُّهَا * ابن دريد * سَجَرَتْ التَّنُورُ أَسْجَرَهُ
سَجَرًا - أَوْقَدْتَهُ * صاحب العين * السَّجُورُ - مَا أَوْقَدْتَهُ بِهِ وَالسَّجَرَةُ -
الْخَشَبَةُ الَّتِي تَسُوطُ بِهَا فِيهِ السَّجُورُ * أبو حنيفة * أَضَامَتِ النَّارُ وَضَامَتِ ضَوْأُ
وَأَضَائَتْهَا - أَصْلَحَتْهَا حَتَّى تُضَيَّ بِهَا وَأَضَاءَتْ بِهَا الْبَيْتَ وَضَوَاتُهُ وَهُوَ الضَّوُّ وَالضَّوْءُ
وَالضِّيَاءُ وَالضَّوَاءُ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا فِي بَابِ الصَّجِّ وَعَلَّاتُهُ وَكَذَلِكَ الْبَرْقَانُ وَالْهَصِيصُ
وَالْوَيْصُ وَقَدْ تَوَبَّصَتِ النَّارُ وَاسْتَوَبَّصَتْهَا - رَأَيْتُ وَيَبْصَاهَا وَوَبَّصْتُ - أَضَامَتِ
وَيُقَالُ مَا وَجَدْنَا فِي مَلِكِكُمْ وَابِصَةً - أَيْ جَرَا * ابن السكيت * أَوْبَصَتْ نَارِي
كَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْظُهرُ أَهْمُهَا * ابن دريد * مَا فِي الرَّمَادِ بَصُوءٌ - أَيْ مَا فِيهِ شَرَرَةٌ
وَلَا جَسْرٌ * أبو حنيفة * أَتَارَتِ النَّارُ وَأَتَرَتْهَا وَتَوَرَّتْهَا وَهِيَ نَارٌ مُنِيرَةٌ وَمُنَوَّرَةٌ
وَمُنَوَّرَةٌ - إِذَا رَفَعَ ضِيَاؤُهَا وَتَوَرَّتْهَا - نَظَرْتُ إِلَيْهَا مِنْ مَنَظَرٍ بَعِيدٍ وَمَوْضِعُ

النار المنيرة - منارة ومثورة على الاصل والجمع مناور ومنائر نادر كصائب والنار
 مؤنثة وقد تذكروها قليلة * أبو حاتم * نارت النار وانارت * أبو حنيفة * جمع
 النار أنور ونيسار ونيران ونيرة * وقال * لألأت النار - لمعت وبرقت ولألة
 كل شيء - لمعته وبريقه * صاحب العين * أوجعت النار - تالأت وأضاءت
 والهبب والهبان - اشتعال النار إذا خلص من الدخان * أبو حنيفة * التهمت
 النار - ارتفع لهبها والهببها ولهبها - ذكاه لهبها واضطربها * ابن دريد *
 هو لهبها ولهبها * نعلب * أتمت النار - عظم لهبها وأشد
 * كدخان نار ساطع إسمائها *

* أبو علي * الأسماء هنا - شجر أي أن حطبها يسطع بها * ابن دريد *
 الشعلول - الهب من النار * أبو حنيفة * معتمتها - ما يسمع من صوتها
 إذا اشتد تنهاها فإذا اشتد صوتها في التلهب فذلك - الزفير فإذا كان الصوت
 من الحطب فذلك - نقبض وكصبم وإذا اشتد فذلك - الفرقة * وقال *
 سكت النار تسنوسنة - إذا علا ضوءها وهو سناها بالقصر وأسبنتها أنا والآرة
 - النفرة التي فيها عقر النار والجميع الآرات والآرون وأنشد
 * إذا لارتان هجبتا إرينا *

ويقال منه أربت النار - جعلت لها إرة وقد تقدم أن الآرة الحضاة * أبو
 عبيد * أربتها - أوقدتها وقيل ألبت عليها حطبا لتذكر * أبو حنيفة *
 وأرت النار إرة وآرا * النضر * الآرة - النار نفسها * أبو حنيفة *
 والبؤرة - مثل الآرة بارت بؤرة آبارها والآرنة - حفرة تجعل فيها نار ثم
 لا يزال يلقى فيها الدمال والترحيل لسكون فيها نار عذة والجميع الأرت * ابن
 دريد * أرتت النار وورثتها وهي الورثة * ابن الأعرابي * واسم ما أوقدت
 به النار - الآرات وأنشد

* له عرة مثل لوت الآرات *

* أبو حنيفة * الورثة - حفرة الملة والأدحى وجمعها وأر وقيل أوصبروا
 الوار لما انضمت همزة وصبروا الهمزة التي بعدها واوا * علي * فهذا تخفيف

فيسبى وقد يكون قلبا • صاحب العين • وهو الثور • أبو حنيفة • وإذا
 ذكبت النار فقد هيبت • وإذا قويتها بالخطب فقد حششتها وحششت الحرب
 أحشها حشا • أوقدتها على المثل ويقال نعم عشت الحرب فلان • إذا كان
 مضطلعا بنهيجهما تشبها بذلك وقبل حششت النار أحشها حشا • رددت إليها
 ما تفرق عنها من الخطب • أبو زيد • حششتها كذلك وقد تقدم في الذكاح
 • أبو حنيفة • أحتت بالبرمة وأحتتها وألهمت بها • إذا أشبعت السار من
 الخطب متابعها وإذا أخرجت الحر من تحت القدر لبسكن فورها قلت مخرجها
 أنصافها وأخضوها سخوا ومخبتها سخيا وقبل يكون ذلك إذا جعلت لها تحت
 القدر مذهبها وقبل سخوت الجمر وسخت • جرث • صاحب العين • سخبت
 بالسد كذلك • أبو حنيفة • تفعته النار واتمته تفعه لقمها ولقمعانا وقد تقدم
 في السوم ومخنته وأمخنته وامخس هو وقد تقدم في الحر • صاحب العين •
 امخس • تناول من لهب يحرق الجلد ويبيد العظم فيشتط أعاليه ولا يضره
 يعني بالتناول المس • ابن السكيت • شواء محاش وخبز محاش وقد تقدم في
 باب الشواء ومثل الخبز • أبو حنيفة • صفعت النار كمخنته وصجته النار وصبته
 صبوا مثله • ابن دريد • صبته صبيا • لفعته وبمض أهل اليمن يسعون
 خبزة الملة • مضاة من هذا • أبو عبيد • رأته جلدته بالنار أزمه رأما
 فانزلت وتزل • غيره • تسلم كذلك • أبو عبيد • سبأت جلدته بالنار •
 سلمته وقد انساب • صاحب العين • ساءت جلدته بالنار أسامه فتسلع وانسلع
 كاتزلع والسلع والسلع • أثر النار في الجلد والجمع سلوع والاندع • الحرقه
 لذعته النار تلذعه لذما والتلذع • التوقد ولذع الحب قلبه لذعا منه وقد
 قدمت أن أودعي من الرجال المتقيد • أبو حنيفة • نار العرفج يقال لها نار
 الزحفين وذلك أنها سريعة الأخذ فيه لأنها ضرام فإذا التهب زحف عنها
 مضطوها أورا ثم لا تلبث أن تجبو فيزحفون إليها راجعين وقيل لأعرابي ما لئساكم
 رنصا قال أرصهتن نار الزحفين فإذا سكن لهب النار وانقطع قيل خبت خبوا
 وخبوا • صاحب العين • وقد أخبيتها وكذلك الحنة والحرب • وقال • باخت

النار والحرب بونا وبوننا - سَكَتَتْ وَأَبْخَثُهَا أَنَا • ابن السكيت • وكذلك الْعَصَب
 • أبو عبيد • وَتَحَدَّتْ تَحْمَدُ حُودًا وَقِيلَ تَحَدَّتْ - إِذَا سَكَنَ لَهَا وَبَنَى بَجَرَهَا
 حَارًا • غيره • أَتَحَدَّتْ النَّارَ • ابن دريد • الْحَمُودُ - مَكَانٌ تَحْمَدُ فِيهِ
 • صاحب العين • كَبَّتِ النَّارُ - إِذَا عَلَاها الرَّمَادُ وَتَحَنَّتْ الْجَمْرُ بِقَالَ كَبَّ
 نَارًا - أَيْ أَلْتَمَسَتْ عَلَيْهَا الرَّمَادَ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَبُّ فِي الرَّزْدِ • أبو حنيفة • فَإِذَا ذَهَبَ
 الْجَمْرُ إِلَّا بَقَايَا مِنْهُ فِي الرَّمَادِ تَبَيَّنَتْ إِذَا حَرَّكَتِ الرَّمَادَ وَالرَّمَادُ حَارٌّ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ
 الْبَقِيَّةُ فَذَلِكَ الرَّمَادُ يُقَالُ لَهُ الْمَهْلُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُفْتَادُ فِيهِ مُفْتَادٌ فَإِذَا بَرَدَ الرَّمَادُ
 فَلَمْ يَبْقَ فِيهِ مِنَ الْجَمْرِ شَيْءٍ قَبْلَ هَمَدَتْ تَهْمَدُ هُمُودًا • غيره • هَمَدًا وَقِيلَ
 هُمُودُهَا - ذَهَابُ حَارَتِهَا • أبو عبيد • هَبَا هُبُوءًا - صَارَ رَمَادًا
 • أبو حنيفة • طَفِقَتْ طُفُوءًا وَانْطَفَأَتْ وَأَطْفَأَتْهَا وَمَاتَتْ مَوْتًا وَحَيْثُ لَحَبَا
 حَبَا فَهِيَ حَبَّةٌ كَمَا نَقُولُ مَاتَتْ فَهِيَ مَيِّتَةٌ وَيُقَالُ لِنَارِ السَّكَنِ وَمَامُوسَةُ اسْمُ
 لَهَا عِلْمٌ وَأَنْشَدَ

• كَمَا تَطَايَرَ عَنْ مَامُوسَةَ الشَّرُّ •

وَأَنْشَدَ فِي السَّكَنِ

• وَسَكَنَ نُوءُودٌ فِي مَظَلِّهِ •

وَالْفَاعُوسَةُ - نَارُ أَوْ جَمْرٌ لَا دُخَانَ لَهُ وَشَقَى حَبْدُ الْأَرْقُطِ سَمَّ الْحَبَّةِ فَاعُوسَةٌ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ

أَسْمَاءُ جَهَنَّمَ

• صاحب العين • هَاوِيَّةٌ وَأُمُّ الْهَاوِيَةِ - مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ وَسَيِّئٌ - وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ

الْمَصَابِيحُ

• أبو عبيد • النَّبْرَاسُ - الْمِصْبَاحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ النَّبْرَاسَ - الْوَاسِعُ مِنَ الْأَسِنَّةِ
 • غيره • هُوَ النَّبْرَاجُ وَالْجَمْعُ سُرُجٌ وَقَدْ أَسْرَجْتُهُ • قَالَ سِيَبَوِيهٌ • وَهِيَ
 الْمِشْرَبَةُ • قَالَ • وَهَذَا مِنَ الضَّرْبِ الَّذِي يُعْمَلُ مَكْسُورَ الْأَوَّلِ كَانَتْ فِيهِ الْهَاءُ

أولم تكن * صاحب العين * المترجة - التي فيها القليل والمترجة - التي
تجعل فيها المترجة والشمس - سراج النهار والهدى - سراج المؤمن على المنزل
والنشاطات - ضرب من السراج يرى فيها النقط * ابن دريد * الصباح -
السراج بعينه والمصباح - المترجة * صاحب العين * الصبح - البريق وقد
استصحت بالمصباح وزها السراج - أضاء وزها هو نفسه * صاحب العين *
القراط - شعلة السراج وأنشد

* مسلات الأغرة كالقراط *

والجميع أفرطه * غير واحد * الذبال - ما يحمل السراج والزهلقي - السراج
في القنديل والزهلقي - موضع النار من القنديل ويقال سغمت المصباح - مددته
بالزيت وأنشد

* ستم الزيت ساطعات الذبال *

* ابن دريد * الصبح - القناديل واحدتها صبحه * وفان * أسدقوا لنا -
أى أخرجوا لنا والنسيلة - القنيلة في بعض اللغات * قال أبو علي * هو اسان
السراج يعنى مارق واستطال وكذلك السنج والسنجاق وقيل هو كله السراج وقيل
السنجاق - أتر دخان السراج في الجسد وغيره وهو أعرف * ابن السكيت *
الشعلة - القنيلة فيما ناز * صاحب العين * المشاعل - القناديل * وقال *
أشجع السراج - سطم نوره وأنشد

* كمثل برق أوسراج أشمعا *

باب الفخم

* صاحب العين * الفخم - الجمر الطائى واحدته فخمة * ابن السكيت * هو
الفخم والفخم * الاصمعي * وهو الفخم * أبو عبيد * وهو الحمم واحدته فخمه
وحملت وجهه - سودته بالفخم * ابن دريد * الشحام - الفخم والسخم -
السواد وقد سحمت وجهه وقوله في صفة ابل

* يحملن صلا لا كاعبان البقر *

الصَّلَال - القَمَمُ لَمَوْنَه وَالصَّلِيل - الصوت وَشَبَّهه بِأَعْيَانِ الْبَقَرِ لِسَوَادِهِ وَعَظَمِهِ

الدواخن

• أبو حنيفة • دُخَانٌ وَأَدَخْنَةٌ وَدَوَاخِنٌ وَدَوَاخِينٌ • ابن جنى • ليس الدواخنُ جمع دُخَانٍ إنما هو جمع دَاخَنَةٍ وَحَكَى فِي جَمْعِهِ دِخَانًا وَالصَّحِيحُ أَنَّ دِخَانًا جَمْعُ دُخْنَةٍ وَهُوَ مَا يَدْخُنُ بِهِ دَخَنَتِ النَّارُ تَدْخُنُ دُخَانًا وَدُخُونًا وَادَخَنْتُ - أَرْتَفِعُ دُخَانُهَا • أبو عبيد • دَخَنَتِ النَّارُ دِخَانًا - إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا حَطْبًا فَادَخَنَتْهَا بِهِ حَتَّى يَهْبِجَ ذَلِكَ دُخَانٌ شَدِيدٌ وَكَذَلِكَ دَخَنَ الطَّعَامُ وَالْقَهْمُ وَغَيْرُهُ • ابن دريد • وَهُوَ الدَّخْنُ أَيْضًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدُّخُ - الدُّخَانُ وَأَنْشَدَ
لَاخِيَرُ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَسْنَا • وَالتَّوْتُ الرَّجُلُ قَصَارَتْ نَفْسًا
• عِنْدَ سَعَارِ النَّارِ يَقْنَى الدُّخَانُ •

• أبو حنيفة • عَمَّتِ النَّارُ تَعْمُنُ عُمُونًا وَعَمَّتَتْ وَالْعَمَانُ - الدُّخَانُ وَهِيَ الْعَوَانُ • ابن دريد • وَهُوَ الْعَمْنُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْعَمَانُ فِيمَا يُنْبَخَرُ بِهِ • أبو عبيد • عَمَّنَ الْعَمَانُ يَعْمُنُ عُمْنًا وَعُمُونًا وَعَمَّتَتْ النَّارُ تَعْمُنُ عُمَانًا وَعُمُونًا وَعَمَّتَتْ الْبَيْتَ وَالثُّوبَ - دَخَنَتْهُمَا بِالْعُمُورِ وَعَمِنَ الْبَيْتُ وَالثُّوبُ - عَمِقًا بِالْقُحْنَةِ وَالرَّهَاءُ - شَيْبَةٌ بِالْعَمَانِ أَوِ الْقَبْرَةِ وَأَنْشَدَ

• وَتَخَرَّجَ الْإِبْصَارُ مِنْ رَهَائِهِ •

• أبو حنيفة • عَكَبَتِ النَّارُ تَعْكَبُ عَكُوبًا وَقَعَرَتْ وَأَقَرَّتْهَا • ابن السكيت • قَعَرَتْ تَقَعَّرُ وَقَعَرَتْ أَرْتَفَعَ قَتَارُهَا وَالْقَتَارُ - الدُّخَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلُ هَذَا التَّصْرِيفِ فِي الرِّاحَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَارَ الدُّخَانُ وَالْغُبَارُ وَغَيْرُهُ قُورًا وَقُورًا وَتُورَانًا - هَاجَ وَارْتَفَعَ - وَأَثَرُهُ وَقُورُهُ • أبو عبيد • الْإِيَّامُ - الدُّخَانُ وَأَنْشَدَ
فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرَتْ • ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَكُتْمَانُهَا
• قَالَ ابْنُ جَنَى • جَمَعَ الْإِيَّامُ أَيْمٌ وَقَدَّامُهَا وَأَمَ عَلَيْهَا يَوْمٌ إِيَّامًا وَأَوَّامًا فَعَلَى هَذَا يُبْنَى أَنَّ يَكُونُ الْإِيَّامُ الَّذِي هُوَ الْإِيَّامُ عَمَّا أَلْزِمَتْ عَلَيْهِ الْبَدَلُ الْإِزْيَ أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ

لَمَّا زَالَتِ الْكُسْرَةُ الَّتِي قَلَبَتْ لَهَا الْعَيْنُ أَنْ تَعُودَ وَأَوَا فَيَقَالُ أَوْمٌ أَوْ أَوْمٌ الْآتَرَى أَنْكَ
 لَوْ كَسَّرْتَ قِيَامًا عَلَى فَعْلٍ لَقُلْتَ قَوْمٌ أَوْ قَوْمٌ « كَسُوكَ الْأَمْعَلِ » • أبو حنيفة •
 إِذَا انْقَطَعَ الدُّخَانُ الْغَلِيظُ الْبَيْضُ وَعَادَ الْحَطَبُ جَرَا ذَا كَيْمَا مَتَوَّجَهَا رَأَيْتَ لَهُ لَهَا لَطِيفًا
 قَلِيلَ الشُّقْرِ قَرِيبًا مِنَ الْبَيَاضِ وَذَلِكَ هُوَ الْأَوَارُ • وَقَالَ مَرَّةً • إِنْ كَانَ فِي الْحَمِّ
 بَقِيَّةٌ مِنَ الصَّنْفِ الَّذِي يَصِيرُ مِنَ الْحَطَبِ دُخَانًا صَارَتْ تِلْكَ الْبَقِيَّةُ أَوَارًا وَهُوَ أَرْقُ
 مِنَ الدُّخَانِ وَالْأَطْفُ وَكَذَلِكَ يَكُونُ لَوْنُ الْأَوَارِ أَيْضًا أَضْفَرُ وَأَرْقُ مِنْ لَوْنِ اللَّهَبِ
 وَالْأَوَارُ مَقْلُوبٌ وَإِذَا خَلَصَ الدُّخَانُ مِنَ اللَّهَبِ وَذَلِكَ إِذَا عَلَا وَضَعُفَتْ حَرَارَتُهُ فَهُوَ
 نُحَّاسٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « شَوَائِلُ مِنَ نَارٍ وَنُحَّاسٌ » فَأَمَّا الشَّوَاظُ - فَالْهَبُ لِالدُّخَانِ
 • • ابْنُ السَّكَيْتِ • نُحَّاسٌ وَنُحَّاسٌ وَشَوَاظٌ وَشَوَاظٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْيَضْمُومُ - الدُّخَانُ وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ « وَظِلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ » - مَعْنَاهُ الدُّخَانُ
 الْأَسْوَدُ وَالْيَكَنُ - تَطْلُعُ الدُّخَانُ بِالْيَتِّ وَالسَّوَادُ بِالشُّقَةِ وَنَحْوِهِ • وَقَالَ صَاحِبُ
 الْعَيْنِ • تَجَبَّتِ الْيَتُّ دُخَانًا فَتَجَبَّ - أَيْ مَلَأَتْهُ فَتَمَلَّأَ • أَبُو زَيْدٍ • سُرِبَ
 الرَّجُلُ سُرْبًا - وَهُوَ دُخَانُ الْفِضَّةِ يَدْخُلُ فِي خَبَائِصِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ وَدُّرُهُ فَيَأْخُذُهُ
 - ضَرُّ عَلَيْهِ فَرُبَّمَا مَاتَ وَرُبَّمَا أَفْرَقَ وَالْأَسْمُ الْأَسْرَبُ

الْأَرْمِدَةُ

• أبو حنيفة • رَمَادٌ وَأَرْمِدَةٌ وَأَرْمِدَاءُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَرْمِدَاءُ - الرَّمَادُ وَأَنْشَدَ
 لِمَيْبُتٍ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ • غَيْرَ آتَايِهِ وَأَرْمِدَاتِهِ
 • أبو حنيفة • رَمَادٌ رَمِدْدٌ عَلَى وَجْهِ الْمُبَالَغَةِ • السِّيرَاقِي • هُوَ الَّذِي آتَى عَلَيْهِ
 الدَّهْرُ • سَبِيحُهُ • ظَهَرَ فِيهِ التَّسْلَانُ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِرَهْلِقٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 رَمَادٌ رَمِدْدٌ وَرَمِدْدٌ وَرَمِدِيدٌ • أَبُو حنيفة • الرَّمِيدَاءُ - الرَّمَادُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
 قَالَ أَحَدُ بَنِي بَهْمِيٍّ وَقَدْ رَمِدَّتِ اللَّحْمُ فِي الْمَثَلِ « حَتَّى إِذَا انْتَضَجَ رَمْدٌ » • أَبُو عُبَيْدٍ •
 الذَّبْحُ - الرَّمَادُ وَالْأَسُ - بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَتَمَّانِي • قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • أَلْفٌ مُنْقَلِبَةٌ
 مِنْ وَارٍ اسْتَقْفَا قِيَامًا أَمَّا الْقِيَامُ فَهُوَ مَا تَقْدَمُ مِنْ كَوْنِهَا عَيْنًا وَأَمَّا وَجْهُ الاسْتِقْفَاءِ
 فَنَ قَبْلَ أَنَّهُمَا مِنَ الْعَطِيَّةِ وَالْعَوَضِ يَقَالُ أُنْتُ الرَّجُلُ - أَعْطَيْتُهُ وَعَوَضْتُهُ مِنْ

مَسْتَلْتَهُ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الرَّمَادَ الَّذِي يُخَلِّفُهُ النَّارُ مِنَ الْوَقُودِ كَأَنَّهُ عَوَضَ مِنْهُ وَمُعْطَى عَنْهُ
 بِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ لِأَنَّهُ لَا يَمُودُ أَبَدًا لِأَنَّ ذَلِكَ لَا مَصْدَرَهُ لِمَكَانِ انْقِلَابِهِ كَمَا تَقْدُمُ
 • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْبَرُّ - الرَّمَادُ بَيْنَ الْأَتَانِي • أَبُو حَنِيفَةَ • انْقِصَافُ الْأَوْرَقِ
 - الرَّمَادُ لَوْنُهُ وَكَذَلِكَ الْأَتْرَجُ وَالْخَرْجَةُ - لَوْنَانِ يَخْتَلِطَانِ وَقَدْ تَقْدُمُ • أَبُو
 زَيْدٍ • رَمَادٌ سَائِلٌ - مُتَقَيَّرٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَمَادٌ هَامِدٌ - مُتَقَيَّرٌ مُتَلَبِّدٌ
 • غَيْرُهُ • هَبَا الرَّمَادُ يَهْبُو - إِذَا اخْتَلَطَ بِالْأُتْرَابِ وَهَمْدٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الصَّقَى -
 الرَّمَادُ وَقَدْ تَقْدُمُ أَنَّهُ الْوَتَخُ

ذِكْرُ مَا يَعْمُ الشَّجَرُ وَيُخَصِّصُهُمَا مِنَ الْمَنَابِتِ

• أَبُو حَنِيفَةَ • السَّيْلُ وَالسَّالُ وَجَعُهُ السَّلَائِلُ وَالسَّلَانُ - مَطْمُتٌ مِنَ الْأَرْضِ
 يَكْتَرِبُهُ النَّجْرُ وَقَبْلُ السَّيْلِ يُنْبِتُ السَّلْمَ خَاصَّةً وَقَبْلُ يُنْبِتُ الشَّوْمَ قَالَ وَهَذَا غَلَطٌ
 • قَالَ • وَقَالَ بَعْضُهُمُ السَّيْلُ وَالسَّالُ وَجَعُهُمَا السَّلَانُ - سَهْلٌ يُنْبِتُ الصُّعَّةَ
 وَالْيَتَمَةَ وَالْحَكْمَةَ قَالَ لَيْدٌ وَجَعَهُ مِنَ مَنَابِتِ الطَّلْحِ
 كَلَانَ أَلْعَانَتُهُمْ فِي الصَّبْحِ غَادِيَةً • طَلْحُ السَّلَائِلِ وَسَطُ الرُّوضِ أَوْعَشُرُ
 وَقَدْ تَقْدُمُ أَنَّ السَّيْلَ وَالسَّالَ - الْوَادِي الضَّيقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ بِنَبَاتٍ وَالْفُلَانُ
 - مِنْ مَنَابِتِ الطَّلْحِ وَالسَّيْلُ قَالَ الشَّاعِرُ وَوَصَفَ عَمْرًا
 وَقَطَعَ أَلْوَادَ دَاوِيَةَ • صَعَارِي غُلَانٍ طَلْحٍ وَمَذَالٍ
 وَقَدْ جَعَلَ هُمَيَّانُ الْغُلَانَ مِنَ الْأَجَامِ فَقَالَ

• أَوْصَوْتُ رِيحَ بَيْنِ غُلَانٍ أَجَمَ •

وَذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْغَالِ وَالْقَوْلِ - كَالْغَالِ مِنَ الطَّلْحِ وَجَمَاعَةُ الْغُلَانِ أَيْضًا
 وَهُوَ جَمْعٌ عَزِيزٌ وَقَدْ تَقْدُمُ فِي الْغَالِ مِثْلُ مَا تَقْدُمُ فِي السَّالِ • عَلَى • لَا يَكُونُ
 الْغُلَانُ جَمْعَ غَوْلِ الْبَنَةِ لِأَنَّ الْغَوْلَ مَعْتَلٌ وَالْغُلَانُ ثُنَائِيٌّ صَحِيحٌ مُدْعَمٌ • قَالَ •
 وَإِذَا كَانَ جَمَاعَةُ الطَّلْحِ وَكَانَ لَيْسَ بِوَادٍ فَاهُ يُسَمَّى التَّنُوطَةُ وَمِنْ تَجَامُعِ الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ
 الْغَمْبِسُ - وَهُوَ سَيْلٌ صَغِيرٌ قَالَ رُوْبَةُ وَوَصَفَ طَيْرًا

• بَلَمَجْنُ مِنْ كُلِّ غَمْبِسٍ مَبْقِلٌ •

وسمى غيبسا كما سمي الغال والانعماس والانفلال واحد * وقال أبو جزة في الغميس
فجعله من الانعاص ووصف حمامة

من الممر حماء القوادم آلفت * غيبسا من انعاص النواصف ابرما
وقد جعل النامقة من منابت العضاء والنخوع من منابت الرمث ومن منابت جماعة
الشجر القصيم - وهو أجنة الغضى والعرق - سبعة ثلث الشجر وجمعه عراق
* وقال * استقرت الابل - أنت ذلك المكان وإن إبلك لعراقية - منسوبة
الى العرق وقيل به سمي العراق وقيل سمي بعراق البحر - وهو ما كان قريبا
منه كالسيف * ابن الأعرابي * العراق - مجامع الخض خاصة * أبو حنيفة *
الخومان - من منابت العرق وقد تقدم ذكر الخومان في باب الرمال * غيره *
العرض - الجماعة من الاقل والطرفاء والنخل

أسماء حباب الشجر

* ابن دريد * رغبة من تمام وابكة أنبل وقصيم غضى وحابر ريث وصرمه أرطى وسمر وسيل
سلم ووهط عرفط ورجه طلع وجلبة عرقج ووهط عشر وخبراء سدر * صاحب
العين * الخبر - شجر السدر والأراك وما حواهما من العشب واحدة خيرة وخبراء
الخيرة - فخرها * أبو حنيفة * فأما الحديقة والجنة والعقدة فسبأى ذكرها في
كتاب النخل ان شاء الله تعالى * ابن دريد * الحلاء - الأرض الكثيرة الشجر
وليس بثبت

أسماء جماعة الشجر

وذكر الشجر الكثير الملتف من الآجام ونحوها

* أبو عبيد * الدغل - الشجر الكثير الملتف * صاحب العين * وكل موضع
يخاف فيه اغتيال فهو دغل * ابن دريد * الدغل - النفاة النبات
وكثره وأعرفه الخض اذا خالطه الغرير والجمع أدغال ودغال ومكان دغل وداعل

وَمُدْغِلٌ - ذُو دَغَلٍ • أبوحنيفة • يُقال للشجر المجتمع - شَجَرَاءُ وَأَشْدُ

• يَتَنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ يَتَنَا دَاغِلًا •

• قال • وقال بعضهم الشجرَاء - جَمْعُ شَجَرَةٍ مِثْلُ قَصَبَاءَ وَاحِدُهَا قَصَبَةٌ

وَالشَّعَار - جَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَأَشْدُ

مَنْبُوءَةٌ بِمَكَانٍ لِأَشْعَارِيهِ • وقد بَصَّادَفُ فِي الْبَاقُوْتَةِ الْأَمْسُ

وَمِذَا كُلُّهُ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ مِنْ أَيْ شَجَرٍ كَانَ وَكَذَلِكَ الْقَبْضَةُ وَالْجَمْعُ الْقَبَاضُ

• ابن السكيت • وكذلك الْأَغْبَاضُ • أبو عبيد • الْأَجْمَةُ - الشَّجَرُ الْكَثِيرُ

الْمُتَنَفِّ • ابن دريد • الْأَجَامُ وَالْإِجَامُ - جَمْعُ أَجَمَةٍ • أبوحنيفة • الْقَبْطَلَةُ

- كَالْقَبْضَةِ وَهِيَ تُقَالُ فِي الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ كُلِّ مُلْتَبِ مُتَخَلِّطَةٍ غَيْطَلَةٌ وَلِذَاكَ قِيلَ

لِلْأَصْوَاتِ الْمُتَخَلِّطَةِ غَيْطَلَةٌ وَكَذَلِكَ الثَّلَاثَةُ الْمُتَرَاكِمَةُ وَقِيلَ الْقَبْطَلَةُ الْأَجَمَةُ • وقال

بعضهم • الْقَبْطَلَةُ مِنَ الطَّرَفَاءِ • أبو عبيد • الْقَبْطَلُ - الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ

وقِيلَ الْأَجَمَةُ وَلَا يَخْصُ بِهِ • أبوحنيفة • الْحَرْجَةُ - جَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَجَمْعُهَا

حَرَاجٌ وَأَحْرَاجٌ وَحَرْجٌ وَهِيَ الْحَارِيجُ أَيْضًا وَانْمَا تَمَيَّزَ حَرَاجًا لِاتِّفَافِهَا وَضَبُّ الْمَسَكِ

فِيهَا وَمِنْهُ مَكَانٌ ضَبُّ حَرْجٍ وَحَرْجٌ وَكَذَلِكَ الْحَرْجُ فِي الْبَيْتِ • قال • وقال

بعضهم الْحَرْجَةُ تَكُونُ مِنَ الشَّجَرِ وَالطَّلْحِ وَالْعَوَجِ وَالسَّلْمِ وَالسِّدْرِ وَقِيلَ الْحَرْجَةُ

- الشَّجَرَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ فَلَا تَقْصِلُ إِلَيْهَا إِلَّا كَلَةً • أبو ريثان • إِذَا اجْتَمَعَ

الشَّجَرُ فِي مَرْمِزٍ وَطُولٍ فَهُوَ حَرْجَةٌ • أبوحنيفة • الْعِيْضُ - جَمَاعَةُ الشَّجَرِ

ذِي الشُّوكِ وَالْجَمْعُ أَغْيَاضٌ وَأَشْدُ

بَعْضُهُ أَغْيَاضٌ مُلْتَفٌ شَوْكٌ • مِنَ الْعِضَاءِ وَالْأَرَاكُ الْمُؤْتَرِكُ

الْمُؤْتَرِكُ - الَّذِي صَدَأَ أَرَاكَانًا وَقِيلَ الْعِيْضُ مِنَ السِّدْرِ وَالْعَوَجِ وَالتَّبَعِ وَالسَّلْمِ

وَهُوَ مِنَ الْعِضَاءِ كَالْهَا - إِذَا اجْتَمَعَ وَتَدَانَى وَالتَّنَفُّ • غَيْرُهُ • الْعِيْضُ وَالْمِجْصُ - مَثَبُ

خِيَارِ الشَّجَرِ • أبوحنيفة • وَالْأَبْكُ - الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ • قال • أَظْلُهُ

يُرِيدُ قَوْلَ الشَّاعِرِ

(١) سَلَامَةٌ كَعُمُرِ الْأَبْكُ • لَا جَدْعُ فِيهَا وَلَا مَذَنِي

السَّلَامَةُ - الْجَمَاعَةُ وَالتَّبَاكُ - التَّرَاحُمُ وَمِنْ الْجَمَاعَاتِ الْحَائِشُ يَكُونُ مِنَ الطَّرَفَاءِ

(١) أَقُولُ أَوَّلَانِ

هَذَيْنِ الْمَصْرَاعَيْنِ

قَدْ أَخْطَأْنِيهَا كَابِرُ

أَعْمَةُ الْغَوِيِّينَ خَلْفَهُمْ

مَقْلُدُ سَلَفِهِمْ

فَغَيَّرُوا لَفْظَهُمَا

وَمَعْنَاهُمَا وَحَرَفُوهُمَا

فَأَبَى التَّغْيِيرَ

وَالْتَصَرُّفَ وَتَغَيَّرُوا

فِي التَّغْيِيرِ وَالتَّصَرُّفِ

كَيْفَ شَاءُوا وَالسَّابِقُ

مِنْهُمْ لَتَصَرُّفَ فِيمَا

عَلَّمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فِي نَوَادِرِهِ وَأَبُو حَنِيفَةَ

فِي مَكْتَابِ نَبَاهِ

وَابْنُ فَارِسٍ فِي بَحْثِهِ

وَالْجَوْهَرِيُّ فِي

صَحَاحِهِ وَقُلَّادُهُ

ابْنُ سَيِّدِهِ فِي مَحْكَمِهِ

وَمُخَصَّصُهُ وَقُلَّادُهُ

صَاحِبُ لِسَانِ الْعَرَبِ

فِي لِسَانِهِ وَقُلَّادُهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَشَارِحُهُ الزُّبَيْدِيُّ

ثُمَّ أَقُولُ ثَانِيًا سَبَبَ

هَذَا الْخَطَاوِ التَّصَرُّفِ

مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَعْمَةِ

الْأَكْبَرِ عَدَمَ مَعْرِفَةِ

صَابِقِي الْمَصْرَاعَيْنِ

وَلَا حَقَّهُمَا وَعَدَمَ

مَعْرِفَةِ قَائِلِهِمَا

= وَعَدَمَ مَعْرِفَةٍ

= السبب الذي من
أجله قيلاهما وما
معهما فن تحريفهم
الانط سلامة محرفة
عن جرّة وجذع
محرف عن ضرع
وبعضهم بدل فيها
بفتح سم وبقيتها
وبعضهم روى من
حرف بدل كهمز
وصحف صاحب
القاموس أبك أول
باب الكاف بآبك
ممدودا ووزنه بأحد
ومن تحريفهم المعنى
قول أبي حنيفة
وابن سيده ان مع
نقله عنه الأبك
الشجر المجتمع وقول
ابن الأعرابي
الأبك جماعة الجر
ومن تحريفهم
جميعا المعنى واللفظ
لابن سيده في محكمه
وقد يقال للأقوياء
من الناس اذا
اجتمعوا جرّة قال
جرّة كهمز الأبك
لا ضرع فيهم ولا
مذكى اه
ويفسرونه بقولهم =

والثقل وهو في الثقل أشهر • قال رؤبة في حاشي الطرفة ووصف عبدا وأنتا
فوجد الحائش فيما أحدا • قفرا من الرايين اذ نودقا
فاما أبو عبيد فخص بالحائش الثقل وسبأى تعليله في باب الثقل • صاحب
العين • الرمح • الشجر المجتمع • أبو حنيفة • الآية • جماعة الأراك وأنشد
فأأم خشف بالعلانية شادن • تنوش البر رحب نال انتصارها
موتمة بالطرين دنا لها • جنى أبكة تصفوها فصارها
ويقال استأبك الأراك اذا التف • أي صار أبكة ومنه قول الآخر • وأبكأ أبكا •
وقد تحصل الجماعة من كل شجر حتى من الثقل والأول أعرف وقيل الآية
- غبضة ثبت السدر والأراك ونحوهما من كريم النجبر • ابن دريد •
العبكة والجمع عبك • شجر ملتف كالأبكة • أبو حنيفة • الغيل -
جماعة القصب • وقال • الأجمة من السبدى هي غيل • قال الهذلي
يصف جارية

كلايم ذي الطرة أوثاني السبدى تحت الحفا المغيل

الحفا - السبدى نفسه والمغيل - النابت في غيل من السبدى ويقال هو الذي صار
غيلا وقد جعل أوس الغيل من عظام النجبر ووصف قوسا تعين القواس عودها
في غبضها فقال

تعلما في غيلها وهي خطوة • وادبه تبع طوال وحنبيل

وبان وتلبان وزنف وشوخط • ألف أثبت ناعم متغيل

خطوة - فضيب ومتغيل - ثم والتف فصار غيلا وكل شجرة كثرت أفتانها
والتفت فهي متغيلة وهذه كلها من عظام النجبر ونبات الجبال وما صاقها وقال
آخر وجعل الغيل من العضاء

بين عيص وسدرة أحرزته • ذات شوك منبعة الأغبال

والأغبال - جمع غيل وقال أبو زيد فجعل الغيل أجمة السبدى وهو الأصل

وما يغب بتي الخنوختل • في الغيل في ناعم السبدى محرابا

يعنى بالمحراب عريسته والمحراب - أكرم مجالس الملوك • وقال آخر وجعل الغيل

من الإنصاف

وأبطل من وجهين يثبت بطله . أراكا وغيل الإنصاف المتناوح
المتناوح - المتقابل . قال . وذكر بعض الرواة أن الغيل كل شجر ملتف
وأكثر ما يقال لما ليس بذى شوك وقيل كل شجر ملتف غيل . قال . وأحسب
الاصل فيه كل ما أخفى الداخل فيه ونجره وهو من غال يقول فلذلك جاء فيه
هذا الاختلاف وقيل الغيل الأجمة . أبو صاعد . وهى القبلة والغينة
وقد تهمت به جميع الشجر والقصب الملتف . أبو حنيفة . الغريف - جماعة
الشجر قال الشاعر فى وصف بئر

زُغْرِيَةٌ تُزْرَعُ بِالْعَقَالِ * بَيْنَ غَرِيْنِي سَلَمٍ وَمِثَالِ

فجعل الغريف من السلم والصال وهما من العشاء وعظام الشجر وقيل الغريف
- القصب والخلفاء وهو القبضة أيضا . ابن السكيت . هى من البردى والخلفاء
والقصب . أبو حنيفة . الغريف - من أسماء الأجمة وهى الآبأة وأنشد

وأخو الآبأة اذ رأى خللانه * تلى شفاها حواره كالأذنين

ثاوى الى عظم الغريف وثله . كسوام دبر الخشيم المتثور

فجعل الغريف والآبأة شيئا واحدا والآبأة - أطراف القصب الواحدة آبأة ثم
قيل للأجمة آبأة كما قيل لبعض أراكه . أبو عبيد . الآبأة - الأجمة وقيل
هى من الخلفاء خاصة . قال ابن جني . كان أبو بكر يشتق الآبأة من آيت
وذلك أن الأجمة تمتنع وتأتى على سالكها . أبو حنيفة . الزانة - الأجمة
ذات الخلفاء والماء والقصب قال أبو زيد ووصف الأسد

بشق الزار يحمل بقريرا * قرى قد مشه منه ميسر

الزار - جمع زارة ونليس - المجتمع من كل شجر وأنشد

* فى غيل قصباء وخيس مختلق

المختلق - الشام والخيسة - الشئ الملتف من الأشنة والقصب والقفل وجعل
القجاج الخيس من الأركى ووصف فور وحش فقال

أجاء لفع الصبا وأنمسا * والطل فى خيس أراط أخبسا

= نحن جماعة
متساوون وليس
فيما صغير ولا من
هذا هذا كله باطل
لا أصل له . ثم أقول
ثالثا الصواب الذى
لا يبعد عنه والحق
الذى لا مزيد عليه
وبه يصح اللفظ
ويستقيم المعنى أن
قائلة هـ -
المصرعين أم بشر
ابن مروان قطبة
كسبية بنت بشر بن
ملاعب الاسنة أبى
براء طامر بن مالمين
جعفر بن كلاب وأن
جربة هنا المراد بها
جماعة من الأبل
لامن الناس وأن
الأبك هنا المراد به
موضع بعينه . قلت
والدليل القاطع
على صحة ما قلته
الخبر الصحيح الذى
رويته عن علي بن
إسحاق بن محمد
القرنى الكاتب
بسند قال أخبرنا
اليزيدى عن الخراز
عن المدائنى =

= عن عبد الله

ابن مسلم وعامر

ابن حفص وغيرهما

أن مروان بن الحكم

مريادية بن جعفر

فروى قطيبة بنت

بشر فتزوج بدلو على

ابن لها وتقول

ليس بنا فقر الى

التشكى

جربة كعمر الأبك

لا ضرع فيها ولا

مذكى

ثم تقول

عامان تزينى وعام

نما

لم يترك لمحاول يترك

دما

وليدع فى رأس عظم

ملذما

الارذايا وربا لارزما

فخطم امروان

فتزوجها فولدت

بشر بن مروان

وهذا التحقيق والحد

لله لم أسبق اليه ولا

يوجد الا هنا وكتبه

محققه محمد محمود

لطف الله تعالى به

آمين

والأخيس - المستقيم أن يكون خيسا كما قيل أراك أراك وموترك وربل أربل وقيل الخيس - كل شجر ملتف ليس له شوك والأرطى لاشوك له وقد جعله جندل الطهوى من ذى الشوك فقال

* وإن عيصى عيص عير أخيس *

فأنيس على هذا اسم لما انتف من جميع الشجر * ابن دريد * الخيس - الشجر الملتف وأعرف ذلك الحلفاء والقصب اذا اجتمعا فى منبت والجمع أخياس * أبو حنيفة * الغابة - أجرة القصب وقد جعلت جماعة الشجر لانه مأخوذ من الغابة * وقال مرة * الغابة - التى طالت وارتفعت أطرافها * أبو عبيد * الغابة - الأجرة ولم يخص * أبو حنيفة * العرين والعريضة - جماعة الشجر والعضاء كان فيه أسد أولم يكن وأنشد

وسر بلى خلق الحديد مديح * كاليت بين عريضة الاشبال

* قال أبو رباح * العرين والعرا - الشجر المتفاد استطالة * أبو حنيفة * والصريعة - الجماعة من العضاء والأرطى وقد جعلها الشاعر من الأراك فقال فى وصف طيبة

فما جانب المدري خذول خلالها * أراك بذى الربان غاد صريعها

* على * غاد على هذا فعل من القيد - وهو التثنى واللين وقد جعلها الآخر من الثقل وسائر الشجر فقال ووصف الاطعمان

كانها * صرائم ثقل أو صرائم أبتع

* قال * وأحب الاختلاف جاء من قبل لارادة القطعة المجتمعة المنصرفة وقد تقدم أن الصريعة ما انقطع من معظم الرمل وكذلك الحديقة يراد بها الجماعة الملتفة ولذلك قيلت فى العشب والثقل وقد جاءت فى الشجر وفى الفضل أكثر وقال امرؤ القيس لجمالها من الدوم ووصف الظعن

فشبههم فى الآل حين زهائم * حدائق دؤم أوسفينا مقبرا

والجئة - المديقة ذات الشجر وأحبها منبت جئة على ما وصفنا فى الحمر والغيل لأنها تحن وتسر وتحنى * غيره * الجمع جنان * أبو حنيفة * ومن

أسماء جماعات النجر الملتف الرُبُض والجمع الأرباض • قال • وقد رَقِم قومُ
أنه جمع رُبُوض - وهي النجورة العظيمة يقال نجورة رُبُوض وقرية رُبُوض -
إنا كانت عظيمة فجعلها كل رُبُوض من النجر لعظمتها ورُبُوض جمع رُبُوض وقد
قال الشاعر

خَطَّ السُّبُولَ عَنْ بَلَمَّ وَبَلَه • بِحُفِّ بَارِبَاضِ الْأَرَاكِ ضَرْبُهَا
• على • ولا تكون الأرباض جمع رُبُوض ولكن جمع رُبُض فجعل الأرباض
من الأراك وقد جعل الهجاء الرُبُض من الأراكى • قال • وسمعت بعض
الأعراب يقول رُبُض من أراك - أى قبضة ومن جماعات النجر الوهط
والكثير الأوهط وقيل الوهط من العرفط خاصة • ابن السكيت • جمعه الوهاط
• ابن الأعرابي • أوهطت الأرض - كدوها • أبو حنيفة • القرش من
العرفط والقناد والتمر والعرفج - وهو أن يثبت في أرض مستوية تثبت ميلًا
وقرشنا • أبو صاعد • فان وجدت الطلح بدارة من الأرض مستديرا لا تجد
غلا لا كنت وجدت قرشا من طلح - أى جماعة منه وقد تقدم أن القرش القش
من الثبات والخلب • غيره • الخفية - قبضة ملتفة بضد الأسد فيها
مزينة وأنشد

أَسُودُ شَرَى لَأَقْتَ أَسُودَ خَفِيَّة • تَسَاقُوا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
وقيل شَرَى وخَفِيَّة - موضعان من ممالك الأسد • أبو زيد • يقال لكل شجرة
من النجر شربة • صاحب العين • الرمط - تجمع العرفط ونحوه من نجر
العضاء كالقبضة • أبو عبيد • الفرغة من النجر - القطعة المنقردة • ابن
السكيت • التمر - ما وارك من النجر وقد يكون من الحبال ونحوها وقد نجر عني
نجرًا - إذا وارى عنك بالتمر • ابن دريد • أثمر القوم - وآروا في النجر
• ابن السكيت • القميص - الأجنة من القصب وأنشد

أَنَا بَهُمْ مِنْ كُلِّ فَيْحٍ نَحَافَهُ • مَسَّحَ كَثِيرًا مِنَ الْقَمِيصَةِ ضَامِرُ
وقيل هي الأجنة مما كانت فاما القميص من الثبات - فهو القميص تحت البيس
وقد تقدم أن القميص كالغالب والقبرة والقبراء - أرض نجرة كثيرة النجر

أعيان النبات والشجر

صفة الزرع

• أبو حاتم • الحبّة من الشّعير والبرّ ونحوهما والجميع حبّات وحبّ وحبوب وحبّان فأما الحبّة - فبُزور البقول والربّاجين واحدها حبّ وإذا كانت الحبوب مختلطة من كل شيء فهي حبّة وقيل الحبّة - تَبَت يَبْتُ في الحشيش صغار وفي الحديث • كما تَبَت الحبّة في حبل السبل (١) الحبل - موضع يحمل فيه السبل وقيل ما كان له حبّ من النبات فاسم ذلك الحبّ الحبّة ويُسمّى الزرع الحبّ صغيرا كان أو كبيرا واحده حبّة • غير واحد • زَرَعَت الحبّ أَرْزَعُهُ زَرْعا - بَذَرْتُهُ وَالزَّرْع - ما زَرَعْتُهُ والجمع زُرُوع وقد غَلَبَ على البرّ والشّعير وقد استعملوا الزرع في قوى الثفل وسبأى ذكره والزريعة والزريعة - ما زَرَعْتُهُ والمزْدِرِع - الزارع لنفسه خصوصا والزريعة - الأرض المزروعة وهي المزرعة والمزروعة والزراعة وقد تقدم ذلك في أسماء ما يزرع فيه ويُغرس والله يَزْرَع الزرع - أى يُنمّيه ومنه قولهم في الدُّعاء لصبي زَرَعَهُ اللهُ - أى نَمَّاه وهؤلاء زرع فلان - أى وَلَدَهُ وهو على المثل كقوله عليه السلام «لَأَتَّقِي زَرَعَ غَيْرِكَ بِمَائِكَ» وقالوا على المثل أيضا زَرَعَ خَميرا وشرا • أبو حنيفة • البَذْر - الحبّ مادام في التراب وقد عمّ به في باب ابتداء النبات • صاحب العين • البَزْر - كل ما يُبْذَر لنبات وقد بَزَرْتُهُ بَزْرا والبزور - الحبوب الصغار والصوالب والصوايب - البَزْر • أبو حنيفة • فإذا بَدَتْ رُؤُسُهُ وَابْيَضَتْ مِنْهُ الْأَرْضُ فَذَلِكَ التَّقْصِيعُ وَالتَّشْوِيكُ وذلك أنه يَطْلُعُ حَدِيدُ الرُّؤُسِ كَأَنَّهُ السُّوْكُ • قال أبو علي • وليس التشويك مخصوصا به الزرع • أبو حاتم • سَوَكٌ وَأَسْوَكٌ • صاحب العين • أَتَشَسَّ الْحَبُّ - إذا ابْتَلَّ فَضَرَبَ نَفْسَهُ فِي الْأَرْضِ - يعنى ما تَشَقَّقَ عَنْهُ الْأَرْضُ مِنْهُ • أبو حاتم • وإذا طَلَعَ نَبَاتُ الزَّرْعِ قَبْلَ وَتَدَّ • أبو حنيفة • وهو من قبل أن يظهر كله بَدَدٌ غَيْرُ مُتَّصِلٍ • أبو حاتم •

(١) قلت لقد حرف
ابن سيده هنا حديث
حبل السبل فحريفا
خرق به الاجماع
وأفسد اللفظ والمعنى
بقوله الحبل موضع
يحمل فيه السبل
وهذه كلمات مختلفة
لا معنى لها والذي
أرفعه في هذا
التحريف الشنيع
والله أعلم أن بعض
أهل اللغة نص على
أن من معاني الحبل
بطن المسبل وأنه
لا ينبت وشتان
ما بين السبل والمسبل
والصواب الذي لا
يحمد عنه الذي يجب
الرجوع اليه
لاتفاق اللغويين
والمحدثين عليه أن
حبل السبل فعل
يعنى مفعول وهو
ما يحمل من غناه
وطين وغيرهما وهذا
لا يشك فيه ذو عقل
وعلم بالغة والحديث
وكتبه محققه محمد
محمود لطف الله به
آمين

الزَّرْعُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ هَهُنَا وَالْآخَرَى - يَسْمَى النَّدَرُ • أَبُو حَنِيفَةَ •
 فَإِذَا أَقْصَلَ فَهُوَ وَاصٍ كَمَا تَقَدَّمَ فِي غَيْرِ الزَّرْعِ وَهُوَ فِي تِلْكَ الْحَالِ حَقْلٌ وَقَدْ أَحْقَلَ
 الزَّرْعُ ذَلِكَ إِذَا هُمْ أَنْ يَخْضَرُّ رُؤُسُهُ • أَبُو حَاتِمٍ • هُوَ إِذَا أُنْشِعَ وَرَقُهُ قَبْلَ أَنْ
 تَقْلُظَ سَوْقُهُ وَقَبْلَ أَنْ يَحْقَلَ مَا دَامَ أَخْضَرَ وَقَدْ أَحْقَلَ الزَّرْعُ وَأَحْقَلَتِ الْأَرْضُ
 وَالْمُحَاقَلَةُ - يَبْسُغُ الزَّرْعُ قَبْلَ بَدْءِ صِلَاحِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • خَضَرَ الزَّرْعُ
 خَضْرًا - نَمَّ وَأَخْضَرَ الرَّيُّ وَالْخَضِرُ أَيْضًا - أَمُّ الزَّرْعِ فِي التَّنْزِيلِ « فَأَخْرَجْنَا
 مِنْهُ خَضِرًا • وَاخْضَرَّ النَّشْأُ - أَخَذَ طَرَبًا غَضًا وَمِنْهُ اخْضَرَّ الرَّجُلُ -
 مَاتَ شَابًا وَخَذَهُ خَضْرًا مَضْرًا فَالْخَضِرُ - الْغَضُّ وَالْمَضِرُ - لِاتِّبَاعِ فِي الْحَدِيثِ
 « إِنْ الدُّنْيَا خَضِرَتْ فَمَنْ أَخَذَهَا بِحَقِّهَا بَوْرَكَ لَهُ فِيهَا • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا يَبْسَغُ
 أَخْضَرَ لَمْ تُؤْمِنْ عَلَيْهِ الْعَامَّةُ فَذَلِكَ الْمُخَاضِرَةُ وَالْإِجْبَاءُ وَهِيَ فِي جَمِيعِ الشَّجَرِ كَذَلِكَ
 فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَحْقَالِ قَبْلَ أَنْ تَنْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ تَنْتَفَعَتْ أَطْرَافُهُ
 فَهُوَ مُشْتَعِبٌ وَقَبْلَ ذَلِكَ إِذَا صَارَتْ الْحَقْلَةُ حَقْلَتَيْنِ فَإِذَا أُنْبَسَطَ فَقَدْ قَرَّشَ وَهُوَ
 الْقَرَشُ وَقَبْلَ الْقَرَشِ - إِذَا تَشَقَّقَ وَبَلَغَ أَرْبَعًا وَالنَّشْرُ - كَالْقَرَشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 الْقَرَشُ فِي دَقِّ النَّبْتِ وَالطَّلْحُ الْمُسْتَدِيرُ فَإِذَا اسْتَقْلَّ شَيْئًا فَقَدْ جَنَّمَ وَهُوَ الْجَنَّمُ
 وَالْجَنَّمُ • أَبُو حَاتِمٍ • جَنَّمَ بِجَنِّمٍ • قَالَ • وَالْبَقْرَةُ - أَنْ يُزْرَعَ الزَّرْعُ بَعْدَ
 الْمَطَرِ فَيَبْقَى فِيهِ التُّرَى حَتَّى يَحْقَلَ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا صَارَتْ لَهُ سَوْقٌ فَقَدْ
 أَقْصَبَ وَقَصَبَ وَشَرِبَ فِي الْقَصَبِ فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَقَدْ أَصَرَّ وَهُوَ الصَّرُّ وَاحِدُهُ
 صَرَرٌ ذَلِكَ حِينَ يَخْلُقُ سُنْبُلَهُ فَإِذَا ظَهَرَ سَقَاءُ فَقَدْ أَشَقَى وَهُوَ السَّقَا الْوَاحِدَةُ سَقَاءٌ
 وَرُبَّمَا سَمِيتِ الْقَشِيرَةُ الَّتِي فِيهَا الْحَبَّةُ سَقَاءً • صَاحِبُ الْعَيْنِ • شُعَاعُ السُّنْبُلِ
 وَشُعَاعُهُ - سَقَاءٌ إِذَا يَبْسُغُ مَا دَامَ عَلَى السُّنْبُلِ • أَبُو حَنِيفَةَ • هُوَ الشُّعَاعُ
 وَالشُّعَاعُ وَالْمَرْقُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَهُوَ الْمَرْقُ وَالْجَمْعُ الْأَمْزَاقُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 شَوَادِخُ السَّقَا - أَطْرَافُهُ وَاحِدَتُهُ شَادِخَةٌ • غَيْرُهُ • خَلَعَ الزَّرْعُ - أَشَقَى
 وَأَخْلَعَ - صَارَ فِيهِ الْحَبُّ • أَبُو زَيْدٍ • الْمَتَاصِرُ مِنَ الزَّرْعِ - الَّذِي تَقَارَبَتْ
 أَسْوُهُ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا تَوَالَدَ فَقَدْ قَرَّخَ وَأَفْرَخَ وَهُوَ الْقَرَّخُ • ابْنُ
 الْأَعْرَابِ • أَفْرَخَ الزَّرْعُ - ظَهَرَ وَقَرَّخَهُ الْمَطَرُ • أَبُو حَنِيفَةَ • أَشْطَأَ - مَثَلُ

أَفْرَحَ وهو الشَّطَه والأَوَّلُ لانتها تَلَبُّ في أَصُولِ الأُمَمَاتِ * ابن دريد * وَلَبَّ
الزَّرْعُ وَلَبًا - صارت له وَلَبَةٌ - وهي الفِرَاحُ في أَصُولِهِ ومنه اشتقاقُ اسمِ وَلَبَةٍ
* أبو حنيفة * فإذا لَحِقَ الأُمَمَاتُ ففقدَ آرزَهَا - أي اسْتَوَى بها فإذا نَهَضَ
واستَوَى على سُوْقِهِ وانتَشَرَ فَوْرُقُهُ أَذْنُهُ وَاحِدَتُهُ أَذَنَةٌ وَعَصْفُهُ وَاحِدُهُ عَصْفَةٌ وهي
أَيْضًا العَصَافَةُ والعَصِيفَةُ وقد أَعَصَفَ وَعَصَفَتْهُ أَعَصَفَهُ واعتَصَفَتْهُ - انتزَعَتْ
عَصَافَتَهُ * غيره * عَصَفَ الزَّرْعُ - ما على ساقِهِ من الورقِ البائِسِ وقيل دَفَاقَ
التَّبَنُّ وقيل ما على الحَبَّةِ من الحِنطة وغيرها من قُشُورِ التَّبَنِّ وقوله عز وجل
« كَعَصَفَ مَا كُولُ » يروي عن الحسن أنه قال هو الزَّرْعُ الذي قد أُكِلَ حَبُّهُ
وبقي بَنَسُهُ واستعَصَفَ الزَّرْعُ - أَخَذَ يُعَصِّبُ وَعَصَفَتْهُ أَعَصَفَهُ عَصْفًا - إذا
قُصِبَ فَصَرَمَتْهُ من أنصافِهِ مَرَّةً أو مَرَّتَيْنِ أو ثَلَاثًا وإنما يُعَصَفُ خُصَافَةُ الضَّجَعَانِ
واسمُ ما قُطِعَ من ذلك الورقِ - العَصِيفُ والعَصْفُ والعَصِيفُ - ورقُ الزَّرْعِ
الذي يَمِيلُ في أَسْفَلِهِ فَجَرُّهُ لِيَكُونَ أَخْفَ لَهُ وإن لم تَفْعَلْ مَالٌ بِهِ وَعَصَفَتْهُ أَعَصَفَهُ
عَصْفًا - جَرَزَتْ عَنْهُ ذَلِكَ والعَصْفُ والعَصِيفَةُ - الورقُ الذي يَنْفَخُ عن السُّنْبُلَةِ
والثَّمَرَةِ * أبو زيد * هَبَكَ الزَّرْعُ - تَمَّ وطَالَ * ابن دريد * تُسَمَّى العَصِيفَةُ
القُنَابَةُ وقد قُتِبَ الزَّرْعُ * أبو حنيفة * شَرَفَتْهُ - مثلُ اعتَصَفَتْهُ ويقال
لذلك الورقِ الشَّرَافُ بِمِثَالِيَةِ والزَّرْعَةُ مادامت غَضَّةً يقال لها خَامَةٌ فان جُرَّ
الزَّرْعُ في تلك الحال قيل قُصِلَ قَصْلًا واقْتَصِلَ وهو القَصِيلُ * ابن السكيت *
وأصل القَصِيلِ القَطْعُ ولهذا قال أبو علي إنه فَعِيلٌ بمعنى مفعول * أبو حاتم *
القَصَالَةُ - التي تَبَقِيَ سُنْبُلَةٌ وَنُصْفُ سُنْبُلَةٍ وقد قَصَلُوهَا - حَلَلُوا عليها الدُّوَانِ
فَدَاسُوهَا * أبو عبيد * قَصَلَتِ الدَّابَّةُ - عَلَفَتْهَا القَصِيلَ والأَعِينُ - الذي
يُوضَعُ في وَسَطِ الزَّرْعِ كَهَيْئَةِ الزَّارِعِ * أبو حنيفة * فإذا نَبَتَتْ أَكْثَامُ السُّنْبُلِ
قيل قد عَصَرُ مَاخُودٌ مِنَ العَصْرِ - وهو الحَرَزُ ويُقال لا تُوعِيَةِ السُّنْبُلِ - الأَخْيِيسَةُ
وَالْقَنَائِفُ والأَغْشِيَةُ والأَكْثَامُ وَاحِدُهَا كَمُ والأَكَّةُ وَاحِدَتُهَا كَأَمَةُ والقَنَائِبُ وقد
قَنَبَتِ السُّنْبُلَةُ وهي مادامت كذلك صَمْعَاءُ فإذا انْفَتَقَتْ عن السُّنْبُلِ قيل قَفَّاتٍ
وانْفَقَّاتٍ وانْفَرَجَتْ * أبو حاتم * خَرَجَتْ رُبْكَانُ السُّنْبُلِ - وهي سَوَابِقُهُ التي

تَخْرُجُ فِي أَوَّلِهِ مِنَ الْقَنْبَعِ • أَبُو حَنِيفَةَ • سَبُلُ الزَّرْعِ وَأَسْبَلُ وَالسَّبَلُ -
 السَّبَلُ وَيُقَالُ لِلسَّبَلَةِ سَبُولَةٌ وَجَمْعُهَا سُبُولٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمْحُ - الْبُرُّ إِذَا
 جَرَى الدَّقِيقُ فِي السَّبَلِ وَقِيلَ مِنْ لَدُنِ الْإِنضَاجِ إِلَى الْإِكْتِنَازِ وَقَدْ أَقَمَ السَّبَلُ
 • أَبُو حَاتِمٍ • إِذَا خَرَجَ سُبُلُ الزَّرْعِ قَبْلَ نَقْضِ سَبَلَا فَذَا نَقَضَ آخِرُهُ شَرِبَتْ
 أَوَائِلُهُ فِي الْقَمْحِ وَنَكَ حَبِّنَ بِصِرْفِهِ الدَّقِيقُ • أَبُو حَنِيفَةَ • إِذَا اسْتَمَّ السَّبَلُ
 الْخُرُوجَ مِنْ أَكَامِهِ قَبْلَ تَجَرُّدِ وَخَلْعِ خَلَاعَتِهِ وَهُوَ الْخَلْعُ • أَبُو حَاتِمٍ • إِذَا خَرَجَ
 فِي السَّبَلَةِ الْقَمْحُ قُلْنَا غُلَطَتِ السَّبَلَةُ وَاسْتَغْلَطَ الزَّرْعُ • أَبُو زَيْدٍ • وَكَذَلِكَ جَمِيعُ
 الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا خُلِقَ فِيهِ الْقَمْحُ فَقَدْ أَلْهِمَ وَالْهَمَّ - أَيْ صَارَ
 لَهُ لَهِمٌ فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ سُمِّيَ رَغَلًا وَقَدْ أَرَّغَلَ وَقِيلَ إِذَا وَقَعَ الْحَبُّ فِي السَّبَلِ فَقَدْ
 جَدَلَ يَجْدُلُ وَمِنْهُ قِيلَ لَوْلَا الْوَحْشِيَّةُ جَدَلَ جُدُولًا - إِذَا سَبَّ وَقَوَى • أَبُو
 زَيْدٍ • أَمَّا حَبُّ الزَّرْعِ - إِذَا جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَأَصْلُ ذَلِكَ لَأَعْظَمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا عَظُمَ شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ الدَّقِيقُ وَأَثَرُهُ وَجَرَى فِيهِ وَأَقَمَّ
 السَّبَلُ - جَرَى الْقَمْحُ فِيهِ وَيُقَالُ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ سَمَنٌ وَأَنْقَى • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 النَّقِيُّ - الدَّقِيقُ الْخَالِصُ وَالْجَمْعُ نَقَاءٌ وَهُوَ الْحَوَارَى وَقَدْ حَوَّرَتْ الدَّقِيقَ
 • أَبُو حَاتِمٍ • إِذَا وَقَعَ فِي الْحَبِّ الْأُبَابُ وَهُوَ الطَّعِينُ فَقَدْ لَبَّبَ • أَبُو حَنِيفَةَ •
 فَإِذَا امْتَلَأَ حَبًّا وَغُلَطَ - فَهُوَ الدُّحْسُ وَقَدْ دَحَسَ بِدَحَسٍ دَحْسًا وَأَدَحَسَ وَكُلُّ
 مَا حُنِيَ فِي رِوَاءٍ فَقَدْ دَحَسَ وَيُقَالُ أَتَيْتُ الْمَسْجِدَ فَإِذَا النَّاسُ فِيهِ دَحَسٌ فَإِذَا
 ابْتَدَأَ الدَّقِيقُ فِي حَبِّ السَّبَلِ وَهُوَ رَطْبٌ - قِيلَ نَضَحَ أَوْ أَنْضَحَ • وَقَالَ •
 الشُّكُّ مَنِ وَالْأَغْلَبُ عَلَى أَنْضَحَ وَإِذَا كَانَتِ السَّبَلَةُ عَظِيمَةً فَهِيَ حُجْجٌ • صَاحِبُ
 الْعَيْنِ • مَزَجَ السَّبَلُ - لَوْ أَنَّ مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صُفْرَةٍ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا تَبَيَّنَ
 فِي لَوْنِهِ التَّغْيِيرُ نَعَدَ أَذْهِمًا الْخُضْرَةَ فَدَخَلَتْهُ صُفْرَةٌ يَسِيرُهُ قَبْلَ أَصْحَامٍ فَإِذَا زَادَ عَلَى
 ذَلِكَ قَبْلَ أَصْحَامٍ كَمَا تَقَدَّمَ فِي غَيْرِ الزَّرْعِ فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى يَبْيَضَ وَفِي خِلَالِهِ
 خُضْرَةٌ قَبْلَ أَشْهَبٍ وَأَفْرَكٌ - أَيْ أَمَكَنَ أَنْ يَفْرَكَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • فَرَكْتَ
 الْحَبَّ أَفْرَكَ فَرَكًا وَكَذَلِكَ النَّوْبُ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا فُرِكَ حَتَّى يَقَعَ عَنْهُ قِشْرُهُ
 قِيلَ خَفَسَ وَالْقَمْحُ - الدَّقُّ • وَقَالَ • أَشْوَى - أَمَكَنَ أَنْ يَشْوَى بِالنَّارِ • أَبُو

حاتم * استَضَمَّتْ الحَبَّةَ - سَمِنَتْ وبلغَتْ أَنْ تَشْوَى بالنَّارِ وتَنَاعَ السُّبُلُ -
 يَبْسُ بعضُهُ وبعضُهُ رَطْبٌ * وقال * حَنَطَ البُرُّ والشَّعِيرُ والسُّنْتُ - إذا أَدْرَكَ
 حَصَادَهُ وقوم حَانَطُونَ - حَنَطَ زَرْعَهُمْ * أبو حنيفة * فإذا يَبَسَ سُبُلُ الزَّرْعِ
 كُلُّهُ - فَيَسِلُ قَدْ حَانَ * أبو حاتم * حَصَلَتِ الزَّرْعُ أَحْصَدُهُ وَأَحْمَدُهُ حَصْدًا
 - قَطَعْتَهُ وجمع الحامِصِ حَصَدَةٌ وحُمَادٌ وجاءنا زَمَنَ الحَصَادِ والحَصَادِ والحَصَادِ
 والحَصِيدِ والحَصْدِ - الزَّرْعُ المحْصُودُ وقد أَحْصَدَتِ الأرضُ وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ -
 حَانَ لَهُ أَنْ يُحْصَدَ واستَحْصَدَ - دَعَا إلى ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ والحَصِيدَةُ - أسْفَلُ
 الزَّرْعِ التي تَبْقَى لَا يَتِمَكَّنُ مِنْهَا التَّحْصِيلُ والحَصِيدَةُ - المَزْرَعَةُ * أبو حنيفة *
 وإذا أُخْرِجَ حَصَادُ الزَّرْعِ فانتَثَرَ - فهو هَيْفٌ والقِيَامُ بِاصْلَاحِ الزَّرْعِ - يقال لَهُ الْإِبَارَةُ
 وقد أَبْرَهَ بِأَبْرِهِ أَبْرًا وَأَبْرَهُ والمُؤْتَبِرُ - الذي يُطْلَبُ أَنْ يُقَامَ بِزَرْعِهِ وهو فِي التَّحْصِيلِ
 أيضًا كَذَلِكَ - ولذلك اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي السِّكَّةِ المَأْبُورَةِ فَذهبَ قومٌ إِلَى التَّحْلِ وَذهبَ
 آخَرُونَ إِلَى الزَّرْعِ فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى التَّحْلِ جَعَلَ السِّكَّةَ الطَّرِيقَةَ مِنْهَا وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى
 الزَّرْعِ جَعَلَ السِّكَّةَ الْحَرْثَ يذهبُ إِلَى سِكَّةِ الْحَرَثِ * أبو حاتم * اللَّحَقُ -
 الزَّرْعُ العَذِيُّ - وهو ماسِقَتُهُ السَّمَاءُ * أبو حنيفة * وكلُّ زَرْعٍ زُرِعَ أَخْبَرَا
 فَلَمَحَ بِالْأَوَّلِ فهو لَحَقٌ والجمع الحَقاقُ وقد اسْتَلْحَقَ النَّاسُ - زَرَعُوا الْأَلْحَاقَ
 وَالْأَسْتَلْعَابَ - نحوُ الاسْتَلْحَاقِ * أبو حنيفة * حُرْدٌ - كُصِدَ هَذِهِ حَكَائِشُهُ
 وَهِيَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْمُضَارَعَةِ إِلَّا أَنْ نَكُونَ لُغَةً وَأَطْلُشُهُ أَرَادَ حُرْدَ ضَارِعٍ بَعْدَ
 التَّنْفِيفِ * وقال * صُرِمَ الزَّرْعُ وَجُزَّ - كُصِدَ والصَّرِيمُ أيضًا - الحَقْلُ
 الَّذِي قَدْ صُرِمَ وهو أيضًا الكُدْسُ وكذلك جَزَّ وَقَدْ أَجَزَّ الزَّرْعُ - حَانَ لَهُ أَنْ
 يُجَزَّ وَأَجَزَّ الْقَوْمُ - حَانَ أَنْ يُجَزَّ زَرْعُهُمْ وَجَزَّازَ الزَّرْعُ - عَصْفُهُ * أبو
 عبيد * كُنَّا فِي الصَّرَامِ والصَّرَامِ * أبو حاتم * التَّيْمَةُ - مَا تَسِيكُ كَفَّ الحَاصِدُ
 بِجَهْدِهِ وكلُّ قَبْضَةٍ قَبِضَ عَلَيْهَا الحَاصِدُ تُدْعَى تَيْمَالًا * أبو حنيفة * وَيُقَالُ
 لِكُلِّ قَبْضَةٍ مِمَّا يُحْصَدُ وَيُوضَعُ مَتَفَرِّقًا الْفُوطُ وَاحِدُهَا غَبْطٌ وَهِيَ أَيْضًا الْكَدَرُ
 الْوَاحِدَةُ كَدَرَةٌ * أبو حاتم * حَبَلَتِ الزَّرْعُ - جَعَلَتْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ * أبو
 زيد * الحُرْزَةُ - الحُرْزَةُ مِنَ الْقَتِّ * أبو حنيفة * وَيُقَالُ لَذَلِكَ الْفِعْلِ

التَّعْرِيمَ وقد حَرَّمَ ما جَزَّ والعَرَمَ - كُدُّوسٌ عَظَامٌ واحِدُها عَرَمَةٌ * أبو حاتم *
 المَطْوُ - جَرِيدَةٌ تُشَقُّ بِشِقِّينَ وَيُحْرَمُ بِهَا القَتُّ * أبو حنيفة * الحِجْلُ - قَصَبُ
 الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ * صاحب العين * هو الحِجْلُ بالفتح * غيره * النِّجْلُ -
 ما يَحْتَصِدُّ به * أبو عبيد * هو المَقْلَدُ وأنشد
 * يَقْتُلهُ طَوْرًا وطَوْرًا بِمَقْلَدٍ *

والمِخْلَبُ - المِخْلَبُ لا أَسَنَانُ لَهُ وقد تَقَدَّمَ عَامَّةٌ ذَلِكَ فِي مَنَاجِلِ الاغْتِضَادِ وَالْقَطْعِ
 * غيره * العَيْبَةُ - وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يُنْقَلُ فِيهِ الزَّرْعُ الْمُحْصُودُ إِلَى الجَرِيرِ هَمْدَانِيَّةٌ
 * أبو حنيفة * فَإِذَا رُفِعَتِ الغُيُوطُ وَكُذِّبَتِ فِذَالِكَ الرِّفَاعُ وَالرِّفَاعُ وَيُقَالُ لِمَا
 سَقَطَ فِي الأَرْضِ مِنَ السَّبِيلِ عِنْدَ الحَصَادِ مِمَّا تُحْطِئُهُ القَبْضَةُ اللَّقْطُ الواحِدَةُ
 أَقْطَةُ وَيُقَالُ لَانْتِقَاطِهِ القِطَا وَالقِطَا وَالْقِطَا أَيْضًا - مَا أَخْطَأَهُ المَنَاجِلُ
 * أبو عبيد * الجَفَافَةُ - النِّتْيَةُ يَنْتَشِرُ مِنَ القَتِّ * أبو حنيفة * وَيُقَالُ
 لِلوَضِيعِ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الزَّرْعُ إِذَا حُصِدَ الأَنْدَرُ والبَيْدَرُ والمَرْبَدُ والجَوْخَانُ
 والمِسْطَحُ وهو سَوَادِي مُزْبِجٌ والجَرِيرِينَ وَجَعَهُ الجُرْنُ والأَجْرَةُ وقد أَجَرْنَ النَّاسُ
 - جَعَمُوا الحَصَائِدَ فِي الجَرِيرِينَ * صاحب العين * الهَوْرَى - بَيْتٌ كَبِيرٌ يَجْمَعُ
 فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ والجَمْعُ أَهْرَاءُ * أبو حنيفة * فَإِذَا دَبَسَ الزَّرْعُ قَبْلَ ذَلِكَ
 الْعَمَلُ الدَّقُّ والدِّيَاسُ والدِّيَاسُ وَقَدْ دَقَّ النَّاسُ وَدَاسُوا وَادَّاسُوا وَدَرَّسُوا وَأَنشَدَ
 أبو علي

(١) بِكَفَيْسِكَ مِنْ بَعْضِ ارْتِدْيَارِ الآفَاقِ * سَمَرَاءُ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ عَجْرَاقٍ
 بِعَنَى بِالسَّمَرَاءِ هُنَا الحِطَّةُ أَوِ النَّاقَةُ فَمِنْ عَنَى الحِطَّةُ فَعِنَى الدِّرَاسَةُ عِنْدَهُ الدِّيَاسَةُ
 وَمِنْ عَنَى النَّاقَةُ فَعِنَى الدِّرَاسَةُ عِنْدَهُ الرِّيَاضَةُ وَكِلَاهُمَا مُنْصَرَفٌ إِلَى مَعْنَى الْعِلَاجِ
 وَالْأَلَانَةِ وَالتَّهَيُّسَةِ لَلانْتِفَاعِ وَمِنْهُ دِرَاسَةُ السُّورَةِ لِأَنَّهُ انْغَمَا هُوَ تَزْدِيدُ الْغَارِي لَهَا لِسَانَهُ
 لَتَضَفَّ عَلَيْهِ هَكَذَا حِكَايَتُهُ بِالتَّائِيثِ * أبو حنيفة * الْكَادَةُ - كَالْأَدَاسَةِ وَقَدْ
 أَكَّدَ الحَبَّ وَالتَّقَوُّفَةَ - البَقَرُ الَّتِي تَدُوسُ العَرَمَ وَالرَّأَكِسَ وَالطَّائِفَ وَالطُّوفَ
 - الثَّوْرُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ البَقَرُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَلَّهُ وَهَكَذَا أَنْ كَانَتْ حَبِيرًا
 وَالْحَافَّةُ - الثَّوْرُ الَّذِي فِي وَسْطِ الكُدُّوسِ وَهُوَ أَشَقَى الْعَوَامِلِ وَالْجَرَبَرِ وَالتَّوَرَجِ

(١) قلت لقد حرف
 أبو علي الفلاس
 وابن سيده ان صح
 نقله عنه هذين
 المصراعين تحريفا
 عظيما فافسد اللفظ
 والمعنى والاعراب
 كما فصل الجوهري
 في صحاحه والزمخشري
 في اساسه وصاحب
 لسان العرب في
 لسانه والصواب الذي
 يجب الرجوع الى
 طريقته المثل أن
 السمراء هنا منصوبة
 لا مرفوعة تابعة
 للخطبة في المصراع
 الذي حرف قبل
 بدليل السابق
 واللاحق المحفوظين
 وهما هذان وبهما
 تصح الرواية والمعنى
 والاعراب
 نقول خسود ذات
 طرف بران
 هلا اشتريت حنطة
 بالرستان
 سمراء مما درس ابن
 عجراق
 وكتبه محققه محمد
 محمود لطف الله به
 آمين

والتبرج والحال والجمع الحيلان - آلة من خشب لها محالتان كحالة البهجة قد
أنعلتاً بهديد مضرس اذا دارتاً على الجبل قطعته فمجدلان في طرقي عارضة ضخمة
ويستعد عليها رجل لينقلها ثم يجرها التور على الجبل وقد تقدم أن الحال الطين
وأنه ضرب من التبن وأنه الورق من السمر يخط في ثوب • أبو حاتم • المقعقة
- الخشبة المتقعة التي يقف بها الحب والحنوان - الخشبتان اللتان عليهما
الشبكة ينقل عليهما البر إلى الكدس • صاحب العين • الوشجة - ليف
ينقل ثم يشبك بين خشبتين ينقل بها البر المحصود • أبو حاتم • القفص -
خشبتان مضمومتان بين أحناصهما شبكة • أبو حنيفة • واذا تناوب أهل الجوخان
فاجتمعوا مرة عند هذا ومرة عند هذا وتعاونوا على الدياس فإن أهل البن
يسمون ذلك القاء ونوبة كل واحد فاهه وذلك كالطاعة له عليهم لأنه تناوب قد
الزموه أنفسهم فهو واجب لبعضهم على بعض واذا فرغ من درسه وأخذ في
تدريسه قبل ذريت الطعام وذريته وذروته ذروا وقرأ ابن مسعود « تدريه
الريح » والذري - اسم ما تدروه ويقال لآلة التي يذري بها المذري والمزروح
والمزواح والعظم - وهو ذو الأصابع وقد تقدم العظم في الرخل والقوس
والمينار ذات الأصابع والحفراء والمعزقة - المذري لأصابعها • صاحب
العين • التبن - عصفه الزرع واحدة تبنه والتبن لغة فيه ورجل تبن
- يبيع التبن • أبو عبيد • تبن الدابة - علفها التبن • أبو حنيفة •
والرقة والحقي - التبن المعتزل عن الحب • غيره • هو دقاهه والحماط -
تبن المذرة خاصة • صاحب العين • الحليط - تبن وقت يختلطان • ابن
دريد • حنارة التبن - حطامه • أبو حاتم • يقال لما تقدم من التبن الدقاق
اذا ذريت الزرع المذروس الصغير ومن المذرة النسال وقال آخرون من الطائفتين
تسمى أسافل الزرع التي تبقى في الأرض بعد الحصاد الصغير وقد تقدم النسال
والصغير في عامة النبات • صاحب العين • رفته رفته رقتا - برقه واسم
ما جرفته به - المرفقة والرقت والرقت والنقصة - شبه طبعي من خوص
يتقى به الطعام • أبو حنيفة • الفداء - الحب المعتزل مع ما فيه مما لم يتطائر

مع التَّيْنِ وجميعه أَفْدَاءٌ وكلٌ مجْتَمِعٌ فَجَمْعُهُ قَدْءٌ وأنشد
كَأَنَّ قَدْءَهَا أَفْجَرُوه • وطافوا حَوْلَهُ مُلْكُ بَنِي

السَّلَاةِ - الفَرْخ • أبو عبيد • هو من الحَجَل • قطرب • هو من القَطَا
ورِوَيْتُهُ جَرْدُوه • قال أبو علي • وَرَدُّوه أَوَّلَى لقوله تعالى • وَغَدُوا عَلَى
حَرِّ ظَلِيلٍ • أبو عبيد • القَدْءُ - جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِ
وأنشد البيت • أبو حنيفة • الأَثْبَار - الأَفْدَاءُ وَاحِدُهَا نَبْرٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ • ابن
دريد • الصُّبَّة - الكُثْبَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَتَكُونُ مِنْ غَيْرِهِ وَالْكُدْس - مِنْ
الطَّعَامِ وَجَمْعُهُ أَكْدَاسٌ وَكَدَادِيصٌ • ابن دريد • وَهُوَ الْكَدِيسُ يَكُونُ مِنْ
الطَّعَامِ وَالْفَرَاهِمِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَدَسَتْهُ • أبو حاتم • وَالصُّبْرَةُ - الْكُدْسُ وَقَدْ
صَبَرُوا طَعَامَهُمْ وَقِيلَ الصُّبْرَةُ - مَا جُمِعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ وَقِيلَ هِيَ
الطَّعَامُ لِلْمَقُولِ بَنِي بِنْسَبِهِ السَّرْدُ

آفَاتُ الزَّرْعِ

• أبو حاتم • الْبَنَقُ - دَاءٌ يُصِيبُ الزَّرْعَ عَنْ صَكْفَةِ مَاءِ السَّمَاءِ • صاحب
العين • الْعَمَلُ - مِنْ أَذْوَاءِ الزَّرْعِ وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ الضَّبْعَانُ • أبو حاتم •
الْخَنَاسُ - دَاءٌ يُصِيبُ الزَّرْعَ فَيَجْعَلُنَّ مِنْهُ الْحَرثَ وَلَا يَطُولُ • صاحب العين •
زَّرْعٌ خَافٌ - نَكَدٌ لَمْ يَطُلْ • أبو حاتم • الشَّقْرَانُ - دَاءٌ يُصِيبُ الزَّرْعَ
مِثْلَ الْوَرَسِ يَعْلُو الْأَذَنَّهُ ثُمَّ يَضَعُهُ فِي الْحَبِّ وَالْبَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ - دَاءٌ يُصِيبُ
الزَّرْعَ فَيَضَعُهُ مِنْهُ • ابن السكيت • زَّرْعٌ مَيَّوَرٌ وَمَأْرُوقٌ • أبو حاتم •
إِذَا احْتَبَسَ الْمَطَرُ فَطَالَ مُقَامُ الْحَبِّ فَحَثَّ الشَّرَابُ ثُمَّ أَمْطَرَ فَفَرَجَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ
وَلَمْ يَشْقَبْ قَبْلَ حَدْدٍ وَقِيلَ كَذَا الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ مِنَ النَّبَاتِ - سَاعَتٌ نَشْتَتُهُ وَكَدَّاءُ الْبَرْدِ
- وَهُوَ فِي الْأَرْضِ • وقال • الرَّمْعُ - أَنْ يَكْثُرَ عَلَى الزَّرْعِ الْمَاءُ وَهُوَ صَغِيرٌ
فَيَضَعُهُ وَيَحْدُدُ وَلَا يَفْتَرِشُ وَيَصْغُرُ حَبُّهُ • وقال • رَنَعَ الزَّرْعُ مَخْتَفٌ - أَبْطَأَ
عَنْهُ الْمَاءُ فَضَمَّرَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَصْبَأْنَا عِنْدَهُ مَرْتَعَةً مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ صِيدٍ -
أَيُّ قِطْعَةٍ لَا تَلَهُ كُلُّهُ صَغَرٌ • وقال • عَاهَ الزَّرْعُ يَعُوهُ عَوَّهَا وَأَعَاهَ - وَقَعَتْ فِيهِ

العاهة وهي الآفة وكذلك المال والشجر وأعاه القوم وأعوهوا وأعوهوا - عاهت أموالهم وقد قالوا عاه يعيه في هذا المعنى وأرض معيوة - من العاهة ورجل معيه ومعوه في ماله ونفسه

عُيُوبُ الطَّعَامِ

* أبو عبيد * طعام مؤوف - أصابته آفة * وقال * ساس الطعام ساس * سوسا فهو ساس وأساس من السوس * أبو حنيفة * ساس بسوس وسوس وسيدس وأنشد

فما رزق الجنود بها قفيرا * وقد سدت مطاير الطعام
* قال المتعب * في رواية هذا البيت تغييران وهذا شعر معروف لرجل
من بني قيس كان في حرب الأزارقة مع المهلب يخاطب به الجاهل ويشكو إليه
ما فعل المغيرة بن المهلب والرقاد من جباية خراج لاصطنع ودرا يجرد وترك النفقة في
الناس والرواية

الأقل لا مبرجريت خيرا * أرختنا من مغيرة والرقاد
فما رزقا الجنود بها قفيرا * وقد ساست مطاير الحصاد
ويروى سست فروى رزق وهو رزقا بالتثنية وغير الحصاد بالطعام * أبو حنيفة *
وكذلك داد بدود دودا ودادا وأداد ودود وقد تقدم ذلك في الخشب والكلاب
* أبو عبيد * طعام منول - أصابه النمل * أبو حنيفة * طعام مشروف
- من السرفسة ويخرج من الجراد ومنه نبي من الدباء وهو من بنات الوار * ابن
السكيت * خاس الطعام خيسا - فسد وعفن وأصله من قولهم خاست
الجيفة في أول ما تروح فكأن الطعام كسد حتى فسد * أبو حنيفة * طعام
مافون - لا خير فيه وقد أفن أفنا وطعام مذخول - متأكل وقد دخل
* صاحب العين * الدقر - وقوع الدود في الطعام * غيره * مادت الحنطة
- إذا أصابها ندى أو بلل فتغيرت وكذلك الثمر

ما في الطعام مما لا خير فيه

• أبو عبيد • في الطعام قَصْلٌ - وهو ما يُخْرَجُ منه فُيرَى به • أبو حنيفة • القَصْلُ والقَصْلُ والقَصَالَةُ - ما اعْتَزَلَ عن الحَبِّ فلم يَنْزِلْ في الغُرْبَالِ • أبو عبيد • الزَّوَانُ - كَالْقَصْلِ • ابن السكيت • في طعامه زَوَانٌ وزَوَانٌ وقد يَهْمَزُ • أبو حنيفة • الزَّوَانُ - حَبٌّ صِفَارٌ مَسْتَطِيلٌ أَحْمَرُ فَاثِمٌ كَأَنَّهُ فِي خِلْفَةِ سَوْسِ الحِنْطَةِ يُغَيِّرُ الطَّعَامَ شَدِيدًا وَاحِدُهُ زَوَانَةٌ وَطَعَامُ مَرْوَنَ • أبو عبيد • في الطعام مَرَبْرَاءٌ - وهو ما يُخْرَجُ منه فُيرَى به • أبو حنيفة • المَرَبْرَاءُ - حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُغَيِّرُ الطَّعَامَ • أبو عبيد • فيه رُعْبِدَاءُ كَذَلِكَ وَغَنَى مَقْرُوضٌ مِنْهُ • أبو حنيفة • الغَنَى - دُقَاقُ التِّبْنِ الَّذِي يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَاحِدُهُ غَفَاءٌ • وقال مرة • غَنَى الحِنْطَةُ - عِيدَانُهَا وَهِيَ حِنْطَةُ قَفِيَّةٍ خَفِيفَةٌ • ابن دريد • أَغْفَيْتِ الطَّعَامَ وَغَفَيْتِهِ - نَقَيْتِهِ مِنَ الغَنَى • أبو عبيد • وفيه الكَمَارُ وَاحِدُهَا كُفْبَرَةٌ - وهو نحوه • أبو حنيفة • هي الكُفْبَرَةُ والكُفْبَرَةُ والكُفْبُورَةُ وَكُلُّ حُقْدَةٍ كُفْبَرَةٍ وَقد تَقَدَّمَ • أبو عبيد • إذا كَانَ فِي الطَّعَامِ حَصَى فَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِ الْإِنْسَانِ قَالَ قَضَضْتُ مِنْهُ وَقد قَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ قَضَضًا وَهو قَضَضٌ • أبو حنيفة • القَضَضُ والقَضَّةُ - الحَصَى الصِّغَارُ • ابن دريد • قَضَّ وَأَقْضَ وَكَذَلِكَ الْمَهَادُ عَلَى الرَّجُلِ والقَضَّةُ - أَرْضٌ ذَاتُ حَصَى وَقد تَقَدَّمَ طَائِفَةٌ ذَلِكَ • أبو عبيد • النِّقَاةُ - مَا يُلْقَى مِنَ الطَّعَامِ وَيُرَى بِهِ • أبو حنيفة • هي النِّقَاةُ والنِّقَاةُ - وهو ما يُخْرَجُ مِنْهُ مِنَ قُنَاسٍ وَتَرَابٍ • أبو عبيد • العَصَانَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ السُّبُلِ مِثْلُ التِّبْنِ وَنَحْوِهِ وَالْمَغْلُوثُ - الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدَرُ وَالزَّوَانُ • أبو حنيفة • القُصَارَةُ والقُصْرِيُّ والقُصْرُ - مَا اعْتَزَلَ عَنِ الحَبِّ فَلَمْ يَنْزِلْ فِي الغُرْبَالِ • وقال • اللَّبَّةُ ثَمَرَتَانِ فَالْعُلْبَا القَصْرَةُ وَجَعَهَا قَصْرٌ وَالسُّفْلَى الجَنْثَرَةُ وَجَعَهَا جَنْثَرٌ وَهُوَ أَيْضًا الحَصْلُ والحُنَّالَةُ والحُنَّالَةُ • أبو عبيد • هما الرَّدَى مِنَ كُلِّ شَيْءٍ • أبو حنيفة • الحُسَالَةُ - كَالْحُنَّالَةِ وَكَذَلِكَ الْقَشَمُ والقَشَامُ والقَشَامَةُ والحُسَارَةُ وَقد قَشِمَتْ أَقْشِمَ وَخَشَرَتْ أَخْشَرَ خَشْرًا وَقِيلَ الحُسَارَةُ والحُسَارُ

- الرديء من كل شيء * أبو حنيفة * والجُدَامَةُ مشدّد - كَالْقَصَاةِ نُذُقُ
 بِالْحَشَبِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا الْحَبُّ * أبو حاتم * ما خَرَجَ مِنَ الْقَصَاةِ - فَهُوَ الْجُدَامَةُ
 * وقال آخَرُونَ مِنَ الطَّائِفِينَ * الْبَرَاذَا ذُرَى وَعُرِلَ مِنْهُ نَفْسُهُ نَفِيَّ يَهُدُفُزِلُ مِنْهُ
 عِيدَانُ وَسُنْبُلُ وَأَنْصَافُ سُنْبُلٍ فَبِدُقُ بِالْحَشَبِ فَيَسْتَخْرِجُ مَا فِيهِ مِنَ الْحَبِّ فَتَلْكُ الْجُدَامَةُ
 ثُمَّ تَقْرُبُ الْجُدَامَةُ بَعْدَ مَا تَدُقُّ فَيَسْتَخْرِجُ مِنْهَا عِيدَانُ أَصْغَرُ مِنَ الْأَوَّلِ وَسُنْبُلُ
 وَأَنْصَافُ سُنْبُلٍ فَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ تُسَمَّى الْقَصَاةَ * أبو حنيفة * أَخْرَجْتُ مِنَ الطَّعَامِ
 سَعَابِرَهُ وَقَشَبَهُ وَعَذْبَتَهُ وَعَذْرَتَهُ وَسَعْبَعَهُ وَاحِدَتَهُ سَعْبَعُهُ - وَهُوَ كُلُّ أَرْدَأُ مَا فِي
 الطَّعَامِ وَقِيلَ هُوَ الزُّوَانُ وَالْوَاحِدُ كَالْوَاحِدِ وَقِيلَ هُوَ الطَّعَامُ الرَّدِيءُ وَمِنْ سَقَطَ
 الطَّعَامُ الدُّوسَرُ وَنَبَاتُهُ كَكَيْبَاتِ الزَّرْعِ لَهُ سُنْبُلٌ وَحَبُّ أَمْرٌ دَقِيقٌ وَيُسَمَّى الزِّنُّ
 وَالْحَافِةُ - مَا تَكْسَرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ مَا حَتَّتَهُ حَتَّى يَنْقَسِرَ فَقَدْ
 حَسَفْتَهُ وَسُحَالَةُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ - قَشَرُهُمَا إِذَا جَرَدَا مِنْهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُمَا مِنْ
 الْحُبُوبِ كَالْأُرْزِ وَالذُّخْنِ لَا تَهْلُ مَا يَنْهَلَانِ حَتَّى يَنْقَسِرَا وَكُلُّ مَا سَهَلْتَهُ فَاسَقَطَ
 مِنْهُ فَهُوَ سُحَالَةٌ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَبْرَدُ مَسْخَلًا وَالتَّحَالَةُ - مَا بَقِيَ فِي الْمَنَاخِلِ عَمَّا يُنْقَلُ
 وَكُلُّ مَا يُنْقَلُ فَالَّذِي يَبْقَى مِنْهُ فَلَا يَنْقَلُ تَحَالَةً * أبو عبيد * الطَّعَامُ الْمُغْتَمَرُ
 - الَّذِي هُوَ يَقْشَرُهُ لَمْ يَبْقَ وَلَمْ يُنْقَلِ * أبو حنيفة * يَقَالُ فِي الطَّعَامِ ذُبْيَاءُ
 وَلَمْ يَقْشَرِ وَالْقَسَى - كَالْفَنَى فَإِذَا نَقَبْتَ الْحَبَّ وَغَيْرَهُ فَعَزَلْتَ نَقْبَهُ وَجَمَعْتَهُ فَهُوَ
 النَّقَاوَةُ وَالنَّقَاوَةُ وَالنَّقَابَةُ وَالْأَوَّلَى أَفْصَحُ * وقال * مَحَصَّتِ الطَّعَامَ - نَقَبَتْهُ
 وَكُلُّ تَنْقِيبَةٍ تَجْمَعُ مِنَ الدَّقِيقَةِ - زُوَانٌ فِي الْحِنْطَةِ * أبو حاتم * الدَّقِيقَةُ -
 الْحَبَّةُ السُّودَاءُ الْمَسْتَدِيرَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْحِنْطَةِ وَيُقَالُ لِلرَّيَاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي
 الْحِنْطَةِ السُّكْرَةُ * ابنُ دَرِيدٍ * طَعَامٌ جَشِيبٌ - غَلِيطٌ خَشِنٌ وَيُسَمَّى قُسُورُ
 الزُّمَانِ الْجَشِيبَ

الطَّعَامُ ذُو الزَّكَاءِ وَالزَّلِ وَالَّذِي لَا تَزَلُ لَهُ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَبِيعُ كُلِّ شَيْءٍ - تَمَازُؤُهُ وَزَكَوُّهُ * أبو عبيد * أَرَاعَ الطَّعَامُ وَرَاعَ
 وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَأَرَاعَتْهُ أَنَا * أبو حنيفة * رَبِيعَتِ الْحِنْطَةُ - زَكَّتْ * ابنُ السَّكَيْتِ *

الرَّيْعُ - الزَّيْلَةُ • صاحب العين • رَيْعُ الْبَرْ - قُضِلَ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّزْلِ
 عَلَى أَمْلِهِ وَرَاعَ الطَّيْنُ رَيْعًا - زَادَ وَكَثُرَ وَفِي الْحَدِيثِ « أَمَلِكُوا الطَّيْنَ فَانْهَ أَحَدُ
 الرَّيْعَيْنِ » • أَبُو حَاتِمٍ • مَا دَ الشَّيْءُ يَمِيدُ - رَاعَ وَزَكَ • أَبُو عبيد • أَرْبَتِ
 الْحَنْطَةُ - زَكَتْ • أَبُو حَنِيفَةَ • زَكَتْ زُكُوءًا وَزَكَاهُ • أَبُو عبيد • طَعَامُ
 قَبْلُ النَّزْلِ وَالنَّزْلُ • أَبُو حَنِيفَةَ • طَعَامُ نَزْلٍ - كَثِيرُ النَّزْلِ - بِعْنَى الزَّكَاهِ
 • قَالَ • وَلِذَا وَقَرَّ الْحَسْرَيْنُ وَأَرَاعَ قِيلَ أَرْجَنُ آلِ فُلَانٍ جَرِينُهُمُ وَالْأَسْمُ الرَّجْنُ
 • وَقَالَ • رَوَى الطَّعَامُ عَلَى كَبَلِهِ رَيْبًا - أَيْ زَادَ وَهُوَ الرَّمَاءُ وَمِنْهُ النَّهَاءُ
 • وَقَالَ • زَرَعُ أَمْرٍ - زَكَّى الثَّيَابَ وَطَعَامُ كَثِيرِ الْبُسْدَارَةِ - أَيْ الرَّيْعِ
 وَطَعَامُ خَبْنٍ وَدُوخَيْنِ كَذَلِكَ وَالْإِتَاءُ - الرَّيْعِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَعَامُ لَيْسَ لَهُ
 فِرْدَوْسٌ - أَيْ نَزْلٌ وَطَعَامُ بَرِيكٍ - أَيْ مُبَارَكٌ • صاحب العين • طَعَامُ
 صَلَفٍ وَصَلَفٍ - قَبْلُ النَّزْلِ وَالرَّيْعِ وَقَبْلُ هُوَ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ • وَقَالَ • سَقَتْ
 الطَّعَامُ سَقْنَا وَسَقْنَا فَهُوَ سَقَتْ - ثُمَّ تَكُنْ لَهُ بَرَكَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • أَفْنِ الطَّعَامُ
 كَذَلِكَ وَهُوَ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

الغربة والانتخال

• ابْنُ السَّكَيْتِ نَحَاتِ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ انْتَحَلَ نَحْلًا وَانْتَحَلْتُهُ • أَبُو عبيد • تَنَحَّلْتُهُ
 وَنَحَلْتُهُ - مَا انْتَحَلْتُ مِنْهُ أَوْ نَقَيْتُهُ عَنْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْمُتَحَلُّ وَالْمُتَحَلَّلُ
 - مَا نَحَلْتُهُ بِهِ وَمُتَحَلِّلُ أَحَدٍ الْحُرُوفُ الَّتِي أَشَدُّهَا سَبِيحًا مِنْ هَذَا الضَّرْبِ
 • قَالَ • وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ مُتَحَلِّلٌ وَمُتَحَلِّلٌ وَالْغَرَبَةُ - الْإِنْخَالُ • صاحب
 العين • السَّفَفَةُ - انْتِخَالُ الدَّقِيقِ

أجناس البر والشعر

• صاحب العين • الْحَنْطَةُ - الْبُرَاسُ لِلْجَمْعِ وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ أَقْطَعِهِ وَجُفُهَا
 حَنْطٌ وَالْحَنْطَا - بَائِعُهَا وَخَرَفَتُهُ الْحَنْطَا • أَبُو حَنِيفَةَ • مِنْ أَجْناسِ الْبُرِّ
 الْبُرْجَانِيَّةُ - وَهِيَ بَيْلَةُ الْحَبِّ وَالْقُرْشِيَّةُ - وَهِيَ صُلْبَةٌ فِي الطَّيْنِ خَشِنَةُ الدَّقِيقِ

وَسَفَاها أَسودُ وَسُنْبُلُها عَظِيمَةٌ وَالسُّبُرُ الَّذِي عَلَيْهِ المَعْوَلُ وَالِيه مَرَجِعُ جَمِيعِ
الْحِنَطَةِ - هِيَ المَائِيَّةُ بِيضَاءُ إِلَى الصُّفْرِ حَبُّها دُونَ حَبِّ البُرِّ نَجَافِيَّةٌ وَالسَّمَرَاءُ - حِنَطَةٌ
غَبْرَاءُ رَفِيقَةٌ سَرِيعَةٌ الْانْفِرَالُ دَقِيقَةٌ الْقَصَبُ سَرِيعَةُ الْانْدِياسِ إِلَى الرِّقَّةِ مَا هِيَ
وَهِيَ أَوْضَعُ الْحِنَطَةِ وَأَقْلَهُها رَيْعًا وَالْمَهْرِيَّةُ - وَهِيَ جَرَاءُ عَظِيمَةُ السَّنْبُلِ
غَلِيظَةُ الْقَصَبِ مَدْرُجَةٌ الْحَبِّ مُرَبَّعَةٌ وَالتَّرِييَّةُ - وَهِيَ جَرَاءُ وَسُنْبُلُها جَرَاءُ
نَاصِعَةُ الْحَمْرَةِ رَفِيقَةٌ تَنْتَنُ مِنْ أَدْنَى بَرْدٍ أَوْ رِيحٍ وَالْمُكَبِّيَّةُ - وَهِيَ غَبْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ
وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ مُكَبِّيَّةً وَسُنْبُلُها غَلِيظٌ أَمْنَالُ الْعَصَافِيرِ وَتَبْنُها غَلِيظٌ لَا تَنْشَطِلُهُ إِلَّا كَلَّةٌ
وَهِيَ أَرْبَعُ الْحِنَطَةِ كَبَلًا وَدَقِيقًا وَالتَّحْمُولَةُ - وَهِيَ حِنَطَةٌ غَبْرَاءُ مَدْرُجَةٌ
كَأَنَّهَا حَبُّ الْقُطْنِ لَيْسَ فِي الْحِنَطَةِ أَكْثَرُ مِنْهَا حَبًّا وَلَا أَضْعَفُ سُنْبُلًا وَهِيَ كَثِيرَةُ الرَّيْعِ
وَلَا تُحْمَدُ فِي الْأَوْنِ وَلَا فِي الطَّيْمِ وَالْعَلَسُ - حِنَطَةٌ جَيِّدَةٌ مَهْرَاءُ عَسْرَةِ الْاسْتِنْقَاءِ
جِدًّا لَا تُتَقَّى إِلَّا بِالْمَتَاحِيزِ وَهِيَ طَيِّبَةٌ الْخُبْزِ وَتَنْسِبُهُ الْقُرَشِيَّةُ فِي الطَّحِينِ بِحَبِّهِ
دَقِيقَةً خَشِنًا وَسُنْبُلُها لَطَافٌ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ قَلِيلَةُ الرَّيْعِ وَقِيلَ الْعَلَسُ
مُقْتَرَنُ الْحَبِّ حَبَّتَانِ لَا يَتَخَلَّصُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ حَتَّى يَدُقَّ بِالْمَوَاجِنِ - وَهِيَ
الْمَهَارِيْسُ يَعْنِي لَا يَنْتَقِي وَلَا يَنْتَدِقُ وَهُوَ كَالْبُرِّ وَدَقًا وَقَصَبًا وَالْقُومُ - الْحِنَطَةُ وَقِيلَ
الْحُبُوبُ وَاحِدَتُهُ قَوْمَةٌ وَهِيَ أَيْضًا السُّبُرُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْحَطَائِطَةُ - بُرَّةٌ
صَغِيرَةٌ جَرَاءُ * أَبُو عَيْبِدٍ * الْبَنْيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحِنَطَةِ * أَبُو حَنِيفَةَ *
وَالشَّعِيرُ * سَبِيوِيَّةٌ * الشَّعِيرُ وَالشَّعِيرُ كَثُرُوا لِأَضَارَعَةٍ وَهُوَ مُطْرَدٌ فِي كُلِّ قَعِيلٍ
نَائِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ الْوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ وَبَائِعُهُ شَعِيرِيٌّ وَلَيْسَ مِمَّا جَاءَ عَلَى
فَعَالٍ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَمِنْ أَجْنَاسِ الشَّعِيرِ الْعَرَبِيُّ - وَهُوَ أَيْضٌ وَسُنْبُلُهُ حَرْفَانِ
عَرَبِيٌّ وَحَبُّهُ كَبِيرٌ أَكْبَرُ مِنْ شَعِيرِ الْعِرَاقِ وَهُوَ أَجْوَدُ الشَّعِيرِ وَالْجَبَشِيُّ - وَهُوَ
أَسْوَدُ الْحَبِّ وَالسَّنْبُلِ وَسُنْبُلُهُ حَرْفَانِ وَهُوَ حَرِشٌ لَا يُؤْكَلُ لِنُحُسُونَتِهِ وَلَكِنَّهُ يَصْلَحُ
لِلْعَلْفِ وَالْأَحْمَرُ وَسُنْبُلُهُ حَرْفَانِ وَخُبْزُهُ طَيِّبٌ وَالْجُعْرَةُ - وَهِيَ شَعِيرٌ غَلِيظُ الْقَصَبِ
عَرَبِيٌّ الْأَذَنَةُ ضَخْمُ السَّنَابِلِ وَكَأَنَّ سَنَابِلَهُ جَرَاءُ الْخَشْمِشِ وَسُنْبُلُهُ حُرُوفٌ عِدَّةٌ
وَحَبُّهُ عَظِيمٌ طَوِيلٌ أَيْضٌ وَكَذَلِكَ سُنْبُلُهُ وَسَفَاةٌ وَهُوَ رَفِيقٌ خَفِيفُ الْمُؤَنَةِ فِي
الذِّيَاسِ وَالْآفَةُ إِلَيْهِ سَرِيعَةٌ يَهْلِكُكَ أَدْنَى شُوبُوبٍ مِنْ مَطَرٍ وَهُوَ كَثِيرُ الرَّيْعِ طَيِّبٌ

الخُبْرُ والثَلْت - حَبُّ بَيْنِ الشَّعِيرِ وَالْبَرِّ إِذَا نَقِيَ انْجَرَدَ مِنْ قَنْبَرِهِ فَكَانَ مِثْلَ
الْبَرِّ وَهُوَ مَثَرُ بَانَ أَخْضَرُ وَأَصْفَرُ وَيُقَالُ لَا خُضْرَةَ إِلَّا صَبَّ • ابن دريد • الثَلْت
- حَبُّ يُشَبِّهُ الشَّعِيرَ أَوْ هُوَ الشَّعِيرُ بَعِيْنُهُ وَقِيلَ هُوَ الشَّعِيرُ الْحَامِضُ وَالشَّيْثُورُ
- الشَّعِيرُ

باب القَطَانِي وَالْحَبِّ

• أبو حنيفة • القَطَانِيُّ وَاحِدَتُهَا قَطْنِيَّةٌ وَهِيَ لَفْظٌ شَامِيَّةٌ فِيهَا الْأَرُزُّ يُقَالُ أَرَزُّ
وَأَرَزُّ وَأَرُزُّ وَأَرُزُّ وَرَزُّ وَرَزُّ وَمِنْهَا الْحَصَّ وَهُوَ عَرَبِيٌّ • قال ابن الأعرابي •
هو الْحَصَّ وَالْحَصَّ وَاحِدَتُهُ حَصَّةٌ وَحَصَّةٌ • أبو حنيفة • وَمِنْهَا الْعَدَسُ وَهُوَ
الْبُسْنُ عَرَبِيَّانِ وَمِنْهَا الْبَاقِلِيُّ وَالْبَاقِلَاءُ وَالْبَاقِلَى وَوَاحِدَةُ الْبَاقِلَى بَاقِلَى عَلَى لَفْظِ
الْمَجْعِ وَقِيلَ الْبَاقِلَى • الْفَرَاءُ • بَاقِلَاءٌ وَبَاقِلَاءَةٌ • أبو حنيفة • وَيُقَالُ
لِلْبَاقِلَاءِ الْفُولُ وَاحِدَتُهُ فُؤْلَةٌ وَالْجَرَبُ وَاحِدَتُهُ جَرَجَةٌ وَالْجَمَّى وَكِلَاهُمَا عَجَمِيٌّ
وَمِنْهَا الْأَوْبِيَاءُ وَالْقَوِيَاءُ وَيُقَالُ لَهُ النَّامِرُ وَالذَّجْرُ وَالذَّجَرُ • ابن دريد •
وَهُوَ الْأَخِيسَلُ بِمَانِيَّةٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْغَدَقَةُ - لِبَاسُ الْفُولِ وَالذَّجْرُ
وَنَحْوُهُمَا • ابن دريد • قَسَبَتِ الْحَبَّةَ - قَشَرَتْهَا • أبو حنيفة • وَمِنْهَا
الْثَرْمَسُ وَاحِدَتُهُ ثَرْمَسَةٌ - وَهُوَ الْجَرَجِرُ الْمِصْرِيُّ وَهُوَ شَبِيهُ الْبَاقِلَى وَيُسَمَّى الْبَسْبَسِيَّةَ
لِعَلْقِيَّتِهِ الَّتِي فِيهِ وَالْبَسِيلُ فِي الْكَلَامِ - الْكَرْبِيَّةُ وَمِنْهَا الْمَأْشُ وَهُوَ عَجَمِيٌّ وَلَمْ يُجْهَلْ
أَبُو حَنِيفَةَ فَمَا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ هُوَ حَبُّ أَسْوَدُ يُنَادَوْنَ بِهِ • أبو حنيفة • وَمِنْهَا
الْمَنْجُ وَهُوَ عَجَمِيٌّ وَمِنْهَا التِّمِيمُ وَيُسَمَّى الْجُلْبَلَانُ عَرَبِيَّانِ • أبو حاتم • التَّمَسُّقُ
- التِّمِيمُ • أبو حنيفة • وَمِنْهَا الْجُلْبَانُ وَاحِدَتُهُ حُلْبَانَةٌ وَيُقَالُ لِلْبَرِّيَّةِ مِنْهَا
الْقَرِينَاءُ وَلَا تُؤْكَلُ لِمَرَارَةِ فِيهَا وَالْقُرُونَةُ - قُرُونٌ تَنْبُتُ أَكْثَرُ مِنْ وَرَقِ الذَّجْرِ فِيهَا
حَبُّ أَكْبَرُ مِنَ الْحَصَّ مَدْحَرَجُ أَنْرَشُ فَإِذَا جُشَّ خَرَجَ أَصْفَرُ فَيُطْبَخُ كَمَا تُطْبَخُ الْهَرَبِيَّةُ
فَيُؤْكَلُ وَيُنْتَفَرُ فِي الشِّتَاءِ وَمِنْهَا الْكُشْقَى - وَهُوَ الْكَرْسَنَةُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَمِنْهَا الْقُرْطُمُ
وَالْقُرْطُمُ وَالْقُرْطُمُ وَاحِدَتُهُ قُرْطُمَةٌ - وَهُوَ حَبُّ الْعَصْفَرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
الْمَزْبِقُ - حَبُّ الْعَصْفَرِ • قَالَ سِيدُوِيَّةُ • حَكَاهُ أَبُو الْخَطَّابِ عَنِ الْعَرَبِ • وَقَالَ

أبو العباس * هو أعجمي ومنها القباة الواحدة لباة - وهو حب أبيض مثل الحص
 يؤكل * قال * ولا أدري أله فطنة أم لا ومنها البيقة - وهو حب أكبر من
 الجلبان أخضر يؤكل تجبوزا أو مطبوخا وتعلفه أيضا البقر والأييد - نبات
 مثل زرع الشعير سواء وله سنبلة كسنبلة الدخن فيه حب صغير أصغر من
 الخردل أصغر وهو مسمنة لال جدا والمج والمجاج - حب كالعدس إلا أنه أشد
 استدارة منه والخضر واحدته خضرة - بقلة خضراء خشناء ورقها كورق الدخن
 وكذلك غمرتها ترتفع ذراعا وتجمع جبالا كجبال القث * صاحب العين * الخلفة
 - زراعة الجبوب لأنها تختلف من البر والشعير * الزجاجي * الهيسم -
 ضرب من الحبة

وما يجرى تجرى الحب ولا يجرى

مجرى القطاني

الذرة وهذا الحب يسمى الجاورس الهندي وقبل هي التي مثل رؤوس الارضة
 فاذا طالت قبل انخرفت الذرة ويقال لسبل الذرة المطر ويقال للذرة المحجن -
 وهو حب انحق من السنبول والساق والدخن - حب صغار يزل في الكف
 زليلا * قال سيويه * واحدته دحنة * أبو حنيفة * الطهف * حبة
 ورقها مثل ورق الدخن خضراء دقيقة جدا طويلة وقيل الطهف خبز يخبز
 من الذرة وقيل هو تمرعى يخبز عليه الماشية وقيل نباته كنبات الزرع يؤكل
 حبه في المجردة * أبو عبيد * الطهف - طعام يخبز من الذرة * أبو
 حنيفة * والتقرة - الكسرة وقيل الكزبرة والتقرة - الكرويا واحدتها
 تقرة وقيل هي جميع الابرار * غيره * الثقر والتقرة - النابل وقيل الثقر
 الكرويا والتقرة - جماعة التوابل * ثعاب * هي الكرويا والكرويا
 * ابن دريد * القس - الكرويا بمائسة * صاحب العين * الشباه - حب
 على لون الحرف يشرب للدواء * غيره * بزرقطونا - حبة يستشفى بها يمد

ويَقْصَرُ • أبو حنيفة • السَّيْبُزُ ويقال السُّونِزُ - هو الحَبَّةُ السوداءُ والثَّقَاءُ
واحدُهُ ثَقَاءة - الحُرْفُ الذي تسميه العامة حَبَّ الرِّشَادِ والدُّعْبُوب - حَبَّة
سوداءُ واحدُهُ دُعْبُوبَةٌ • ابن دريد • الدُّعْبُوب - حَبٌّ يُحْتَبَزُ وَيُوكَل • أبو
حنيفة • والكُمُون - وهو السُّنُوت ليس من ثَبَاتِ بلادِ العَرَب • الليثاني •
هو السُّنُوت • أبو حنيفة • السَّيْتُ ويسمى السَّيَال • صاحب العين •
الحَلْبَةُ - القَرِيْقَةُ والجمع حُلْب • ابن السكيت • هي الحَلْبَةُ والحَلْبَةُ
• ابن دريد • الدَّقْع - حُطَامُ الذَّرَّةِ ونُسَاقَتُهَا والعَلَس - حَبَّةُ سوداءُ إذا
أَجْدَبُوا طَعَنُوهَا وَكَلَّوْهَا وقد تقدم أن العَلَسَ ضَرَبٌ مِنَ الحَنْظَةِ • قال •
وأهلُ البَنِ يسمون رَدِيَّ الذَّرَّةِ الدَّقْعَاءَ • صاحب العين • الجُمَّلَانُ - ثَمَرَةٌ
الْكُرْبَةِ • قال ابن دريد • أخبرنا أبو حاتم قال سألت أم الهيثم عن الحَبِّ الذي
يُسمى اسْفِيوْش ما اسمه بالعربية فقالت أرني منه حَبَاتٍ فأريتها فأفكرت ساعة ثم
قالت هذه البَصْدُق ولم أسمع ذلك من غيرها والدُّق - الأَبْرَارُ وقيل الملح وما خلط
به من أَرْارِهِ والحَدَل - ضَرَبٌ مِنَ حَبِّ الشَّجَرِ يُحْتَبَزُ والهُمْقَاةُ والهُمْقَائُ -
حَبٌّ يُؤْكَلُ وليس بعَرَبِي وهو الهُمْقَائُ واحدُهُ هُمْقَاةٌ • صاحب العين •
الحَرْدَل - ضَرَبٌ مِنَ الحُرْفِ • أبو حاتم • والسَّبْتُل - حَبٌّ مِنَ حَبِّ البَقْلِ
• وقال صاحب العين • الدُّعَاعَةُ - حَبَّةُ سوداءُ نَأْكُلُهَا بِتَوَقُّرَةٍ والجمع دُعَاعٌ
• غيره • الكَنَص - ضَرَبٌ مِنَ حَبَّةِ النَّبَاتِ أَسْوَدُ يُشَبَّهِ بَعْضُوهُ الجُرَادِ
قال الشاعر

كَأَنَّ جَنَى الكَنَصِ السَّيْسَ قَتَرَهَا • إذا نُثِرَتْ سَأَلَتْ ولم تَجْعَلْ
• أبو حاتم • الطَّخَف - حَبٌّ يَكُونُ بِالْبَنِ بِطَخٍ • السِّبْرَانِي • الحَلِزُ -
ضَرَبٌ مِنَ الحُبُّوبِ يُزْرَعُ بِالشَّامِ وقد مثَّلَ به سيبويه على أنه اسم

باب الفاكهة وأنواعها

• صاحب العين • اختلف في الفاكهة ففيل كل الثمار فاكهة وقيل لا يسمي
ما كان من الثمر والعنب والرمان فاكهة واحتج بقول الله تعالى « فيهما فاكهة »

وفُتِلُ ورُمانٌ » ففيل لو كان الفضل والرمان فوعين من الفاكهة لما خُصصا من سائر أنواعها وليس هذا بحجة لأن العرب تفعل مثل هذا تأكيذا وفي التنزيل « أولئك لهم رزق معلوم فواكه وهم مكرمون » وفككت القوم بالفاكهة وتلج الكلام والاسم الفكيمة والفكاهة والمصدر الفكاهة

صفة الكرم ونباته

• أبو حنيفة • اذا نبتت حبة العنب وهي القبة والحضرة والفريصد وهي طائفة والنواة - فهي حبة مالم ينزع نباتها من موضعه فيقرس فاذا نزع ثم غرس تسمى غرسة • أبو حاتم • يقال للنب الذي في جوف الحببة من العنب الحببة ويسمونه أيضا مافي جوف الهبرة حبة • قال • وقال بعض الطائفتين أول ما بنيت من الحببة يسمى الحببة مالم تنزعه فتقرسه بأيدينا فاذا ترعناه ثم غرسناه سمناه غرسا • أبو حنيفة • فاذا علت قطعت عن وجه الارض ثم روي ما بقي من أصلها في الارض فاذا نبتت ثانية فهي نشأة وقد أنشأت فان غرس الكرم من قصبه فاسم القصب الشكير وجمعه شكير وهو أيضا زرجونه وجمعه زرجون • ابن قتيبة • هو بالفارسية زركون • أبو حاتم • معناه الصفرة أولون الذهب • أبو علي • وقولهم كل زرج فانهم مما يخاطبون في الانجيمية وعلى هذا قالوا في تحضير إبراهيم بربه وبربهيم حذف مالا ينبغي أن يحذف منه في العربية • أبو حاتم • والحبلة - كالشكير وجمعه حبلة وتسمى الركبا التي تحفر وتُنصب فيها القصبان الحببا وكل ثمرة من أنهار الكرم - فهو ركب والجمع ركب وقبل هو ما بين نهر الكرم والجدر والظهر - ما بين الركين من التراب المرتفع ويقال لكل شطر من الركب سربة وجمعه السرايا • أبو حاتم • الكظامه - ركبا الكرم يوضع بعضها الى بعض تسفا وقد أفقى بعضها الى بعض فهي كأنها نهر وقد كطموها الكظامه - جدروها وقيل الكظامه - القناة التي تكون في حوايط الكرم • أبو حنيفة • الانفصال - قطع غصنة العسكرم لقرس واسم الغصن الفصل • صاحب العين • السروع - قصبان الكرم واحدهما سروع

وسرع وهي السوارع ما دامت عيونها تقودها الواحدة سارعة والأساريغ -
معلق العنب في الكرم وربما أكلت وهي رطبة حامضة واحدها أسروع وأما
السرعرع - فكل قضيب غصن رطب وقطعة سرعرعة ومنه شباب سرعرع وقد
تقدم • غيره • أقصى الكرم - خرجت عيدانه ولم يثمر • أبو حنيفة •
وإذا ثبت الشكر ثم شعب فتلك الشعب النواهي • أبو حاتم • أقصى الكرم -
صاره قضباناً والخطاب - أن يقطع ما ييس من الشكر حتى يثقفوا إلى ما جرى
فيه الماء واسقطب العنب - احتاج أن يقطع ثمر من أعاليه وحطبته - قطعته
واسم ما يقطع به الخطاب • أبو حنيفة • فإذا بدت عيون النواهي بعد ما تنصرم
قلت قد صوف • أبو حاتم • التوجيم - أن ينطف الماء من عود النواهي إذا
كسره • أبو حنيفة • فإذا تأصل وانضم نباهه فكل أصل ررجونة وجبلة
وكرمة وكرم • غيره • الكرمة - الطائفة من الكرم • أبو حنيفة •
ويقال للكرمة جفنة والجمع جفن وقيل الجفن - ما ارتقى من الكرم في الشجر
فجفن فيه - أي تمكن ولا يسمى بذلك غيره • قال أبو الخطاب • الجفن
- أصل الكرم • صاحب العين • الجفن - ضرب من العنب وقيل هو
نفس الكرم بمائة وقيل بل الجفن والجفنة قضيب من الكرم وقيل بل هو ورقه
• أبو حنيفة • وثقنا على ثمرنا وبستاننا - حطرا عليه بالشجر وهو الوشيع
وجعه الوشاع ويقال له السباج وقد سيج على الكرم فإذا بلغ الكرم أن
يقطع فاضل قضبانته لتضيف عنه واستيفاء قوته قبل قضيب وقنب وقلم فأما
الأنجام - فقطع جميع ما على الأرض منه يقال أجم العنب • قال أبو حاتم •
وناس يجمعون العنب كل عام ولا يقرسون والجم - أن يقطع من وجه الأرض ثم
يثبت قال يقطعونه من وجه الأرض عامين ثم يتركونه في الثالثة فلا يقطعونه
حتى يكبر ثمره فيحتمل • وقال صاحب العين • حبك عروش الكرم
- قطعها • أبو حنيفة • فإن سدد بعد ذلك فهو مفردس وممرح ومعرش وعريش
ومعرش وقد عرشته أعرضه وأعرضه عرونا وأعترض هو واسم ذلك الخشب
العريش والعريش والجمع عروش • صاحب العين • الأطار - قضبان الكرم

تُلَوَّى لِلْعَرِيشِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ الْمَنْصُوبَةِ لِلْعَرِيشِ الدِّجْرَانُ
 وَاحِدَتُهُ دِجْرَانَةٌ وَالْأَعْيُنُ وَاحِدَتُهُ دِعَامَةٌ وَالِدِعْمُ وَاحِدَتُهَا دِعْمَةٌ وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ
 الَّتِي يُعْرَشُ فَوْقَهَا الْعَوَارِضُ وَالْمَعَالِجُ وَالْجَوَازِعُ الْوَاحِدُ جَارِعٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 فَإِذَا وُصِفَتِ الشَّجَرَةُ فَهِيَ جَارِعَةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَقَرُ - حُرُورُ الْأَعْيُنِ الَّتِي
 تُخْفَرُ لَهَا تَحْتَ الْأَرْضِ وَالزُّوْفَرُ - شَجَرٌ يُفَامُ وَتُعْرَضُ عَلَيْهَا الدِّعْمُ لَتَجَرِيَّ عَلَيْهَا
 نَوَامِي السَّكَرِ وَالزُّقَرُ - الَّتِي يَدْعُمُ بِهَا تَحْتَ الشَّجَرِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَكُلُّ مَا رَفَعَ بِهِ
 السَّكَرُ فَهُوَ سَمَّاكَ وَسَمَّاكَ وَاجْمَعُ سَمَكٌ لِأَنَّهُ يُتَمَكُّ بِهَا وَقَلَالٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ بِهَا
 السَّكَرُ وَمِرْزَحٌ وَقَدْ رَزَحْتُهُ وَأَرَزَحْتُهُ وَمِسْحَطٌ وَقَدْ سُحِطَ السَّكَرُ * أَبُو حَاتِمٍ *
 الشُّطَّةُ - الْعُودُ مِنَ الرُّمَانِ وَغَيْرِهِ تَقْرُسُهُ إِلَى جَنْبِ قَضَبِ الْحَبَلَةِ حَتَّى يَتَلَوَّ فَوْقَهُ
 وَقَبْلَ الشُّطَّةِ - خَشَبَةٌ تَوْضَعُ إِلَى جَنْبِ الْأَغْصَانِ الرُّطَابِ وَالْفَصَارِ الَّتِي تَخْرُجُ
 مِنَ الشُّكْرِ حَتَّى تَرْتَفِعَ عَلَيْهَا * أَبُو الْخَطَّابِ * الشُّطَّةُ - عُودٌ تَرْفَعُ بِهِ الْحَبَلَةُ
 حَتَّى تَسْتَقِيلَ إِلَى الْعَرِيشِ * أَبُو حَاتِمٍ * الدَّقْرَانُ - الشَّجَرُ الَّذِي يُعْرَشُ بِهِ
 الْعَنْبُ الْوَاحِدَةُ دَقْرَانَةٌ وَالْهَرْدِيَّةُ - قَصَبَاتٌ تُضَمُّ مَلَوِيَّةٌ بِطَافَاتِ السَّكَرِ فَتَحْمَلُ
 عَلَيْهَا قُضْبَانَهُ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالشَّرْبَةُ - الطَّرِيقَةُ مِنَ شَجَرِ الْعَنْبِ * أَبُو
 حَنِيفَةَ * فَإِذَا سَوَّيْتَ سُرُوعَ السَّكَرِ فَوَضَعْتَ مَوَاضِعَهَا مِنَ الْعِرَاشِ وَالْقِلَالِ
 قَبْلَ رُجْبٍ * أَبُو حَاتِمٍ * تَسْمَى السُّكْرُومُ الَّتِي تُعْرَشُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامُ
 الْعَوَادِي وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَمْدُدُونَ إِلَى الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ الْمُنْتَفِعِ الَّذِي لَا يَحْذَرُ مِنَ
 الظِّلِّ وَلَا تُصِيبُ الشَّمْسُ مَا تَحْتَهُ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْمَكَانَ الضَّارِفِ يُعْرَسُونَ السَّكَرُ تَحْتَهَا
 فَيَنْسَبُ كُلُّ شَجَرَةٍ مِنَ السَّكَرِ إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي غَطَّتْ عَلَيْهَا وَلَا يَسْمُونَهَا الْحَبَلَةَ كَمَا
 يَسْمُونَهَا فِي الْحَوَائِطِ وَلَكِنْ يَقُولُونَ عَادِيَّةُ الْعُمَةِ وَعَادِيَّةُ الْعَرَعَةِ وَعَادِيَّةُ الشُّومَةِ
 * أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِذَا أَخَذَ الْمَاءُ يَقَطُرُ مِنْهُ فَذَلِكَ الدُّمَاعُ وَالْأَمَاعُ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الدُّمَاعُ - مَا يَنْبِيلُ مِنَ السَّكَرِ فِي أَيَّامِ الرِّبْعِ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيجُ * أَبُو
 حَنِيفَةَ * فَإِذَا تَحَرَّكَ لِأَيَّامٍ قَبِدَتْ زَمْعَاتُهُ ظَهَرَ لَهَا عَطْبٌ فَيُقَالُ قَدْ عَطِبَ السَّكَرُ
 وَقَطَنَ وَأَتَمَّخَ * أَبُو حَاتِمٍ * ارْغَبَ السَّكَرُ وَارْغَابٌ - صَارَ فِي أَيْنِ الْأَغْصَانِ الَّتِي
 تَخْرُجُ مِنْهَا الْعَنَاقِيدُ مِثْلُ الرِّغَبِ * وَقَالَ * حَفَرَةُ السَّكَرِ - زَمْعَتُهُ بَعْدَ الْإِتِمَاحِ

والخمر - حب العنب وذلك بعد البرم حين يصير كالجبلان وإذا نَفَّ ورَق الكرم
وكثرت قواميه وطالت فالوا قد أغلَى وغَلَا وأَغْلَوَى وأَغْلَى ونَمَى وكذلك غيره
من الشجر والنبات • أبو زيد • الخلب - ورَق الكرم وهو الغلق • أبو
حنيفة • فلما هَمَّ العنقود أن يخرج ودنا خروج الجنة وعظمت الزمعة قبل
أزمنت الحبة وهي حينئذ بنية ويقال عند ذلك جمص مأخوذ من فج بص
المرو - إذا هم أن يفتح عينه • قال أبو الخطاب • إذا بدت رؤوس حب العنب
كان فطرا ثم كان زعما إذا كان مثل رؤوس النر • أبو حاتم • البرم - أن
يكون حب العنب قويت رؤوس النر • وقال • فصل الكرم - إذا تبين حله
وكان مثل حب البلن • أبو حنيفة • والبائني - هي الكواوير أي الأغصنة
فلذا انتم خروجها من البائني وطال وهو غش - قبل صاح يصيح وهو كرم صائح
ويقال تلك الأطراف القضة الرعل واحدة زعلة وقد رعل الكرم • أبو حاتم •
إذا تفتحت مناميد الكرم قلت تفض • أبو الخطاب • التفض - حب العنب
حين يأخذ بعضه ببعض أو يتقبض والتفض - أغش ما يكون من قضبان الكرم
• ابن السكيت • إذا صار حب العنب قويت التفض قبل جدد ثم يكون غشا
• أبو حنيفة • إذا تفرق حب العنقود بعد اجتماعه فهو الحتن • أبو
الخطاب • الفص من صفات الحتن وقيل كل ناعم غش وغشيب بين القضاة
والقوضاة وقيل هو غش من حين يعقد إلى أن يسود ويبيض وقيل هو بعد
أن يجدد إلى أن يتفتح • أبو حنيفة • ويقال لنبوطة الكرم التي تتعلق بها
من الشجر الحالق • صاحب العين • وكذلك الحالق • أبو حنيفة • والعطفة
منه وهو كذلك من كل ما أشبه الكرم وإذا انتشرت أكنة الكرم - فذلك
القمال والافتعال - جمعه وأخذه • غيره • القفال - ما نازل من نور العنب
وشبهه واحدة فعالة وقد أفل النور - انشفت عنه فعماله • أبو حنيفة • وإذا
يجدد الحتن وعقد حبه فهو حصرم وقد حصرم الكرم وحض العنب • أبو
حاتم • الحمض - الحامض من العنب • وقال • غصن العنقود وأغصن
- كبر حبه شيئا • أبو حنيفة • إذا رأيت في حب العنقود الماء قلت قد أرق

ويقال للأبيض من العنب إذا أخذ في النضج أرق ويقال له أيضا أرق - إذا
 لَانَ بعض الهبة ولم تَلَنْ كلها * وقال * مَرَجَ العنب - لَوْن * صاحب
 العين * الوكب - سواد العنب إذا نضج وقد وَكَبَ * أبو حنيفة * إذا
 ابتدأ يَلَوْن - قبل أن تَمَّ ثم حَلَقَم ثم أَشْنَعَ وَبَنَعَ يَبْنَعُ يَبْنَعُ وَيَبْرَعُ وَصَلَمَ صَلُومًا
 ونَضِجَ نَضِجًا ثم أَحْصَدَ وهو الحصاد وأَقْطَفَ وهو القَطَافُ والقَطْف - الفعل
 والقَطْف - ما قُطِفَ وجمعه قُطُوف * أبو حاتم * المَقْطَف - أصل العنقود
 والمَقْطَف - المَجْمَل الذي يَقْطَف به * والقَطْف - العنب إذا ما كان غَضًا حتى
 يَقْطَف * أبو عبيد * جاءنا زمن القَطَافِ والقَطَافِ وقد أَقْطَفَ القوم - حَانَ
 قَطَافُ كُرْمِهِمْ * أبو حاتم * شَكَلَ العنبُ وَتَشَكَّلَ - إذا اسْوَدَّ وأَخَذَ في
 النضج * وقال * أَمَسَ الكَرْمُ - إذا لَانَ عِنْبُهُ والامِصُ - حافظ الكرم
 * وقال * التَّجْنَةُ - الشَّعْبَةُ من العنقود تُدْرِكُ كلها وقد أَشْجَنَ الكَرْمُ * أبو
 حاتم * إذا ذَبَلَ العنبُ سَمِيَ الضَّيْبُ فيَنْضَدُ في الجَرِينِ خُصْلَةٌ خُصْلَةٌ فَذَا جَفَتْ
 أَطَالِبُهُ قَلْبٌ فَذَا جَفَ كُلُّهُ ضُرِبَ بِالْخَشَبِ ثُمَّ ذُرِيَ فِي مَكَانِهِ حَتَّى يَبْتَسِنَ الْحَبُّ مِنْ
 التَّفَارِينِ - وهى العنقايد الخالية من الحب وقيل هى ألقاع حب العنب
 * قال أبو علي * هى التفارينى مالم يكن فيها عنب فإذا سَكَانَ فيها عنبُ فهِى
 العنقايد * ابن السكيت * واحدها عُنْقُودٌ وَعُنْقَادٌ وَأَنْشَدَ

أَذْهَبْتُ سَوْدَاءُ كَالْعُنْقَادِ * كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِ

* أبو صاعد * الخُصْلَةُ والخُصْلَةُ - العُنْقُودُ * نَعْلَبُ * وهو المَشْوَش - إذا
 أَكَلَ مَا فِيهِ * ابن دريد * ارْتَبَسَ العُنْقُودُ - اكْتَسَرَ * أبو عبيدة * الحَقَالُ
 - بَقِيَّةُ التَّفَارِينِ والْأَقْمَاعِ مِنَ الزَّيْبِ وَالْحَشَفِ * أبو حاتم * جَبَدَ العنبُ
 يَجْبُدُ - إذا كَانَ مَسْغِيرًا مُتَقَفِّيًا - بهى مَتَقَفِّيًا وإذا كَانَتْ حَبَّةُ العنبِ قَمِيَّةً مِنْ
 حَطَشٍ أَوْ آفَةٍ فَهِيَ خَذَلَةٌ وَالْجَمْعُ خَذَالٌ وَخَذَلْتُهَا - اسْتَدَارَتْهَا كَأَنَّهَا طَوِيَتْ طَبَا
 * أبو حنيفة * فَإِنْ زُلَّ العنبُ حَتَّى يَنْكَشَ فَقَدْ أَرَبَ فَذَا فَعِلَ ذَلِكَ بِهِ فَقَدْ
 زُرِبَ وَهُوَ الزَّيْبُ وَالْعُنْبُدُ وَالْعُنْبُدُ وَقِيلَ هُمَا حَبُّ الزَّيْبِ وَقِيلَ هُمَا مِنَ الزَّيْبِ
 الْأَسْوَدِ * ابن دريد * الْعُنْبُدُ - رَدِيءُ الزَّيْبِ أَوْ حَبُّ الْعِنَبِ وَلَيْسَ لَهُ اسْتِغْنَاءُ

يُوضَع زِيَادَةُ التَّوْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ عَجْدَ الْآنَ يَكُونُ قَوْلًا مِمَّا نَا • صاحب
العَيْن • العَجْدُ وَالْعُجْدُ - حُبُّ الْعَنْبِ وَقِيلَ حُبُّ الزَّيْبِ وَقِيلَ هُوَ أَرْدَا
الزَّيْبِ وَقِيلَ هُوَ تَعْمِيرُ شَيْءٍ الزَّيْبِ وَلَيْسَ بِهِ • غَيْرُهُ • الْعَرْقُ - الزَّيْبُ
• أَبُو حَاتِمٍ • يَتِمُّ لِلْقُسْرِ الَّذِي عَلَى الطَّمِّ مِنَ الْعَنْبِ النَّطْلُ • أَبُو حَنِيفَةَ • أَرَقُّ
أَبْيَضُ الْعَنْبِ وَهُوَ الْمُلَاحِي وَالْمُلَاحِي وَالتَّشْدِيدُ قَلِيلٌ وَتَشَكُّلُ أَسْوَدَ وَدَوَّكَتْ وَهُوَ
الْغَرِيبُ وَأَنْشَدَ

وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ • يُعَصَّرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيبٌ

وَيُقَالُ لَا أَصِلُ عُودَ الْعَنْقُودِ الْعَرَجُونَ كَمَا يُقَالُ فِي الْكِبَاسَةِ وَإِذَا أَكَلَ مَاعِلُ
الْعَنْقُودِ فَالْبَاقِي عَذْقٌ وَزَيْدٌ كَمَا يُقَالُ فِي عَذْقِ النَّخْلَةِ إِذَا نَفَضَ مَاعِلُهُ وَالشَّعْبَةُ مِنَ
الْعَنْقُودِ - شَمْرَاخٌ وَعِصْقَبَةٌ وَعِصْقَبٌ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْعَذْقِ وَيُقَالُ لِلْعَنْقُودِ قِنُوكَا
يُقَالُ لِلْكِبَاسَةِ • أَبُو حَاتِمٍ • وَهُوَ الْقَذَا وَالْقَعْلُ - أَنْ يُخَفَّ حُلُّ الْكَرْمِ • وَقَالَ
مَرَّةً • الْقَعْلُ - أَنْ يَنْعَثَ عَنْبُهُ فَيُخَفَّفُوا مِنْ وَرَقِهِ • وَقَالَ • تَحَلَّتِ الْعَنْبُ فِي
الزَّيْبِ أَعْمَلُهُ - وَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعَصِرَهُ لِفَعْلَتِهِ قَبْلَ ذَلِكَ فِي الزَّيْبِ فَلَا يَرَى
الشَّمْسُ حَتَّى يَشْرَبَ الْعَنْبُ مَاءَ الْعَيْدَانِ • وَقَالَ • كَرَّمَ مَعْقُومٌ - إِذَا كَثُرَ حُلُّهُ
عَامًا وَقِيلَ آخَرٌ • أَبُو عَيْبَةَ • الرِّوَاءُ - مَا تَسَاقَطَ مِنْ حُبِّ الْعَنْبِ فِي أَصُولِ
حَبْلِهِ وَتَعْمُرُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَرْهُورُ وَالْهَرُورُ - مَا تَسَاقَطَ مِنْ حُلِّ الْكَرْمِ
قَبْلَ إِدْرَاكِهِ بِمَائَتِهِ • أَبُو حَاتِمٍ • أَثَلْتُ الْكَرْمَ - فَضَلْتُ لَهُ وَأُكِلَ ثَلَاثًا • أَبُو
حَنِيفَةَ • وَإِذَا سَوِيَتْ عَنَاقِيدُ الْكَرْمِ فَدَلَّتْ - فَذَلِكَ التَّذْلِيلُ وَقَدْ ذُلَّ
وَإِذَا آتَى الْعَنْبُ وَلَانَهُ إِدْرَاكُهُ ثُمَّ آتَى الْكَرْمَ بِحَصْرٍ جَدِيدٍ فَذَلِكَ الْحَقُّ وَالْجَمْعُ
الْحَقُّ وَالْخَلْفَةُ - كَالْحَقِّ وَقَبْلَ الْخَلْفَةِ - شَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرْمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعَنْبُ
فَيَقْطَفُ الْعَنْبُ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرٌ لَمْ يَدْرِكْ بَعْدُ وَالْخَلْفَةُ فِي جَمِيعِ الشَّجَرِ وَهُوَ فِي
النَّخْلِ الْحَقُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَقُّ فِي الزَّرْعِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْجَنِيثُ - مَا تَسَاقَطَ مِنْ
الْعَنْبِ فِي أَصُولِ الْكَرْمِ فَإِذَا لَمْ يَرَوْا الْعُصْنُ مِنَ الْكَرْمِ وَخَرَجَ مِنْهُ الْحَبُّ مَتَفَرِّقًا
صَافِيًا فَهُوَ الْخُصَاصَةُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْخُصَاصَةُ بِالضَّمِّ - مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ
مِنْ بَعْدِ قَطْافِهِ الْعُنُقَيْدِ الصَّغِيرُ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْجَمْعُ الْخُصَاصُ • أَبُو حَنِيفَةَ •

و يقال لَوَعَاءَ الذي يُنْقَل فيه العنب الى التشيرة وهي الحمرين المَكْتَل والمَحْمَل والحاملة فاذا وُضِع في الحمرين قيل أُجْرَن • أبو حاتم • الرَحْبَة - موضع العنب وقد تقدم أنها مجتمعة الثمام ومَنْبَتُهُ ويقال أَلْقَب العنب - اذا يَمِس ظاهِرُهُ خِفُول لَيْتِس باطنُهُ

أجناس العنب

• قال سيبويه • عِنْبَة وَعِنْبٌ وَأَعْنَابٌ • أبو عبيد • العِنْبَاء - العِنْب وأنشد غيره

يُطْمِنُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْفِينُ • العِنْبَاءُ الْمُتَنَقِّي وَالنَّيْنُ

• وقال سيبويه • رجل عَانِبٌ - ذُو عِنْبٍ • أبو حنيفة • ومن أجناس العِنْب الجُسْرِيُّ وهو أطيْبُ العِنْب كَلَهُ - وهو أَنْصَرُ رَفِيقٌ يُبَكِّرُ فَيُلْمُ عَلَيْهِ النَّاسُ وقد يُزَيَّبُ وَعِنَا قَيْدُهُ طَوَالُ وَجْهِهِ مَتَفَرِّقٌ يَكُونُ الْعُنْقُودُ مِنْهُ ذِرَاعًا وَمِنْهُ الْأَقْيَاسُ الْآلَفُ مِنْهُ مَكْسُورَةٌ وَقِيلَ الْأَقْيَاسُ وهو عَظْلَةُ النَّاسِ وَأَصْلُ العِنْبِ الذي عَلَيْهِ بَعْمَدٌ - وهو أبيضٌ فاذا انْتَهَى اصْفَرَّ فَصَارَ كَلُورَسٌ وهو مَدْرَجٌ كَبَارٌ مُكْتَنَزُ الْعِنَاقِيدِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَلَيْسَ وَرَاءَ عَصِيرِهِ غَايَةٌ فِي الْجُودَةِ وَمِنْهُ عُمُونُ الْبَقْرِ - وهو عِنْبٌ أَسْوَدٌ لَيْسَ بِالْحَالِكِ عِظَامُ الْحَبِّ مَدْرَجٌ زَبَبٌ وَلَيْسَ بِصَادِقِ الْحَسَلَةِ وَمِنْهُ السُّكَّرُ - وهو عِنْبٌ أبيضٌ رَطْبٌ عَذْبٌ مِنْ طَرَائِفِ العِنْبِ يُصِيبُهُ الْمَرَقُ فَيَنْتَشِرُ فَلَا يَبْقَى فِي الْعُنْقُودِ إِلَّا أَقْلُهُ وَمِنْهُ أَطْرَافُ الْعَذَارَى - وهو عِنْبٌ أبيضٌ طَوَالٌ كَأَنَّهُ الْبَلُوطُ يُشَبَّهِ بِأَصَابِعِ الْعَذَارَى الْمُخْضَبَةِ لَطُولُهُ وَعُنْقُودُهُ نَحْوُ الذِّرَاعِ مَدْرَاجٌ وقد يُزَيَّبُ وَمِنْهُ الضَّرُوعُ - وهو عِنْبٌ أبيضٌ كَبَارُ الْحَبِّ قَلِيلُ الْمَاءِ عَظِيمُ الْعِنَاقِيدِ مِنْهُ الزَّيْبُ الذي يَسْمَى الطَائِفِيُّ وَعِنَاقِيدُهُ مُتَرَاصِفَةُ الْحَبِّ وَمِنْهُ التَّبَوُّكِيُّ - وهو عِنْبٌ أَحْمَرٌ كَبَارُ الضَّرُوعِ فِي الْعِظَمِ إِلَّا أَنَّ الضَّرُوعَ أَحَقُّ مِنْهُ وَأَكْبَرُ عِنَاقِيدِهِ وَيُزَيَّبُ كَأَنَّهُ الثَّمَرُ الشَّهْرِيزِيُّ فِي الْكِبَرِ وَمِنْهُ الدَّوَالِي - وهو أَسْوَدٌ غَيْرُ حَالِكٍ وَعِنَاقِيدُهُ أَعْظَمُ الْعِنَاقِيدِ كَأَنَّهَا وَعِنْبُهُ جَائٌ يَنْكَسِرُ فِي الْفَمِ مَدْرَجٌ وَيُزَيَّبُ وَمِنْهُ النَّوَاسِيُّ وَالنَّوَامِيُّ وهو الشَّامِيُّ وهو كَأَنَّهُ أَذْنَابُ الثَّعَالِبِ - وهو

عَنْبٍ أَيْضُ كَثِيرُ الْعُضَائِدِ مَدْحَرَجُ الْحَبِّ كَثِيرُ الْمَاءِ حُلُوٌّ وَيَرْبُوبُ وَمِنْهُ الْكُلَافِيُّ - وهو عَنْبٌ أَيْضُ فِيهِ خُضْرَةٌ وَإِذَا رُبِّبَ جَاءَ رَبِيبُهُ أَكْثَفَ وَلِذَا سُمِّيَ الْكُلَافِيُّ وَقِيلَ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى كُلَافٍ - وهو بَلَدٌ فِي شَرْقِ الْبَلَنِ مَعْرُوفٌ كَمَا نَسَبُوا الْبُرْتَنِيَّ وَالتَّبُونِيَّ وَالتَّرِينِيَّ وَمِنْهُ الْقَبْرُ - وهو عَنْبٌ أَيْضُ فِيهِ طُولٌ وَعِنَاقِيدُهُ مَتَوَسِّطَةٌ وَيَرْبُوبُ وَمِنْهُ الْحَدِيثِيُّ وَلَمْ يُنْعَمْ لَنَا وَمِنْهُ الْكُثْمَشُ - وهو الْهِنَانُ وَعِنَاقِيدُهُ بَيْضُ أَمْشَالِ أَذْنَابِ الثَّعَالِبِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْهِنَانُ - ضَرْبٌ مِنْ عُنْبِ الطَّائِفِ أَسْوَدُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَلِيلُ الْحَبِّ وَهُوَ أَصْفَرُ الْعُنْبِ جَبًا وَقِيلَ هُوَ الْحَبُّ الصَّغِيرِينَ الْحَبِّ الْكِبَارِ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَمِنْهُ الْحَتْمُ زَنْةٌ حَبَّةٌ مِنْهُ أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسَاتِيرَ • أَبُو حَاتِمٍ • الرَّمَادِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ الْعُنْبِ بِالطَّائِفِ أَسْوَدُ أَعْيَرُ • وَقَالَ • حَبْلَةٌ قَمْرٌ - ضَرْبٌ مِنَ الْعُنْبِ بِالطَّائِفِ بَيْضَاءُ مَحْدَدَةٌ الْأَطْرَافِ مُتَدَاخِلَةٌ الْعِنَاقِيدِ وَقِيلَ كُلُّ أَصْلٍ مِنَ الْعُنْبِ حَبْلَةٌ وَالْجَوْزَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعُنْبِ لَيْسَ بِكَبِيرٍ وَلَكِنَّهُ يَصْفَرُّ جَدًّا إِذَا أَيْتَمَ

صفات العنب

• صاحب العين • عُنْبٌ نَعِيمٌ - قَلِيلُ الْمَاءِ غَلِيظُ الْعِجَاءِ

الخمر

• صاحب العين • الخمر - مَا أَسْكَرَ مِنْ قَصِيرِ الْعُنْبِ وَالْجَمْعُ نُجُورٌ وَهُوَ الْخَمْرَةُ وَقَدْ خَسِرَتِ الرَّجُلَ وَالْمَدَابَّةُ أَخْرَجَتْهَا خَمْرًا - سَقَيْتُهَا الْخَمْرَ وَالْخَمْرُ - مُضْدَا الْخَمْرِ وَانْتِمَارُهَا بِأَنْعُمِهَا وَاسْتِمَارُهَا - إِذَا كُتِبَتْ وَغَلِيظَتِهَا وَخَسِرَتْهَا وَخَمْرًا - مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَقِيلَ خَمْرًا - مَا أَصَابَ مِنَ الْمَاءِ وَصُدَاعُهَا وَرَجُلٌ مُخْمَرٌ وَمُخْمَرٌ وَقَدْ خُمِرَ وَخَمِرَ وَرَجُلٌ مُسْتَضْمِرٌ وَخَمِرٌ - شَرِيبُ الْخَمْرِ • قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ • إِذَا اعْتَصِمَ الْعُنْبُ قَاوِلٌ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْعَصَارَةُ وَجَهَهَا عَصَارَاتٌ وَقَصَارٌ وَكَذَلِكَ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ عَصِرَ • صاحب العين • عَصْرَتُهُ أَعَصَرَهُ عَصْرًا فَهُوَ مَعْصُورٌ وَعَصِيرٌ وَاعْتَصَرْتُهُ - عَصْرَتُهُ وَلَيْتَ عَصْرَهُ وَاعْتَصَرْتُهُ - عَصِيرِي وَقَدْ انْعَصَرَ دَعَصَرَ وَالْمَعَصَرَةُ

- موضع العصر والمعصر - الذي يجعل فيه شئ ثم يعصر حتى يتعلب مأؤه
والعواصر - ثلاثة أحجار يعصرون العنب بها يجعلون بعضها فوق بعض والرقص
- شدة العصر * أبو حنيفة * يقال للعصارة الشيرج والشيرق معربان
والحلب والفضج لانه يفتضج وكذلك فضج البسر * أبو حاتم * أفضج العنقود
- حان وصلح أن يفتضج ويعصر ما فيه والمفضجة - تجر يفضج به البسر
والمفاضج - الاواني التي يبتد فيها الفضيخ فان عصار بالأيدي فعصره الاستفشار
* قال أبو علي * ليس بعربي * أبو حنيفة * وهو الدراية ولم أجدها معروفة
وأنشد أبو علي

ودراية جراء يسى بكأسها * عليك من العز لان عز متوم

* أبو حنيفة * يقال لما بقي من ثقل العنب النجير والنجير - طرح النجير في
النبد ليشده وهو النجر فان طبخ بعد ذلك حتى يؤتد به ويذرب ولا يغلي فقد
ارتب وهو الرب وأعقد وهو العقيد وكل شئ يطبخ حتى يتخن فقد أعقد * أبو
عبيد * عقده حتى عقد يعقد وهذا في الفطران والرب والعسل ونحو ذلك
* أبو حنيفة * ويسمى ذلك العقيد دبس العنب وهو الطلاء تشبها بطلاء الابل
* صاحب العين * الطبخ - ضرب من المنصف * أبو حنيفة * فان لم يطبخ
العصير وركل ليشدهم فأول غلبانه النش والمكش وقد نش ينش * صاحب العين *
وكش يكش كششا * أبو حنيفة * فاذا زاد قيل غلا غلبا وغلبانا وذلك اذا
أزبد فاذا اشتد غلبانه قيل هدر هدر هذرا وهديرا وهدرانا وتهدارا وذلك لشدة
صوته من الغلبان حينئذ يقذف بالزبد - وهو الطفاحة ويقال تحدم وتهزم وسمعت
له هزيمة وهزيمة فاذا نفث زبدها وسكن هذرها قيل ماتت وركدت وصرحت
وصرح الزبد عليها وتجردت فهي جرداء وملساء وعارية وكذلك دامت ومنه الماء
الدائم - وهو الراكد الساكن وهي حينئذ رقونة مأخوذة من الرق - وهو إدامة
النظر بغير طرف * قال أبو علي * فاما قوله

مدت عليه الملك أطنابها * كاس رقونة وطرف طمر

فالرقونة ههنا - الدائمة الادارة كراهنه فاما قوله مدت عليه الملك أطنابها فالههنا

راجعة الى الكاش والملك مصدر في موضع الحال من باب الجاء الغفير غير ان صبغة
الحال في الملك ملفوظ بها مشتقة من لفظ الملك كانه مدت عليه مملكا او ملكا او مالكا
فاما في الجاء الغفير فصبغة الحال فيه من قبل المعنى الا ان يقع لفظ الحال مشتقا
من لفظه الابانة كصو قول سيبويه ولو منات الاعباد والاعور لقلت انهم
وانعزرون * ابو حنيفة * فان طيفت قبل امنت فاذا اسعكم العصور فهي
نحروهي ثوت وتذكر والتأنيث اكثر وقيل في قسمها خرا اقاويل فويل لانها
خامرت العقل - اي لا يسته فكمنه - اي غطته وكل مكوم مخور وقيل لانها
نحرت بالظروف والاصل في القولين واحد ومنه الداء المخامر * غيره * الطائفة
منها خرة * ابو عبيد * الشمول - الخسر لانها تشمل بريحتها الناس * ابن
السكيت * سميت شمولا لان لها عصفة كعصفة الريح الشمال * ابو حنيفة *
سميت شمولا لانها تشمل على العقل فتذهب به وتسمى ايضا مسمولة - وهي التي
عرضت للشمال فبردت * ابو حاتم * شملت النحر - وضعتها في الشمال وبذلك سميت
شمولا ومسمولة * ابو عبيد * الفرقف - اسم لها * قال * وانكر ابو عمرو من
يقول لانها تفرقف - يعني ترمد الناس الفرقوف - لغة في الفرقف وانشد
* كان فرقوفا بماء قرص *

انفندريس سميت به لقدمها ومنه حنطة خندريس للقدمية * ابو حنيفة *
لانكون خندريسا حتى يتبين القدم عليها في رايحها فتشم * قال سيبويه *
انفندريس نحاسي مزيد * ابو عبيد * ومن اسمائها الراح * ابن السكيت *
سميت راحا لان صاحبها يرنح اذا شربها - اي يهش للشواء والكرم وكل خير
راح يقال رحت لكذا اراح راحا وارنحت ورجل ارنحي * ابو حنيفة * ويقال
للراح ايضا رباح وانشد

كان مكاكي الجواه غديبة * نساوى نساوقا بالرياح المغفل

* ابو عبيد * ومنها الرحين * ابن دريد * وهي الرحاق * ابن السكيت *
هي صفوة الخمر * ابن الاعرابي * هي ماعتق منها * ابو عبيد * ومنها القهوة
* ابن السكيت * سميت قهوة لان شاربها يقهى عن الطعام - اي لا يشتهيه

* أبو عبيد * ومنها المَسْدَام والمُدَامَة * ابن السكيت * سميت بذلك لأنها أدبَت في ظَرْفِهَا * أبو حنيفة * سميت بذلك لأن صاحبها آدمها - أى عَتَقَهَا وقيل سميت بذلك لأنها تُدَام فلا تَمَلُّ * أبو عبيد * العَقَار - اسمُ لها * ابن السكيت * سميت بذلك لأنها عَاقَرَت الدَّنَّ - أى لَزَمَتْه * قال * وقال بعضهم كَلَّا أرضِ بَنِي فُلانِ عَقَار - أى يَغْفِرُ المَاشِيَةَ فَن تَمَّ قِيلَ لِلخَمْرِ عَقَار لأنها تَغْفِرُ شَارِبَهَا * قال أبو حنيفة * القول الأولُ أَشْبَهُ لَأَنَّا لَمْ نَجِدِ الْعَرَبَ سَمَّيْتُ الخمرَ عَقَارًا عَلَى جِهَةِ الدَّمِّ لَهَا * أبو عبيد * الخَمْطَةُ - الحَامِضَةُ * ابن السكيت * يُقَالُ لِلخَمْرِ أَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةَ فَالْخَمْطَةُ - الَّتِي أَخَذَتْ رِيحًا وَالْخَلَّةُ - الحَامِضَةُ * أبو حنيفة * الخَمْطَةُ - الْمُجَلَّةُ عَنْ الْأَسْخَامِ وَكُلُّ طَرِيٍّ أَخَذَ طَعْمًا وَلَمْ يَسْخَمْ تَخْطُ وَقِيلَ الْخَمْطَةُ - الَّتِي أَخَذَتْ مِنَ الرِّيحِ كَرِيحِ النَّبَقِ وَالنَّفْثِاقِ وَقَدْ تَخَطَّتِ الْخَمْرُ * أبو عبيد * الْمُصْطَار - الحَامِضُ * / قال أبو حنيفة * أَنَا أَتَكْرَهُ هَذَا لِأَنَّ الحَامِضَ غَيْرُ مُخْتَارٍ وَقَدْ اخْتِيرَ الْمُصْطَارُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

مُصْطَارُهُ ذَهَبَتْ فِي الرَّاسِ تَشَوُّهُهَا * كَأَنَّ شَارِبَهَا مَمَّا بِهِ لَمْ

وقال أيضا

نَقَرَى الضُّبُوفَ إِذَا مَا أَرَمَتْ أَرَمَتْ * مُصْطَارَ مَاشِيَةٍ لَمْ يَعُدَّ أَنْ عَصَرَ
جَعَلَ اللَّبَنَ بِمَنْزِلَةِ الْخَمْرِ - يَقُولُ إِذَا أَجْدَبَ النَّاسُ سَقِينَاهُمْ اللَّبَنَ الصَّرِيفَ وَهُوَ أَحْلَى
اللَّبَنِ وَأَطْيَبُهُ كَأَيْسَتِ الْمُصْطَارُ وَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمُصْطَارَ الْحَدِيثُ وَأَنَّمَا قَالَ مَنْ قَالَ
الحامضة من أجل قول الأخطل

تَدْعَى إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَائِفَةٍ * فَوْقَ الزُّجَاجِ عَمِيقُ غَيْرِ مُصْطَارٍ
وليس في هذا دليل على أن المُصْطَارَ الحَامِضُ بل على أنها الحَدِيثُ وهو إلى أن نَكُونَ
حُلْوَةً أَقْرَبُ وَإِنْ صُرِفَ مَعْنَى الْمُصْطَارِ إِلَى أَنَّهَا تَطِيرُ فِي الرَّاسِ كَانَ وَجْهًا فَيَكُونُ
الْمُصْطَارُ فِي مَعْنَى الْمُسْتَطَارِ فَطَرِحَتْ النَّاءُ كَمَا طَرِحَتْ مِنْ مُسْتَطَاعٍ وَقَدْ قَالَ عَدِيُّ
فِي وَصْفِ الْقَرَسِ

كَأَنَّ رَبَقَهُ شُؤْبُوبٌ غَادِيَةٌ * لَمَّا تَوَلَّى رَقِيبُ النَّفْعِ مُسْطَارًا

- أَيْسَاطَارَا • أَبُو عَيْد • الْعَاتِقُ - الْقَدِيعَةُ وَقِيلَ الْتَى لَمْ يُغْضِ خَنَافُهَا وَأَنْشَدَ

• أَوْعَاتِقِ كَدَمِ الذَّبِيعِ مَدَامَ •

• ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهِيَ الْمُعْتَقَةُ • أَبُو حَنِيفَةَ • إِذَا مَضَى لَهَا حَوْلٌ فَقَدْ

عَتَقَتْ وَعَتَقَتْ تَعْتَقُ وَتَعْتَقُ عَتَمًا وَعُتُوقًا وَهِيَ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقٌ وَفَدَّ عَتِيقَتْ

ثُمَّ إِلَى مَا أُدْبِعَتْ مِنَ الزَّمَانِ كَذَلِكَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَنْ تَكُونَ الْعَتِيقُ الْقَدِيمَةُ

أَوَّلَى لِأَنَّ الْعَتِقَ الْقَدِيمَ فِي الْمَوَاتِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ الْعَتِيقُ الْقَدِيمُ مِنْ جَمْعِ الْأَشْيَاءِ

حَبِوَانِهَا وَمَوَاتِهَا وَمِنْهُ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ وَقِيلَ أَنَّهُ لَمْ يَلِكْهُ

أَحَدٌ مِنْ وَلَدِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْعَتِيقُ - الطَّلَاةُ وَالتَّلَرُّ • أَبُو عَيْد • الْأَسْفَنُطُ

- ضَرْبٌ مِنَ التَّلَرُّ وَرُمِيَّةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهِيَ الْأَسْفَنُطُ وَهِيَ أَسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ

مَعْرَبٌ وَلَيْسَ بِالتَّلَرِّ إِنَّمَا هُوَ عَصِيرٌ عَنَبٌ وَيُسَمَّى أَهْلُ الشَّامِ الْأَسْفَنُطَ الرَّسَاطُونَ

يُطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهُ ثُمَّ يُعْتَقُ • قَالَ وَهُمْ يَمْدَحُونَهَا • أَحْيَانًا وَيَذُمُّونَهَا أَحْيَانًا

• أَبُو حَنِيفَةَ • الْأَسْفَنُطُ - أَعْلَى التَّلَرِّ وَقِيلَ هِيَ أَتْلَرُ الْمُفَوَّهَةِ • أَبُو عَيْد •

الْمُرَّاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَثَرِيَّةِ وَأَنْشَدَ

يَنْسُ الْعَصَا وَيَنْسُ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ • إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمُرَّاءُ وَالسُّكَّرُ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هَذَا رَايَةُ أَبِي عَيْدٍ قَالَ السُّكَّرِيُّ وَالصَّوَابُ الْمُرَّاءُ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهَا

أَمْرٌ الْأَثَرِيَّةُ أَيْ أَفْضَلُهَا وَأَمَّا الْمُرَّاءُ بِالضَّمِّ فَهِيَ الْمُرَّةُ وَلَا خَيْرَ فِيهَا لِأَنَّهَا آخِذَةٌ

فِي حَيْذِ الْحَوْضَةِ وَقَوْلُهُمُ الْمُرَّةُ بِالضَّمِّ وَتَفْسِيرُهُمْ إِيَّاهَا بِأَنَّهَا الْتَى فِي طَعْمِهَا مَرَّاتَةٌ خَطَأً

لِأَنَّهَا إِنْ كَانَتْ فِي طَعْمِهَا مُرَّةٌ فَلَا خَيْرَ فِيهَا قَالَ وَقَوْلُ الْأَعْمَى

• وَقَهْوَةُ مُرَّةٌ دَاوُودُهَا خَضِلٌ •

هُوَ مُرَّةٌ بِالْفَتْحِ قَالَ فَإِنْ جُعِلَ هَذَا بَضْمَ الْمِيمِ يَعْنِي الْمُرَّاءُ فَيُلَازِمُهُ أَنْ لَا يَجْمَعَهُ لِأَنَّهُ

إِنْ كَانَ مِنْ لَفْظٍ فَعَلَى فَلَا يَجْمَعُ وَإِنْ كَانَ وَصَفُهُمْ بِشَرْبِ الرَّدِيءِ مِنْهَا وَلَمْ يَرْفَعْهُمْ إِلَى

الْجَيِّدِ فَهَذَا مَذْهَبٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَلَمْ يَصْنَعْ أَبُو سَعِيدٍ شَيْئًا فِي هَذَا الَّذِي قَالَهُ

مِنْ أَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَقْصُورًا وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَتَقَلَّبُ الْمُرَّاءُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اسْمًا

أَوْ صِفَةً فَإِنْ كَانَ اسْمًا كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْحَمَاضِ وَالْكَلَابِ وَإِنْ كَانَ صِفَةً كَانَ بِمَنْزِلَةِ

الْكُرَامِ وَالْحَسَنِ وَإِذَا لَمْ يَخْلُ مِنْ هَذَيْنِ ثَبَتَ صِفَةً مَارِوَاهُ أَبُو عَيْدٍ وَسَقَطَ اعْتِرَاضُهُ

• ابن السكيت • المُرَّة كالْمُرَّاء - وهي بين الحامضة والحلوة • أبو حنيفة •
 المُرَّة والمُرَّة - التي تَحْدِي اللسان ليس من الحَوْضَة وقد أَمَرَتْ • قال أبو علي •
 المُرَّاء فَعْلَاءٌ على نحو الحَوَّاء والطَّلَاءِ وذلك على موضوع اشتقاقه لانه من المُرَّاة
 • أبو عبيد • الحَبَّاء - الذي يَب من شراب • ابن السكيت • حَبَّاء كل شيء وسورته
 - شِدْنَه • أبو عبيد • المَقْدِيُّ - ضَرْبٌ من الخمر • أبو حنيفة • هو
 منسوب الى مَقْدٍ - قرية من قُرَى البَثِّيَّة ولذا كرها في العرب تَرَكُوا النِّسْبَةَ
 وسَمَّوها المَقْدَ • غيره • الطَّابَة - الخمر • أبو عبيد • خَرْمُضَامٌ وسُخَامِيَّة
 - لينة سلسة من قولهم شَرَّ مَضَامٍ - وهو القَيْن الحَسَن • أبو حنيفة • وكذلك
 السَّهْمَة وكلُّ سَهْلٍ سَهْو • ابن السكيت • شراب سَلَسٌ وسَلَسال - اذا كان
 سهلاً الدخول في الخلق وأنشد

أَمْ لَا سَيْلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذَكَرَهُ • أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

• أبو حنيفة • وكذلك سَلَسِل • ابن دريد • شرابٌ أَسْوَعُ وسَائِغٌ - سهْلٌ
 الدَّخَلُ وقد سَاعَ سَوَاعًا وَسَغَتْهُ • أبو عبيد • الطَّلَة - اللَّذِيَّة • أبو حنيفة •
 شرابٌ لَذِيذٌ ولَذٌّ وشربة لَذَّةٌ وقد لَذَذْتُ لَذَّةً ولَذَّاذَة • ابن دريد • هي اللَّذَاذَة
 واللَّذَاذُ وشرابٌ لَذٌّ من أشربة لَذٍّ ولَذِيذٌ من أشربة لَذَاذ • أبو زيد • وقد لَذَّ به
 يَلَذُّ لَذًّا ولَذَّاذَة ولَذَاذاً والتَّلَذُّ والتَّلَذُّ به واستَلَذَّه • ابن السكيت • ومن أَمَمَاتِهَا
 الشُّمُوسُ والكُمَيْتُ والصَّهْبَاءُ والجُرْبَالُ والجُرْبَالَة والجُرْبَانُ والخَرْطُومُ والسُّلَافُ
 والسُّلَافَة والمَاذِيَّةُ والعَانِيَّةُ فأما الشُّمُوسُ فَمُتَّيَّتٌ به لأنها تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا • أبو
 حنيفة • مُتَّيَّتٌ شُمُوساً لِمَا سَهَا عِنْدَ المِرْجَاجِ لأنها تُنَافِرُ المَاءَ اِنَا مُتَّيَّتٌ
 به وَتَعْبِزُ وَتُرِي بِالْحَبَّابِ رَمَى السَّهَامِ وَتَمَرِّحُ فِي الْإِنَاءِ وَلِذَلِكَ مُتَّيَّتُ المَرْوَحِ • ابن
 السكيت • وَتُمَيَّتُ كَيْتاً لأنها جَرَاءٌ إِلَى الكُلْفَةِ فَإِذَا اسْتَدَّتْ جُرَّتْهَا حَتَّى تَضْرِبَ
 إِلَى السَّوَادِ فَهِيَ كَلْفَاءُ • أبو حنيفة • الكَلْفُ - أَنْ تَعْلَوْهَا لَمَحُّ سَوْدٍ وَبِذَلِكَ
 قَبِيلُهَا كَلْفَاءُ • ابن السكيت • والصَّهْبَاءُ - التي عَصِرَتْ مِنْ عَتَبٍ أبيض
 وَمِنْ غَيْرِهِ ذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ إِلَى الْبَيَاضِ • أبو حنيفة • إِذَا رَقَّتْ جُرَّتْهَا كَثِيراً
 فَلَمْ تَرَ إِلَّا بَيْسِرًا فَهِيَ صَهْبَاءُ اسْمُهَا كَالْعَلَمِ • ابن السكيت • وَتُمَيَّتُ جُرْبَالاً

الجُرَيْمُ والجُرَيْال - صَبِغَ أَحْمَرُ وَرُبَّمَا جُعِلَ لِلخَمْرِ وَرُبَّمَا جُعِلَ صَبِغًا فَكَانَتْ
أَصْلُهُ رَوِيٌّ مَعْرَبٌ * على * الجُرَيْالُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ حَكَاهُ سَبِيحُوه وَكُشِرَ عَلَى
بَرَايِيلَ وَانَّمَا ذَكَرَتْ تَكْسِيرَهُ عَلَى أَطْرَادِهِ لِأَنَّ الْجُرَيْالَ يَقَعُ عَلَى الْحُمْرَةِ وَالْحُمْرَةُ فَلَا
يَجُوزُ أَنْ يُكْتَبَرَهُ يَعْنِي بِهِ الْحُمْرَةُ لِأَنَّ الْحُمْرَةَ عَرَضٌ جَنَسِيٌّ لَا يَكْتَسِرُ وَانَّمَا كُشِرَ وَهُوَ
يَعْنِي بِهِ الْجَوْهَرُ الَّذِي هُوَ الْحُمْرُ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْمُدْمَاءُ - الْحُمْرَاءُ فَذَا قَنَاتُ
جُرَيْمِهَا فَهِيَ الْأُزْجَوَانِيَّةُ فَذَا رَقَّتْ قَلِيلًا فَكَانَتْ فِي لَوْنِ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ فَهِيَ
وَرْدَةٌ وَأَيْضًا شَرَابٌ أَمْهَقٌ مِنَ الْمَهَقِ - وَهُوَ بَيَاضٌ فِي ذُرْقَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي أَلْوَانِ النَّاسِ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * وَالْمُطْرُومُ - أَوَّلُ مَا يُنْزَلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ عَلَيْهَا وَالسَّلَافُ
وَالسَّلَافَةُ - مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْصَرَ * أَبُو حَنِيفَةَ * إِذَا كَانَتْ أَوَّلُ
مَا بُزَّتِ أَوْ قُدِحَتْ فَهِيَ سُلَافٌ * قَالَ * وَإِذَا أَنْفَعَتْ الزَّيْبَ أَيَّامًا فَأَوَّلُ مَا يُرْفَعُ
مِنْ عَصَلَتِهِ السُّلَافُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَكُونُ مَا يُخْرُجُ مِنْهُ بَعْدَ الْمَاءِ تَطْلًا
* ابْنُ دُرَيْدٍ * التَّطْلُ - مَا عَصِرَ مِنَ الْحَمْرِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالْمَنَاطِلُ - الْمَعَامِرُ
الَّتِي يُنْطَلُ فِيهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * النَّاجُودُ - أَوَّلُ مَا يُخْرُجُ مِنَ السُّبُرَالِ إِذَا
بُرِلَ الدُّنُّ وَأُنْشِدَ

كَأَنَّمَا الْمَسْكُ نَهَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا * مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي
* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * تَبَزَّتْ الشَّرَابُ وَابْتَزَّتْهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَالْمَازِيَّةُ سَمِيَتْ لُسُوءًا
مَدْخَلَهَا وَمِنْهُ قَبْلَ عَسَلٍ مَازِيٌّ وَأُنْشِدَ

سُلَافَةُ صَهْبَاءَ مَازِيَّةٌ * يَفْضُ الْمُسَابِيءُ عَنْهَا الْجَرَارَا
وَالْعَانِيَةَ - مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَانَةٍ - وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ * أَبُو عَلِيٍّ * عَنْ
أَحْمَدَ بْنِ بَجِيٍّ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْمَازِيَّةُ كَأَنَّ التَّجَارَ يَأْتُونَ بِبَعِهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْمَعْمُومُ بِهَا الْقَبِيحُ وَأَمْ زَنْبَقٌ وَالْقَرَبُ وَأُنْشِدَ
ذَرِبْنِي أَصْطَلِجَ غَرْبًا فَأَغْرِبْ * مَعَ الْقَتِيَانِ إِذْ صَبَّحُوا نَدَا
الْحَانِيَّةَ وَالْحَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحَانَةِ وَأُنْشِدَ
كَأَنَّ عَزِيزًا مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا * لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومٌ
* قَالَ * وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ حُومٌ - كَثِيرَةٌ وَكَانَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ يَقُولُ حُومٌ

- تَحُمُّومٌ فِي الرَّأْسِ - أَيْ تَدْوِيرٌ وَيُقَالُ شَرَابٌ مَاتِعٌ - إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُ وَشَرَابٌ قَارِصٌ وَشَرَابٌ يَحْتَذِي اللِّسَانَ وَلَا يَقَالُ يَحْتَذُو • أَبُو حَنِيفَةَ • حَدَّثَنَا يَحْتَذِي حَدَّثَنَا وَيَحْتَذُو وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَمَضَرٌ يَمْضُرُ مَضُورًا - حَدَّثَنَا قَبْلَ أَنْ يَنْدِكَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخَلْلُ - مَا حَضَّ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَالْمَثَلُ « مَا هُوَ بِخَلٍّ وَلَا خَمَرٍ » - أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْإِخْتِلَالُ - اتِّخَاذُ الْخَلْلِ وَالْخِلَالِ - بِإِيجِ الْخَلِّ وَصَانَعُهُ • أَبُو عَيْسَى • خَلَّتِ الْخَمْرُ - جَعَلَتْهَا خَلًّا • ابْنُ قَتَيْبَةَ • الْخَمْلَةُ - الْخَمْرُ الْحَامِضَةُ • أَبُو حَنِيفَةَ • إِذَا جَاوَزَتِ الْقَمْرُوصَ وَقَوِيَتْ فَهِيَ حَازِقَةٌ وَقَدْ حَدَّثَتْ تَحْتَقِيقُ حُذُوقًا كَالْخَلِّ • أَبُو نَيْدٍ • حَدَّثَتْ فَاءُ - حَمَزَتْهُ كَالْخَلِّ • أَبُو حَنِيفَةَ • حَضَّ الشَّرَابُ وَحَضَّ حُمُوزًا وَحَضَّ وَحُوضَةً • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَتَسْمَى الْخَمْرُ أُمُّ الْخَلِّ وَأَنْشَدَ

وَمَيِّتٌ بِأُمِّ الْخَلِّ حَبَّةٌ قَلْبُهُ • فَلَمْ يَنْتَعِشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَقَفَ الْخَلْلُ تَقَافَةً وَتَقَفَ فَهُوَ تَقِيفٌ وَتَقِيفٌ - حَدَّثَقَ • أَبُو حَنِيفَةَ • الْبَاسِلُ وَالْبَسِيلُ - الشَّرَابُ الْحَامِضُ وَيُقَالُ الْكُرْبِيُّ وَقَدْ بَسَلَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْبَسِيلُ - مَا يَبْقَى فِي الْإِنْيَةِ مِنْ شَرَابِ الْقَوْمِ فَيَبِيتُ فِيهَا • أَبُو حَنِيفَةَ • وَكَذَلِكَ الْبَسِيلَةُ وَالنَّاطِلُ وَقَبِيلُ النَّاطِلِ - مَا يَبْقَى فِي الْمِكْيَالِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « مَا بِهَا طَلٌّ وَلَا نَاطِلٌ » فَالَطَّلُ - الْمَبْنِيُّ وَالنَّاطِلُ - الشَّرَابُ وَيُقَالُ لِنُصْفِ الرَّائِيَةِ مِنَ الْخَمْرِ رَجُلٌ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّيْتِ • وَقَالَ • خَلْفَ الشَّرَابِ يَخْلُفُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةً وَحَضَّ وَحَمَزَ بِحَمَزِ حَمَزًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • شَرَابٌ نَاقِيسٌ - حَامِضٌ وَأَنْشَدَنِي وَصَفَ دَنَ

جَوْنٌ كَيُوزُ الْحَمَارُ جَوْدَهُ الشَّخْرَاسُ لَنَاقِيسٌ وَلَا هَزْمٌ

وَالشَّخْرَاسُ - صَاحِبُ الدَّنَانِ • أَبُو حَنِيفَةَ • الْكَافُوسُ - اسْمٌ لِلْخَمْرِ وَلَا يَقَالُ لَزَجَاجَةٍ كَافُوسٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا خَمْرٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي ذِكْرِ أَهْلِ الْجَنَّةِ « إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَافُوسٍ كَانَ مِنْ أَرْجَاهَا كَأَفُودَا » • وَقَالَ جَلُّ وَعَلَا • يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَافُوسٍ مِنْ مَعِينٍ بَيَضَاءُ لَذَّةٍ لِشَارِبِينَ » فَهِيَ فِي كَلَامِنَا الْإِنْيَتَيْنِ نَقَسُ الْخَمْرِ

• ابن السكيت • الكأس - الاناء والكأس - القدح ومافيه من الشراب وقد
 رُدَّ على أبي حنيفة قوله الكأس اسم للخمير ولا يقال للزجاجة كأس إن لم يكن
 فيها خمير • قال المتعقب • أساء أبو حنيفة في هذا الشرط الكأس نفس الخمير
 كما قال والكأس الزجاجة وقول الله تعالى الذي احبب به حجة عليه ومنه قوله
 سبحانه • يا كواكب وألبريق وكأس من معين • - أى ظرف فيه خمر من هذه النى
 هذه مقفها وقد قال سبحانه • وكأسا دعا قافا • والدعاق - الملائى ولا يجوز
 أن يقال أراد ونجرا ملائى هذا فاسد من القول والعرب تقول سقاء كأسا
 مئة وجرعه كأسا من الذيفان وسقاء كؤوس الموت قال الراجز
 • كأسا من الذيفان والجمال •

وأوضح من هذا كنهه وأبعد من قول أبي حنيفة ما أنشده أبو زياد لريسان
 ابن غميرة

وأول كأس من طعام تذوقه • ذرى فضب تجلونا قنبا مقلبا
 فجعل سواكها كأسا وجعل الكأس من الطعام وبعض من تبعضا بدل على حصة
 ما قلنا وقال الآخر

من لم يمت عطية يمت حرما • الموت كأس والمره ذاتها
 • أبو حنيفة • وجعه أكواس وكؤوس وكباس وأنشد
 خذل الكئاس اذا انتشى لما تمكن • خلفا مواعده • كبرق الطلب
 • على • لبست الأكواس جيع كأس اغماهى جيع كأس على البدل • ابن
 السكيت • كأس أنف - لم يشرب منها قبل ذلك وأنشد
 إن السواء والنشيل والرغف • والقينة الحسناء والكأس الأنف
 • للطاعنين الخيل والخيل خنف •

• أبو حنيفة • الأنف - أول ما يبرز من الخمر وكذلك العنقوان • قال
 أبو على • عنقوان كل نبي - أوله • قال سيويه • هو من الاعتناق • ابن
 السكيت • كأس رهنه - لا تنقطع • أبو عبيد • رهن الشئ - أظلم
 وأرهنه أفته والقسمان - الزبد • أبو حنيفة • هو الشديد الأبيض الذى تراه

على وجه النحر اذا قُدمت مأخوذة من القمحة - وهى الذريرة البيضاء وحى غيره
 قُمحان * أبو عبيد * شراب مَبُولَة - يُبَال عليه كثيراً وشراب مَطِيَّة للنفس
 - أى تطيب عنه النفس * ابن السكيت * شراب مَخْبَنَة للنفس - أى تَخْبُث
 عنه * أبو حنيفة * اذا كانت النحر سوداء قبل لها أم ليلي * صاحب العين *
 شراب طاحل - كدِرُ اللون * أبو حنيفة * والمُسَخُون والرُضَاب - ما استحكَم
 والشراب والشروب والشريب - يجمعها وغيرها من الاثربة * وقال * هذه
 نَجْر مَصْفُوة - أى صافية وعقوة الشراب - خبزه وأوفره وكل ما صُفيت به النحر
 أو سُكبت فيه لتصفو وترسب كدورها فهو دأوق وقد رَوَّق الشراب حتى راق واذا
 نازَعَكَ الشراب قبل عَكَر عَكَراً وهو عَكَرٌ وأَعَكَرته وعَكَرته - جعلت فيه
 العَكَرَ وخَنَرَ خَنَرًا وخَنَرَ لغة وخَنَرَ أيضاً يَخْنَرُ وقد تقدّم فى اللبن وكَدَّر وكَدَّرَ
 كَدَّرًا وكُدُّورَة وكُدَّرَة وكَدَّارَة وهو كَدَّرَ وقد يُعاد على البُخْخ الماء الذى ذهب
 منه ثم يطبخونه بعض الطبخ ويُدعونه فى الأوعية ويخمرونه فيأخذ أخذاً شديداً
 ويسمونه الجَهُورَى والمُخَدَّبَ والأحْدَاب - أن يُنْقَل من شئ الى شئ واذا طُج
 بالأنفاويه فهو قَنَدِيد وقيل القَنَدِيد - الجَنَد من الؤنس وليس بمعروف وقيل
 القَنَدِيد شرابٌ يجعل فيه العسل وقد يطبخ العَصِير بعض الطبخ وتطرح طُفَاحته
 ويجعل فى الأوعية فيخمر وربما طُب فيكون خمرًا شديداً ويسمى الباذق
 فارسي وربما دُفن فى الطُرف فيسمى حينئذ الصَّعَف * أبو عبيدة * الفضلة
 - اسم للخمر * أبو حنيفة * العرب تسمى العنب خمرًا والنحر عنبًا وأنشد
 ونازَعَنِي بِهَاتِمَانِ صَدِيقٍ * شَوَاءَ الطَيْرِ وَالْعَنْبِ الْحَقِينَا
 الحَقِين - المَجْعُول فى الرِّق * ابن دريد * البَلُوع - الشراب وكل شراب بلُوع
 * صاحب العين * العَجُوز - النحر * أبو على * العلق - النحر وأنشد
 اِذَا دُقَّتْ فَأَمَّا قَلَّتْ عِلْقٌ مَدْمَسٌ * أُرِيدُ بِهِ قَبْلَ فُغُودٍ فِى سَابٍ
 وقيل هى القَدِيمَة والعلق - النَفْس من كَلَّ شئٌ وقد قيل هو علق شرير
 * أبو على * عن السكرى البتبع - النحر بمانية وقد بتعنا بتعا - أى نَحَرْنَا
 نَحْرًا وَالبَتَّاع - النحر

الآنسة للخمر وغيرها

• أبو عبيد • التباطيل - مكاييل الخمر واحدها ناطل وناطل • قال ابن جنى •
وقياسه ناطل وقد جمع كذلك قال الهذلي

فعود في بيوت واضعات • يشوبون النواطيل بالنميل

قال فاما تباطيل فليس بقياس لأن فاعلا انما يكسر على فواعل كما يحقر عليه
وهذا من القسم الذي يحمل فيه التكسير على الصغير هذا تعليله والا فليس أن
نواطيل جمع ناطل وتباطيل جمع تباطل • أبو عبيد • التباطيل • ابن السكيت •
الناطل - القدح الصغير الذي يرى فيه الخمر خمره وأنشد

فلو أن ما عند ابن بجرة عندها • من الخمر تبلل لهما بني ناطل

• صاحب العين • هو الجرعة من الشراب والماء والبن والجمع تباطيل ونواطيل
وبه فسر يث أبو ذؤيب • أبو عبيد • والتاجود - الباطية وقال مرة
التاجود - كل اناه يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها والغمر - القدح الصغير
يقال منه تغمزت • أبو حنيفة • والسقي به تغمير والمصل - مثل الغمر
• أبو عبيد • القعب - أكبر من القصر يروى الرجل • سيبويه • الجمع
قعب وقعبة وقيل القعب القدح الضخم الغليظ الحافي وقيل هو قدح الى الصغير
يشبه به الحافر وهو يروى الرجلين والثلثة • أبو عبيد • ثم القدح يروى
الرجلين والجمع أقداح وقداح • صاحب العين • هو اسم يجمع صغارها
وكبارها وصانعها القداح وحرفته القداحة • أبو عبيد • ثم القدح يروى
الثلثة والأربعة وجمعه العسة • غيره • الجمع عساس • أبو عمرو • وهو العناد
• أبو عبيد • ثم العثن أكبر منه • ابن السكيت • العثن - القصير
الحمدار القريض • أبو حنيفة • هو مأخوذ من العثون • أبو عبيد •
ثم التبن أكبرها • ابن دريد • التبن - الذي لم يحكم صنعه فهو غليظ
• أبو عبيد • المصاة - اناه لا أدرى من أي شيء هو • أبو حنيفة • هي
المصاة والجأم والطاس • أبو عبيد • الكن والقرو - القدح وهو قوله

* وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ *

* وقال مرة * القَرَو - الجَذْع من النَّخْلَةِ يُقَرَفُ ثَبَدٌ فِيهِ * أبو حنيفة *
القَرَوِي قول الأصمى - ناجود إلا أنه من عَجَز نَخْلَةٍ يُنْقَر مثل المِرْكَن يُشْرَب
فيه ويجمع القَرَو أَقْرِيَاءَ وقيل القَرَو لِنَاءٌ صَغِيرٌ وجمعه أَقْر * غيره *
الجمع أَقْرَاءُ وقُرِي * وحكى أبو علي عن أبي زيد أَقْرَوَهُ وهو شاذٌ من وجهين
* صاحب العين * القَرَو - مَسِيلُ الْمَنَصْرَةِ وَمَنْعَبُهَا * أبو عبيد *
القَرَو - مِلْعَنَةُ الْكَلْبِ وَالرِّقْد - الْقَدَح * ابن السكيت * هو الْقَدَحُ
الْعَظِيمُ وَأَنْشَدَ

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ * مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْنَالَ

وحكا أبو عبيدة بالفتح * الأصمى * الْقَعْف - الْكِسْرَةُ مِنَ الْقَدَحِ وجمعه
خُوف * صاحب العين * الْجَلْبَةُ - حَدِيدَةٌ صَغِيرَةٌ يُرْقَعُ بِهَا الْقَدَحُ * أبو
عبيد * الْمَنْجُوب - الْوَاسِعُ الْجُوفُ وقال هي الْقَافُوزَةُ * أبو حنيفة *
الْقَافُوزَةُ وَالْجَمْعُ قَوَافِرُ - وَهِيَ الْجَمَاجِمُ الصَّغَارُ وَأَنْشَدَ

وَذُو نُومَتَيْنِ وَقَافِرَةٍ * بَعْلٌ وَيُسْرِعُ تَكَرَّرَهَا

* صاحب العين * الدَّنْ - مَا عَظُمَ مِنَ الرُّوَاقِدِ وجمعه دَنَانٌ * ابن السكيت *
يقال لَدَنَ الْخَرَسُ وَالْخَرَّاسُ - صَاحِبُ الدَّنَانِ * صاحب العين * الْحُبُّ
- الْجِسْرَةُ الضَّخْمَةُ وَالْجَمْعُ حَبَابٌ وَحَبِيَّةٌ * سيديويه * وَأَحْبَابٌ وَقِيلَ فِي
تَفْسِيرِ الْحَبِّ وَالْكِرَامَةِ إِنَّ الْحَبَّ الْخَشَبَاتِ الْأَرْبَعُ الَّتِي يُوضَعُ عَلَيْهَا الْجِسْرَةُ ذَاتُ
الْعُرْوَتَيْنِ وَإِنَّ الْكِرَامَةَ الْغَطَاءُ الَّذِي يُوضَعُ فَوْقَ تِلْكَ الْجِسْرِ مِنْ خَشَبٍ كَانَ أَوْ خَرَفٍ
* أبو حنيفة * الْحَبَابُ - أَكْبَرُ مِنَ الدَّنَانِ وَالدَّنَانُ لَهَا عَصَا عَصَافُ فَلَا
تَقْعُدُ إِلَّا أَنْ يُخْفَرَ لَهَا وَصِغَارُ الدَّنَانِ - الرُّوَاقِدُ وَاحِدُهَا رَاقِدٌ وَالْحَنَانُ -
الْخُضْرُ مِنْهَا وَقَدْ يَقَالُ لَغَيْرِ الْخُضْرِ مِنْهَا حَنْتَمَ وَلِذَلِكَ يَقَالُ لِلشَّجَرِ الْأَسْوَدِ حَنْتَمَ
* ابن دريد * قَلَفَتِ الدَّنْ أَقْلَفَهُ قَلْفًا فَهُوَ مَقْلُوفٌ وَقَلِيفٌ - تَزَعَتْ عَنْهُ الطَّيْنُ
وَالزَّائِفُ - الْأَجَابِينُ الْخُضْرُ وَاحِدَتُهَا زَلْفَةٌ * أبو حنيفة * وَالْقَلَالُ - دُونَ
الْحَبَابِ الْعَظِيمِ الْوَاحِدَةُ قُلَّةٌ * صاحب العين * هِيَ الْحَبُّ الْكَبِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ

• اذًا يُلَاحَظُ الْمَاءُ قَلْبَيْنِ لَمْ يَحْمِلْ نَجَسًا • - يعنى به هذه الحَبَابِ وقيل الْعَلَّةُ الْكُوزُ
الصَّغِيرُ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَمَا عَظُمَ مِنَ الدَّنَانِ فَهِيَ خَائِبَةٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • وَأَصْلُهَا
الْهَزَمُ مِنْ خَبَاتٍ وَلَيْكِنَّهُ لَمْ يَلْقَظْ بِهَا إِلَّا مُحَقَّقَةً • أَبُو حَنِيفَةَ • الْخَنَاجِجُ - الْمَدْفُونَةُ
فِي الْأَرْضِ وَاحِدَتُهَا خَنْجَةٌ فَارِسِيَّةٌ • وَقَالَ صَلَاحُ الْعَيْنِ • الْخَنْجُجُ - الْخَائِبَةُ
الصَّغِيرَةُ بِقَاعِ أَهْلِ السَّوَادِ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَمِنْ لَطَائِفِهَا الْجَسْرَةُ وَجَعَهَا جَرٌّ
وَجَرَّارٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْجَنْبَلُ - الْقَدَحُ الْعَظِيمُ الضَّمُّ الْحَشِبُ النَّصَبُ الَّذِي
لَمْ يَنْتَحِ وَلَمْ يُسَوِّ وَأَنْشَدَ

اِذَا انْبَطَمَتْ جَاؤَ عَنِ الْأَرْضِ بِطَنَهَا • وَخَوَّاهَا رَابِ كَهَامَةِ جَنْبَلٍ

• أَبُو حَنِيفَةَ • الْجَنْبَلُ - الْقَدَحُ الَّذِي لَمْ يَنْتَحِ وَلَمْ يُلَيَّنْ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
الرَّوَابِ - الْقَدَحُ الْمُقَرَّرُ الْكَثِيرُ الْأَخَذِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْعَصْفُ - الْقَدَحُ الضَّمُّ
وَالْمَقَرَّى - مِنْهُ وَالْأَجْمُ نَحْوُهُ وَالْعَلْبَةُ - الْقَدَحُ الضَّمُّ الْعَظِيمُ مِنْ جُلُودِ الْأَيْلِ
• سَيُوبَةُ • وَالْجَمْعُ عُلْبٌ وَعِلَابٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • الْإِرْبِيقُ - قِشْرُ الطَّلَعَةِ
يُقَدَّمُ مِنْ نِصْفِهِ ثَلَاثَةٌ وَرَاحَةُ طَيِّبَةٌ وَمَا تُقَرَّرُ الشَّرَابُ فَهُوَ مُقَرَّرٌ وَالْجَمْعُ مَنَاقِيرُ
وَالْإِرْبِيقُ وَالْأَكْوَابُ وَالْكِبْرَانُ كُلُّهَا فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَاحِدُهَا إِرْبِيقٌ وَكُوزٌ وَكُوبٌ
وَالْكُوبُ لَا عُسْرَةَ لَهُ وَقَدْ يَكُونُ ذَا خُرْطُومٍ وَعُرَى وَالْإِرْبِيقُ وَالْكُوزُ قَوَاعِرُ
• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْكُوزُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ كَوَزْتُ النِّثَى - جَعَلْتُهُ
• سَيُوبَةُ • الْجَمْعُ كَوْنَةٌ وَكِبْرَانٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • التَّامُورَةُ - الْإِرْبِيقُ وَأَنْشَدَ
وَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ • عَرَفُوهُ لِنَرَايَا

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَهَارُ - إِنَاءٌ كَالْإِرْبِيقِ • غَيْرُهُ • الْمَكُولُ - تَأَنَسَّ
يُشْرَبُ بِهِ أَعْلَاهُ مَسْنِيٌّ وَوَسْطُهُ وَاسِعٌ وَالْجَمْعُ مَكَكِيٌّ • عَلِيٌّ • مَكَكَى أَكْثَرُ
كَرَاهِيَةٍ التَّضْمِيفُ ثَلَاثًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَلْبَلُ - قَنَاءُ الْكُوزِ الَّتِي تَصُبُّ
الْمَاءَ وَالْبَلْبَلَةُ - الْكُوزُ الَّذِي فِيهِ بَلْبَلٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • قَدَّمَ الْإِرْبِيقُ يَقْدِمُهُ
قَدَّمَ وَقَدَّمَهُ - شَدَّ عَلَيْهِ الْقَدَامَ وَالْقَدَامَ - وَهِيَ خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى قَدَمِ الْإِنَاءِ
لِتَكُونَ مَصْفَاةً وَأَنْشَدَ

مُقَدَّمَةٌ قَرَأَ كَانَ رُؤْسَهَا • وَرُؤُسُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعُهَا الرِّعْدُ

شبه أعناق الطير إذا نصبتها بأعناق الأباريق فلذلك قال أفزعها الرعد * قال
المنعقب * وقد غلط في الرواية والتفسير وهذا الشعر للأقشير الأسدي وهو
مجرب والرواية

سيفي أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وصر الزيد
مقدمة قرأ كان ربابها * رباب بنات الماء تفرع للرعد

فهذا غلطه في الرواية وأما غلطه في التفسير فقله شبه أعناق الطير إذا نصبتها
بأعناق الأباريق فلذلك قال أفزعها الرعد وهذا غلط لأن الطائر إذا سمع صوت
الرعد لم ينصب عنقه له ولكن يلويه وكذلك أيضا الأباريق عوج ولذلك شبهت
بأعناق الطير العوج وقد أوضح ما قلناه شربة بن الطفيل الضبي بقوله
كان أباريق السهول عشيبة * لوز بأعلى الطف عوج الحناجر
الآراء كيف اختار لوز كسكر وهي أعلى الطف لأنها تعوج ربابها شبيها * أبو
عبيد * قدم على فيه بالقدم يقدم * غيره * القدم - شيء يسمع به
الاعاجم عند السقي واحدها قدامة * ابن الأعرابي * الغلة - خرقة تشد على
رأس الأبريق وجعلها غل - أبو حنيفة * الهجم - القدح العظيم وأنشد
في صفة ناقه

تملأ الهجم عفا وهي لاهية * حتى تكاد شفاها الهجم تنملي

* وقال مرة * هي العلبة والجمع أهبام وأنشد

* إذا أنيقت وانتقوا بالآهبام *

والمصبح والمصباح والمقبى والمقبان - قدح كبير والقلد - نحو القعب وكذلك
المعلق * ابن السكيت * إناء أرح ورتوح ورتواح - قصير الجدار واسع
* صاحب العين * إناء رلح - قصير الجدار * الكلايون * قدح شاب
وهرم يذهبون إلى الجدة والبي * أبو حنيفة * وإذا كان الإناء صغيرا فهو زناء
والزناء - الضيق في كل شيء * ابن دريد * البطنة - إناء كالقارورة شامية
والحوقة - القارورة الطويلة العنق والقباع - مكبال واسع والقعبة - إناء
والصراجبة - إناء من أواني الخمر قال ولا أدري ما أصلها * غير واحد *

الصواع والصنوع - إناؤه يشرب به مذكّر وأما قوله تعالى « ثم استخرجها من
 وعاء أخيه » بعد ذكر الصواع فإن الضمير راجع على السقاية * صاحب
 العين * الطهنان - البرادة * ابن دريد * القداف - جرة من نحاس
 * وقال * قعب مقعار - واسع بعيد القعر والجعب - القعب الغليظ الذي
 لم يحكم نحرته والجنبية - علبة تؤخذ من جذع جنب بغير والفعل - المستدير
 وقيل هو قعب صغير * ابن السكيت * يقال للقدح زجاجة وزجاجة * أبو
 عبيد * هو الزجاج والزجاج وأقلها الكسر واحدة زجاجة وزجاجة
 وزجاجة * صاحب العين * وصانعه الزجاج وحرفته الزجاجة * أبو حنيفة *
 القارور - ما قر فيه الشراب أو غيره من الزجاج خاصة هكذا قال بعض أهل
 اللغة ولم ينسكلم فيه الأصمعي بشئ وقيل إن قول الله تعالى « قوارير من فضة »
 أي أواني يقر فيها الشراب وقيل بل المعنى أواني فضة في صفاء القوارير وبياض
 الفضة وهذا أعجب التفسيرين * أبو اسحق * القارورة من القار كان الشراب
 استقر فيه على ما تقدم * قال أبو علي * لو قيل له من دارقوراء - خالية كانه
 خلا بالسبك مما كان فيه من التراب الذي لا ينسبك مضمي لكان قولاً ولو قيل
 إنه من القار كان استقر به ما كان انماع للذوب لكان أيضاً * أبو حنيفة *
 والحوجلة - القارورة العظيمة الأسفل * ابن دريد * هي ما كان منها شبه
 قوارير الذبيرة وما كان واسع الرأس من صغارها شبه السكرجات * أبو حنيفة *
 والنهاء - القوارير لا أعرف لها واحداً من لفظها والكرارز - القارورة وجعها
 كرزان * قال * ولا أدري أعربى هو أم مجمى والباله - القارورة والعيزارة
 - إناؤه عظيم من الزجاج * السبراني * لعاعة الاناء - صفوته والقلم -
 القدح الضخم * صاحب العين * الصانرة - إناؤه من خزف والحصف لغة في
 الخسف * أبو زيد * الأصبص - الدث * الفارسي * هو منها ما كان فيه
 نحر وقيل هو الدث المقطوع الرأس وقيل هو أسفل الدث يوضع ليسال فيه * ابن
 دريد * فائور - إناؤه من فضة أذهب أو طست * صاحب العين * الزوراء
 - مشربة من فضة مستظيلة * وقال * أتهيت الاناء - فرغته

باب أَصِمَّةِ الْأَوَانِي وَغُلْفِهَا

* أبو عبيد * صِمَامُ كُلِّ آتِيَةٍ - سِدَادُهَا وَغَطَاؤُهَا * ابن السكيت * صَمَمَهَا
أَصَمَّهَا صَمًّا * غيره * وَأَصَمَمْتُهَا * أبو عبيد * قَارُورَةُ قُحٍّ - ليس عليها
صِمَامٌ وَلَا غُلَافٌ * صاحب العين * الْعَقَاصُ - صِمَامُ الْقَارُورَةِ وَقَدْ عَقَفَصَهَا
أَعَفَفَصَهَا عَفْصًا - جَعَلْتُ فِي رَأْسِهَا الْعَقَاصَ وَأَعَفَفَصْتُهَا - عَمَلْتُ لَهَا عَقَاصًا
وَالصِّمَادَ - الْعَقَاصُ وَقَدْ صَمَمْتُهَا أَصَمَّمْتُهَا * ابن دريد * الْبُرُصُومُ - عَقَاصُ
الْقَارُورَةِ * وقال * عَلَّهَضْتُ الْقَارُورَةَ - صَمَمْتُ رَأْسَهَا وَيُقَالُ عَضَّهَتْ كَأَنَّهُ
مِنَ الْمُفْطُولِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْتَحْرَاجُ الْعَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ * وقال * وَقَاعُ الْقَارُورَةِ
- صِمَامُهَا * صاحب العين * عَرَّعَرْتُ صِمَامَ الْقَارُورَةِ عَرَّعَرَةً - اسْتَحْرَجْتُهُ
وَالْكُنْئَةَ - طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالْعُجْبُورَةُ - غِلَافُ الْقَارُورَةِ * أبو حاتم *
الْمُشَاوِبُ - غِلَافُ الْقَارُورَةِ

باب الْمِرْجِجِ وَالتَّصْفِيَةِ

* غير واحد * مَرَّجَتِ الشَّرَابَ أَمْرُجُهُ مَرَّجًا فَاْمَرَّجَ * أبو حنيفة * الْمِرْجِجُ
وَالْمَرَّجُ وَالْمَرَّجُ - مَا مَرَّجَتْ بِهِ الْخَمْرَ فَأَمَّا الْفِعْلُ فَالْمَرَّجُ لَاغَيْرُ مَرَّجَهُ يَمَرَّجُهُ
مَرَّجًا فَاْمَرَّجَ وَشَرَابٌ مَرَّجٌ وَأَصْلُ الْمَرَّجِ انْطَلَطَ وَكُلُّ نَوْعَيْنِ امْتَرَجَا فَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ مَرَّجٌ وَمِرْجَاجٌ وَهُوَ أَيْضًا الشَّيْبَابُ وَالْفِعْلُ الشُّوبُ وَهِيَ مَشِيبَةٌ
وَمُسُوبَةٌ * أبو عبيد * الْمُعْرَقُ مِنَ الشَّرَابِ - الْمَحْزُوجُ قَلِيلًا مِثْلَ الْعِرْقِ يُقَالُ
فِيهِ عِرْقٌ مِنْ مَاءٍ - أَيْ لَيْسَ بِكَثِيرٍ * أبو حنيفة * شَرَقَ الْكَأْسَ - مَرَّجَهَا
* أبو عبيد * قَطَبَتِ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ وَقَطَبْتُهُ - مَرَّجْتُهُ وَأَنْشَدَ
* يَقَطِبُهَا بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدَ مُقَطَّبٌ *

* أبو حنيفة * كُلُّ مَرَّجٍ قَطَبٌ وَقَدْ قَطَبَ شَرَابَهُ يَقَطِبُهُ قَطْبًا فَهُوَ مَقْطُوبٌ
وَقَطِيبٌ وَكُلُّ جَمْعٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ قَطَبٌ وَلِذَاكَ قِيلَ لِلَّذِي يَقْبِضُ وَجْهَهُ قَطَبٌ وَقَطَبٌ
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَرَبَانِ قَطَابٌ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ الثَّوْبَ وَيَضُمُّهُ * ابن السكيت * وَمِنْهُ جَاءَنِي

الناس قاطبة - أي جميعاً • نعلب • قطبت الماء في الخمر - قطرته • أبو
 حنيفة • شمت شرابه - خلطه وكل مخلوط مشموط ويقال للرجل إذا سقيت
 فأخضر له وأخذ - معناه أقل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق • غيره •
 أخضت الشراب - أكثر مزجه • أبو حنيفة • والعسيقة - الشراب
 الكثير الماء الرديء فان أرق المزاج - قبل شتت وذلك قبل للرجل الخفيف اللحم
 شتت فان زيد في المزاج حتى يرق جداً قيل أماتها وأمهاها حتى مهوت مهواة
 فهي مهوة • على • مهواة لا يوجب القياس لأن مهو مقلوب لا مصدر للقلوب
 عند سيبويه • أبو حنيفة • والممذاة والممهاة وقد شططه يشططه - أرق
 مزاجه • وقال • فصجها بالمزاج يشجها شجاً وشجها المزاج شجاً وكل ما علونه
 فقد شجته • أبو عبيد • شج شجاً وشج • أبو حنيفة • قتلها يقتلها قتلاً
 - إذا مزجها وأنشد

إن اتى عاطيتي بمزاجها • قتلت قتل قهاتها لم تقتل

• وقال • شرج شرابه - مزجه وكل ضربين شرجيان وأنشد

فشرجها من نطفة رجية • سلاسل من ماء لض سلاسل

• صاحب العين • كاس صراح وخر صراح - خالصة لم تشب بمزج وكذلك
 صراحية • أبو حنيفة • فان شربت بغير مزاج فهي صرف وقد صرفت
 وصرفت وأصرفت وصرفت وقيل التصريف - قلة الماء في المزاج • صاحب
 العين • تجرحنة - خالصة وقد تقدم أن البحت الخالص من كل شيء • أبو
 عبيد • المصفى - المزوج • ابن السكيت • صفقت الخمر - حوات من
 إناه إلى إناه لتصفو • أبو حنيفة • كل ما صرفته فقد صفقته وصفقته • أبو
 عبيد • رأى الشراب يروق - صفاً • غيره • روقاً وروفاً وروق • أبو
 عبيد • روقته - صفته والراوق - المصفاة • وقال • القذا - ما يسط
 في الشراب فيرى • أبو زيد • وقد قذى • صاحب العين • تزت الخمر تزو
 - إذا مزجت فوثبت وتوزي الخمر - ما يتر منها • أبو عبيد • صبعت الإفاء
 - إذا كان فيه شراب فصبألت بين إصبعك ثم أرسلت ما فيه في شيء آخر

• ابن السكيت • جنّادع الخمر - ما يَنْزُو منها إذا مُزِجَتْ • أبو حنيفة •
 الجنّادع - جنّادبُ تكونُ في العُشْرِ فُسْطِيَّةٌ ما يَنْزُو من الخمر بالجنّادع إذا قُصِتْ
 ويقال للجنّادع القَوَاقِعُ والحَبَابُ • وقال كُراع • قُصَّ الخمر - ما تَزَا منها عند
 المزاج • ابن دريد • صَلَّ الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ يَصْلُهُ صَلًّا - صَفَّاهُ والمَصَلَّةُ - إناه
 تُصْفَى به الخمر وَغَيْرُهَا بِمَانِيَةِ والمنطَبَةِ - المَصْفَاةُ يُصْفَى فِيهَا الخمر • صاحب
 العين • النَوَاطِبُ - خُرُوقٌ يُجْعَلُ فِي مِزَلِ الشَّرَابِ وفيما يُصْفَى به الشئُ فَيَسْبِزَلُ
 منه وَيَتَصَفَّى • ابن دريد • تَخَلَّتْ الشَّرَابُ أَشْخَصْلَهُ تَخَلًّا - صَفَيْتَهُ والمُشْخَصَلَةُ
 - المَصْفَاةُ بِمَانِيَةِ • صاحب العين • تَخَلَّتْهُ - بَزَلَتْهُ • وقال • خُصَّتْ
 الشَّرَابَ بِالْمُجْدَحِ وَخَوْضَتُهُ - خَاطَنَتْهُ وَحَرَكَتْهُ والمُخَوِّضُ - ما خَوْضَتُهُ بِهِ
 • أبو عبيد • المُجْدَحُ - الشَّرَابُ المُخَوِّضُ بِالْمُجْدَحِ

اجتلاب الخمر واستبأؤها

• أبو حنيفة • الحِجَارُ والحِجَارُ والتَّجَرُّ - جُلَّابُ الخمر وقيل التَّجَارُونُ ويقال
 للتَّجَارُ نَفْسُهُ حَائِوُتٌ وَأَكْثَرُ مَا يَفْعُ ذَلِكَ عَلَى الْيَدِ وَهُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ وَقَدْ يَسْمَى
 الْحَائِوُتُ حَائَةً وَحَائَةً وَيَنْسَبُ إِلَى الْحَائِوُتِ حَائِوِيٌّ وَحَائِيٌّ وَكَذَلِكَ إِلَى الْحَائَةِ وَلَمْ
 يَقُولُوا حَائِوِيٌّ وَأَنْشَدَ

• لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَائِيَّةٌ حَوْمٌ •

وَأَنْشَدَ سَيُوبَةُ

فَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ أَنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا • دَوَائِقُ عِنْدَ الْحَائِوِيِّ وَلَا تَقْدُ
 • عَلَى • الَّذِي عِنْدِي أَنَّ الْحَائِيَّ وَالْحَائِوِيَّ مِنْسُوبَانِ إِلَى الْحَائِيَّةِ وَهِيَ لُغَةٌ
 • أَبُو حنيفة • وَيُقَالُ لِلْحَائِوَاتِ - الْكُرَّجُ وَالْكُرْبُجُ فَارِسِيَّانِ مَعْرَبَانِ كُرْبُهُ
 وَهِيَ الْكَلْبَةُ • السَّيْرَافِي • هُوَ الْكُرْبُجُ وَالْكُرْبُجُ وَقَبْلَ الْكُرْبُجِ - مَوْضِعٌ
 وَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِمِّي كُرْبِيًّا بِحَائِوَاتٍ كَانَ فِيهِ • سَيُوبَةُ • وَالْجَمِيعُ كُرَابُجٌ وَكَرَابِجَةٌ
 الْحَائِوَاتُ الْهَاءُ اللَّجْمَةُ وَالْهَاءُ تَقَابٌ عَلَى هَذَا النُّحْوِ كَنِيْرَا وَنَظِيرُهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مِمَّا
 دَخَلَتْهُ الْهَاءُ الصَّافِيَّةُ وَالنَّشَاعَةُ وَمِمَّا لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ الصَّوَامِعُ وَالْكَوَاكِبُ • قَالَ

ابن جنى • فاما قول الهذلي

يَحْتَنِي يَتَنَا حَاتُونَ خِر • من الخرص الصراصة القطاط

فيجوز أن يكون على حذف المضاف أي دوحاتون ويجوز أن يكون الخمار نفسه
سماء باسم ما يعانسه ومن رواه حاتون خمر أراد يحيى الساقى يتنا بالمر ثم حذف
حرف الجر فهو قوله ع- ز وجل • واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا •
• صاحب العين • الدثر - خان النصارى والجمع أديار وصاحبه ديار ودثرائي
• أبو حنيفة • ويقال لشراء الخمر السبه والسباه وقد سبأها يسبؤها سبأ
وسبأها واستبأها ولا يقال ذلك إلا في الخمر • قال • وإذا أردت أنه جاء بها من
أرض إلى أرض قلت سبأها سبيا وسبأها واستبأها وكذلك هو في غير الخمر قال
الأسود بن يعقرب ذكر أزيمة

يَحْتَن قَنَارَ اللَّحْمِ مِسْكَ وَغَبْرًا • جنيا سبته من عكاظ الطائم

لفصل العطر سبأ إذا كان محمولا من أرض إلى أرض • أبو عبيد • السباه -
الخمر لأنها نسبي • ابن السكيت • السبينة • أبو حنيفة • ويقال الخمار
سبأ

الأنبيذة التي تتخذ من التمر والحب والعسل

• أبو حنيفة • القضيخ - أن يؤخذ العذق وهو نصفان بسرا ورطباً فيفترج
منه الرطب فيلقى في المشعل ويؤخذ البسر فيشده في المتاحيز ثم يطرح مع
الرطب لم ينزع له قوى ولا يقع فيه لاء من البسر والرطب والماء فيصنع هذا عسبة
ويشرب بالعصاة والمعصار - مخللة عظيمة تعلق فوق القرو يعرف فيها القضيخ
بنواه وقشره فيكف ماء القضيخ في القرو وقد تقدم ذكر القرو وما اتخذ من
الرطب وحده فهو القري • صاحب العين • الخلاص - رب يتخذ من تمر
• ابن دريد • الدبس والدبس - عسل التمر • أبو حنيفة • وشرب الاطواق
- هو حلب النار جميل وهو أخبث من كل شراب وأشدّه إفساداً لا عقل
ويقتبس من النبي والحوان، خليطين - وهما نوعان من التمر والسكر - يتخذ

من التمر والكشوث والاكشوث أيضا فيطرحان سافا وسافا ويصب عليه الماء
وربما خلط به الاس فراده شدة * صاحب العين * الكشوث والكشوثاء -
نبات مقطوع الاصل اصفر يتعلق باطراف الشوك * ابو حنيفة * فاذا جيل
على النبيذ غسل اودبس ليقوى سمي فتافا فاذا استحك النبيذ فقد استوتن وقد
تقدم في الخمر فاذا اخذ فلم يغزل فقد ترز زورا وكل ما مات وبرد فقد ترز
* ابن دريد * الصغف - شراب يتخذ من العسل * قال ابو حنيفة * فاما
خجور الحبوب فما اتخذ من الحنطة فهو المزور وما اتخذ من الشعير فهو
الجعة ومن الذرة السكركة والسكرقة عجمي * ابو عبيد * الغبراء - السكركة
* صاحب العين * الكشك - ماء الشعير * ابن دريد * الفضة - السكرجة
* غيره * فحنت العين - جعلته كالفضة * ابو حنيفة * الكيس -
شراب يتخذ من الذرة والشعير وهو عند اهل الحجاز سكر وقد تقدم والفقد
- ضرب من شراب العسل سمي بنبات يلقى فيه يقال له الفقد ويسمى بالفارسية
فمكسنت * صاحب العين * الفقد - شراب يتخذ من الزبيب والعسل ويقال
ان العسل يلبذ ثم يلقى فيه الفقد - وهونبت شبه الكشوث * ابن دريد * البنع
- ضرب من شراب العسل وقد تقدم انها الخمر بعينها * صاحب العين *
النفوع والنفيع - شئ ينقع فيه الزبيب وغيره ثم يصقى ماؤه ويُسرب نفعه
انقعه نقما وانقعه والمنقع والمنقعة - لانه ينقع فيه الشئ ونقاعة كل شئ -
الماء الذي تنقعه فيه فاما النقع الدواء المنقوع فسمي بالمصدر والنفقاع - شراب
يتخذ من الشعير سمي به لما يعلوه من الزبد * ابن السكيت * منع النبيذ يمنع
متوفا - اشتدت حره * ابو عبيد * القد - نبيذ * غيره * السقرقع
- شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب وهي حبشية وليست من كلام العرب
* صاحب العين * نبيذ صمادي - قد أدرك وخلص

باب الشرب للخمر وغيرها

وانما لم تفصل المشروبات لأن بعض ما يخص به أحدها في قول بعض ثم به في قول

بعض الأماثل من ذلك * ابن السكيت * شَرِبَ شَرِبًا وشَرِبًا وشَرِبًا * قال
 أبو علي * الشَّرِبُ المصدرُ والشَّرِبُ الاسمُ وكاد هذا يَطْرُدُ * ابن السكيت *
 الشُّرُوبُ - مشربيت * صاحب العين * وهو الشَّرِيب * ابن السكيت *
 والشَّرِبُ - جمعُ شارب * قال أبو علي * هو من باب رَكِبَ ورَجُلٌ - يعني أنه
 اسم للجمع وهو القياس والصواب * ابن السكيت * رَجُلٌ شُرُوبٌ وشَرِيبٌ
 وشَرِيبٌ - كثيرُ الشَّرِبِ * وحكى سيدي * رَجُلٌ شَرَابٌ قال ومن كلامهم
 أما العسلُ فإنا شَرَابٌ استشهد به على أعمالِ فَعَالٍ المُكْتَرَمِ فاعِلٌ وجمع الشَّرِبِ
 شُرُوبٌ * على * وقد يجوز أن يكونَ الشُّرُوبُ جمعُ شاربٍ كجُلُوسٍ وسُجُودٍ * أبو
 زيد * هذا الطعامُ أَشْرَبُ من هذا - أي يُشْرَبُ عليه الماءُ كثيرًا وكذلك طهَامُ
 مشربة * صاحب العين * المشربة - إماءُ يُشْرَبُ فيسه * أبو حنيفة * إنه
 لدومشربة - أي كثيرُ الشَّرِبِ * قال * وأولُ الشَّرِبِ التَّهْلُ وقد تَهَلَّ الشاربُ
 تَهَلًّا ثم التَّهْلُ وقد عَلَّ يَعْلُ عَلًّا وَعَلَّاهُ * أبو عبيد * عَلَّ يَعْلُ وَيَعْلُ وَأَعْلَاهُ
 وعَلَّاهُ * أبو حنيفة * نَاجَ بَنَاجَ - شَرِبَ * قال أبو علي * قال أبو العباس
 قَائَتٌ - شَرِبَتْ وهو في الماءِ والخمرِ وخصَّ به أبو عبيد الماءَ * قال * وأقلُّ
 الشَّرِبِ التَّغْمَرُ مأخوذٌ من الغَمَرِ * أبو حنيفة * وكذلك الأغمار وقد غَمَرَهُ
 - سَقَاهُ دُونَ الرِّيِّ * أبو عبيد * أَمَقَدَ الرَّجُلُ - أَكْثَرَ من الشَّرِبِ
 فإن شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ قال نَصَحَتْ الرِّيَّ نَصَحًا وإن شَرِبَ حَتَّى يَرَوِيَ قال نَصَحَتْ
 الرِّيَّ نَصَحًا وكذلك بَصَغَتْ به ومنه أَبْصَغُ بَصَاً وبُصُوعًا وقد أَبْصَغَنِي وَنَقَعَتْ
 به ومنه أَنْقَعُ نَقْعًا وَنَقُوعًا وقد أَنْقَعَنِي وَالنَّشِجُ - دُونَ النَّضِجِ وقيل هما
 واحدٌ وأنشد

* وقد نَشَعَنَ فلا رِيَّ ولا هِمَّ *

* أبو زيد * نَشِجَ الشاربُ يَنْشِجُ نَشَجًا وَنَشُوحًا وَنَشِجَ - إذا شَرِبَ حَتَّى يَمْتَلِئَ
 وَنَشَعَتْ بَعِيرِي - سَقَيْتُهُ ماءً قَلِيلًا وَالنَّشُوحُ أَيْضًا - الماءُ القليلُ وقد تَقَدَّمَ
 * ابن دريد * قَنَحَ الفَرَسُ من الماءِ - شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ * قال أبو علي * قال
 نَعْلَبُ هو مُسْتَهْلٌ فِي كُلِّ شاربٍ وَمَشْرُوبٍ وَفَرَسٌ قَنُوحٌ * أبو حنيفة *

رَوَى رِبًّا - شَرِبَ حَتَّى انْتَهَى نَفْسَهُ وَأَرْوَاهُ سَاقِيَهُ وَقَدْ شَرِبَ شَرْبَةً رَوِيَةً -
 إِذَا أَرَوْتَهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَوَيْتُ وَأَرَوَيْتُ وَتَرَوَيْتُ وَالْأَسْمَ الرَّئِي رَجُلٌ
 رِبَّانٌ وَامْرَأَةٌ رِبًّا مِنْ قَوْمٍ رَوَاهُ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ * ابْنُ جَنَى * رَوَى رَوَى وَهُوَ
 أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ مَصَادِرِ فَعَلٍ عَلَى فَعَلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ وَأَمَّا رِبًّا مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ
 فَصَفَةٌ عَلَى نَحْوِ الْحَسْرِثِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَلْفٌ وَلَا مُمٌ وَلَوْ كَانَتْ عَلَى نَحْوِ رَيْدٍ مِنْ
 الْعَلَمِيَّةِ لَكَانَتْ رَوَى مِنْ رَوَيْتِ وَكَانَ أَصْلُهَا رَوِيًّا فَقُلِبَتِ الْبَاءُ وَآوَا لِأَنَّ فَعَلِي
 إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَا مُهَابَاءَ تُقْلَبُ إِلَى الْوَاوِ كَتَقَوَّى وَشَرَوَّى وَإِنْ كَانَتْ صَفَةً صَحَّتِ
 الْبَاءُ فِيهَا كَصَدِيًّا وَخَزِيًّا هَذَا قَوْلُ سَيِّدِيهِ * أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِنْ تَمَلَّأَ مِنَ الْخَمْرِ
 حَتَّى تُثْقَلَ قِيلَ كَفَّهُ الشَّرَابُ يَكْفُضُهُ كَفًّا * أَبُو عُبَيْدٍ * وَكَذَلِكَ أَغْطَرَهُ
 * أَبُو حَنِيفَةَ * بَجَّ مِنَ الشَّرَابِ بَجَّةً وَأَرْغَلَ زُغْلَةً - إِذَا قَاءَ مِنْهُ * وَقَالَ *
 تَحَبَّبَ مِنَ الشَّرَابِ وَتَضَلَّعَ وَتَوَكَّرَ وَتَزَكَّرَ وَأَوَّنَ - صَارَ جَنَابًا مِثْلَ الْآقُونِيِّينَ - وَهُمَا
 الْعِدْلَانِ وَأَنْشَدَ

* سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأَوَّنَ الْعُقَّى *

وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِالتَّحَبُّبِ الْحَارَ * وَقَالَ * تَثَفَّ فِي الشَّرْبِ - ارْتَوَى * أَبُو
 حَنِيفَةَ * سَابَ مِنَ الشَّرَابِ يَسَابُ سَابًا وَصَدِبَ وَصَمَّ صَامًا وَصَابًا وَذَنَجَ ذَاجًا وَذَابًا
 وَقَثَبَ قَثَابًا وَقَثَابًا - تَمَلَّأَ * ابْنُ دُرَيْدٍ * رَجُلٌ مَقَابٌ وَقَوُوبٌ * أَبُو حَنِيفَةَ *
 قَتِمَ قَامًا - تَمَلَّأَ * وَكَذَلِكَ انْطَرَوَّى وَأَرْضُ وَنَهَى وَانْتَهَى - أَيْ رَوَى * قَالَ
 أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ حَمَاتٌ مِنَ الشَّرَابِ - رَوَيْتِ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ
 الْمَاءَ * وَقَالَ * أَحْصَاتُ الرَّجُلَ - أَرَوَيْتَهُ مِنَ الْمَاءِ * أَبُو حَنِيفَةَ * شَرِبَ
 حَتَّى مَلَأَ مَذَاخِرَهُ وَمَصَارَهُ مِنْ صَرَرَتْ وَعَنَى بِالْمَذَاخِرِ - الْأَعْفَاجُ * وَقَالَ *
 شَرِبَ حَتَّى اطْمَحَرَ وَاطْمَحَرَ - أَيْ امْتَلَأَ * وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلُهُ أَوْثَحُوهُ فِي السَّقَاءِ
 * وَقَالَ * حَبِلَ مِنَ الشَّرَابِ وَبِهِ حَبْلٌ - امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَرَجُلٌ حَبْلَانُ
 وَامْرَأَةٌ حَبْلِي وَكَأَنَّ الْحَبْلَ مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُ هَذِهِ
 الْكَلِمَةِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا * وَقَالَ * جَاذَ يَجَاذُ جَاذًا -
 شَرِبَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَائِذُ - الْعَابُ فِي الشَّرَابِ * غَيْرُهُ * ذَا جَ الْمَاءِ

بغير همز دَوْجًا • ابن دريد • غَنَلَبَ الماءَ غَنْلَبَةً - جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا • أبو
عبيد • تَمَزَزَتِ الشَّرَابَ - شَرِبَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا • وأنشد

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسَوِ وَالْتَمَزَّرِ • فِي فِيهِ مِنْ عَصِيرِ السُّكَّرِ

• أبو حنيفة • وكذلك تَمَزَزَتْهَا وَهِيَ الْمُرَّةُ • أبو عبيد • تَوَقَّحَتِ الشَّرَابَ

- مِنْ تَمَزَزَتْ • أبو حنيفة • هُوَ مَا خُذَ مِنَ الْوَيْحِ - وَهُوَ الْقَلِيلُ • أبو

عبيد • تَمَقَّقَتِ الشَّرَابَ كَذَلِكَ • أبو حنيفة • هُوَ الْمُقَافَةُ وَالْمَقَّةُ الْوَاحِدَةُ

• وقال • تَفَوَّقَهَا - شَرِبَهَا فَبَقِيَ فَبَقِيَ • وكذلك شَرِبَهَا أَفَادِيَنِي وَأَصْلُهُ مِنْ

فَوَاقِ النَّاقَةِ • وقال • حَسَا حُسُوَةً وَاحِدَةً وَالْجَمْعُ حُسَا • ابن السكيت •

حَسَوْتُ حُسُوَةً وَحُسُوَةً • وقال مرة • حَسَوْتُ حُسُوَةً وَفِي الْإِنَاءِ حُسُوَةً وَاحِدَةً

• أبو علي • وَقَدْ كَلَدَ هَذَا يَطْرِدُ • أبو حنيفة • وَيُقَالُ لِلْحَسَا الْقُرُ الْوَاحِدَةُ

قُرَّةٌ فَإِنْ شَرِبَ فَكَرَعَ فِي الْإِنَاءِ وَلَمْ يَمَسَّ قَبْلَ عَبِّ يَعْْبُ عَبًّا • صاحب العين •

عَبَّ الطَّائِرُ الْمَاءَ وَيُقَالُ شَرِبَ • أبو حنيفة • وَكَذَلِكَ عَفَقَ يَفْقُ غَفَقًا وَتَغْفَقُ

وَكَرَعَ يَكْرَعُ كُرُومًا وَجَرَعَ وَجَرَعَ يَجْرَعُ جَرَعًا وَيَجْرَعُ • غيره • اجْتَرَعَهُ -

ابْتَلَعَهُ عِمْرَةً وَيَجْرَعُهُ - بَلَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فِي مَهَلٍ وَهَذَا عِنْدَ سَبِيحِيهِ مِنْ

مَعَانِي التَّغْمَلِ كَالْتَّعْمِجِ وَالتَّلَوِيّ وَهُوَ يَكُونُ فِي الظَّلْفِ وَالْحَافِرِ وَالطَّائِرِ وَكُلُّ مَا يَبْلَعُهُ

الْخَلْقُ يَجْتَرَعُ وَقَالُوا يَجْرَعُ الْغَيْظَ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَالْأَسْمِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْجُرْعَةُ

وَالْجُرْعَةُ وَقَالُوا « أَفَلَتِي فَلَانُ بِجُرْبَعَةِ الذَّقْنِ » - أَيْ كَقُرْبِ الْجُرْبَعَةِ مِنَ الذَّقْنِ

وَقَبْلَ أَفَلَتَ بِجُرْبَعَةِ الذَّقْنِ - أَيْ جَرِيضًا • أبو حنيفة • غَمَجَ يَغْمِجُ غَمَجًا

• ابن دريد • وَكَذَلِكَ غَمَجَ غَمَجًا وَهِيَ الْغُمُجَةُ وَكَذَلِكَ غَمَجَهُ يَغْمِجُهُ وَيَجْمَعُهُ وَهِيَ

الْغُمُجَةُ وَالْبُجْمَةُ • أبو حنيفة • وَكَذَلِكَ تَغَبَّ يَتَغَبَّبُ تَغَبًّا • ابن السكيت •

تَغَبَّتْ تَغَبًّا • وقال • الْفُعْلَةُ وَالْفُعْلَةُ مَقُولَتَانِ فِي هَذَا كَلَامُهُ • صاحب العين •

تَغَبَّ الطَّائِرُ يَتَغَبَّبُ تَغَبًّا وَلَا يُقَالُ شَرِبَ • أبو حنيفة • النَّعْمَةُ - كَالنَّعْمَةِ وَقَدْ

نَعِمَ • وقال • غَنَّتْ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ يَغْنُتُ غَنًّا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَيُسَمَّى

فِي غَيْرِ هَذَا تَشْبِيهَا • وَأَنْشَدَ عَنِ السَّيْبَانِيِّ

قَالَتْ لَهُ يَا اللَّهُ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ • لَمَّا غَنَّتْ نَفْسًا أَوَانَيْنِ

كَتَى بِذَلِكَ عَنِ النَّكَاحِ * أَبُو حَنِيفَةَ * عَنَجَ عَجَبًا - أَدَامَ الشَّرْبُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ
 وَهِيَ الْعُجْبَةُ وَالْعَجَجُ وَيُقَالُ شَرِبَ شَرْبَةً خُرْسَاءً - إِذَا لَمْ تَسْمَعْ لَهَا صَوْتًا وَالْعَجْتُ -
 أَنْ يَبُغْتِ فِي الْإِنَاءِ وَهُوَ مَا يَدُ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ وَالْإِنَاءُ عَلَى فَيْسِهِ وَالْعُذْمُ - مِثْلُ
 الْجُرْعِ الْوَاحِدَةِ عُذْمَةٌ * وَقَالَ * قَلَّدَ مِنَ الشَّرَابِ فِي جَوْفِهِ يَقْلِدُ قَلْدًا - شَرِبَ
 حَتَّى قَفَعَ وَذَلِكَ أَنْ يَشْرَبَ حَتَّى يَرْجِعَ الشَّرَابُ إِلَى حَنَجْرَتِهِ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
 حَطَبَتْ مِنَ الْمَاءِ - امْتَلَأَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ * لَفِيَ بِالْمَاءِ - أَكْرَمَنَهُ فَإِنْ
 أَكْرَمَنَ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ لَا يَرَوِي قَالَ سَفَفَتِ الْمَاءَ سَفًّا وَسَفَفْتُهُ سَفْفَةً وَسَفَفْتُهُ وَاللَّهُ
 أَسْفَهَكَ وَكَذَلِكَ نَفَرَتْ بِهِ نَفَرًا * أَبُو زَيْدٍ * بَفَرَتْ بِهِ بَفَرًا وَبَفَرَتْ مِنْهُ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * رَجُلٌ يَفِرُّ وَيَغِيرُ - عَطَشَانٌ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ * أَبُو عُبَيْدٍ * وَكَذَلِكَ
 حَجَرَتْ حَجْرًا * أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْهُ وَاسْتَبَشَّعَهُ فَرَزَوِي وَجْهَهُ وَقَبَضَهُ
 قَبْلَ قَطَبٍ وَقَطَبٌ وَقَدْ تَقَطَّعَ الشَّرَابُ - كَرِهَهُ إِمَّا لَا كُنْثَارَ وَإِمَّا لِعِيَافٍ وَالْقَاضِجُ
 - الْكَارَهُ * وَقَالَ * قَضَيْتُ مِنَ الشَّرَابِ قَضَاً وَقَضَيْتُ أَقْنَحَ قَضَاً - تَكَارَهَتْ
 عَلَيْهِ وَالْغَالِبُ تَقَعَّتْ وَالتَّرَفُّحُ - كَالْتَقَنُحُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * تَغَشَّرَ بِالْمَاءِ - شَرِبَهُ
 عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ وَهُوَ الْغَشْمَةُ نَحْصٌ بِهِ الْمَاءُ وَأَرَى ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَمَّ بِهِ * أَبُو حَنِيفَةَ *
 فَإِنْ مَضَى مَضَاً بِشَقِيهِ وَلَمْ يَبْقَ قَبْلَ مَضَى مَضَاً وَمَضَاً وَمَضْمَصَةٌ - وَهُوَ الرَّشْفُ
 وَالرَّشِيفُ وَالتَّرَشَافُ وَالتَّرَشْفُ وَقَدْ رَشَفَهُ يَرَشِفُهُ وَيَرَشِفُهُ وَارْتَشَفَهُ فَإِنْ ذَاقَهَا وَلَمْ يَشْرَبْ
 فَاسْتَطَابَهَا فَصَوْتُ بِشَقِيهِ فَذَلِكَ التَّمَطُّقُ فَإِنْ لَمْ يَتَمَطَّقْ وَلَكِنْ لَحَسَ مَا عَلَى شَقِيهِ فَذَلِكَ
 التَّلْمُظُ وَالتَّلْمَاطُ وَقَدْ قَدِمَتْ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * شَرِبَ الْمَاءَ لَمَاطًا -
 ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَأَلْطَمْتُهُ - جَعَلْتُ الْمَاءَ عَلَى شَقِيهِ خَصَّ بِهِ الْمَاءَ وَعَمَّ بِهِ غَيْرُهُ
 * وَقَالَ * تَرَمَّقَى الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - حَسَامَتُهُ حَسَوَةٌ بَعْدَ أُخْرَى * وَقَالَ * سَلِمَتْ
 الشَّيْءُ فِي حَلْقِي - إِذَا جَرَعْتَهُ جَرَعًا سَهْلًا * أَبُو حَنِيفَةَ * الْعَذَجُ - الشَّرْبُ
 عَذَجٌ يَعْذِجُ عَذْجًا * وَقَالَ * تَرَكْتُهُ يَنْجِرُ الشَّرَابَ وَيَنْزِلُهُ وَيَسْلِبُهُ - أَيْ يُلِمُّ
 فِي شُرْبِهِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْعَجْبَرَةُ - تَتَابَعُ الْجُرْعُ وَقَدْ عَجَبَرَ الْمَاءَ * وَقَالَ *
 عَذَجْتُهُ يَعْذِجُهُ عَذْجًا - جَرَعَهُ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهَا * وَقَالَ * لَذَجَهُ وَذَلَجَهُ -
 جَرَعَهُ * وَقَالَ * جَرَجَرَ الشَّرَابَ فِي جَوْفِهِ - إِذَا جَرَعَهُ جَرَعًا مُتَدَارِكًا حَتَّى يُسْمَعَ

صَوْتُ بَرَّعِهِ وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْ شَرِبَ فِي آيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَكَأَنَّمَا يُجْرِي جَوْفُهُ نَارَ جَهَنَّمَ » * غَيْرِهِ * الْقَمِيجُ - فَوْقَ الْجُرْعِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْإِقْتِمَاحُ أَخَذَكَ مِنْ يَدِكَ بِلِسَانِكَ وَقِيكَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْقُمُعةُ مِنَ الْمَاءِ - مَلَمَلًا الْقَمَّ مِنْهُ * أَبُو حَنِيفَةَ * تَرَكْتُهُ يَتَمَلَّ مَمَلًا مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يُشْرَبُ وَيَتَعَبَّبُ وَيَتَسَّارُ - أَيْ يُشْرَبُ بَقَايَا * وَقَالَ * تَصَايَتْ مَا فِي الْإِنَاءِ وَاضْطَبَّتْهُ - شَرِبْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ تَصَايَتْ الْعَيْنُ مُشَبَّهَةً بِذَلِكَ وَالْإِسْمُ الصَّبَابَةُ وَمِثْلُهُ اسْتَفْقَتْهُ وَتَشَافَقَتْهُ - شَرِبْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ * غَيْرِهِ * شَفَّهَ يَشْفُهُ شَفًّا مِثْلُهُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَهِيَ الشُّفَاةُ وَالتَّمَثُّلُ - كَالشُّفِّ * أَبُو عُبَيْدٍ * اقْتَمَعَتْ مَا فِي السِّقَاءِ - شَرِبْتُهِ كُلَّهُ أَوْ أَخَذْتُهُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَكَذَلِكَ قَمَعَتْهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * اقْتَصَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ - شَرِبَهُ أَجْمَعَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * خَفَّتْ الْإِنَاءُ أَخْفَسَهُ خَفًّا كَذَلِكَ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْقَفْ - كَالْقَفِّ * السَّيْرَانِي * الْهَرَشُفُ - الشَّدِيدُ الشَّرْبِ * أَبُو حَاتِمٍ * أَخَذْتُ الْإِنَاءَ فَاجْتَلَذَنَّهُ وَاجْتَلَذْتُ مَا فِيهِ - إِذَا جَلَنَتْ خَسَوْتُ مَا فِيهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * صَفَعْتُ الرَّجُلَ أَصْفَعُهُ صَفْعًا - سَقَيْتُهُ أَيْ شَرَبْتُ كَانَ وَمَتَّى كَانَ فَانْ شَرِبَ مِنَ الشَّعْرِ فَهِيَ الشَّرْبَةُ الْجَاهِشِيَّةُ حِينَ جُنَّ الصَّبَحُ - وَهُوَ طُلُوعُهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * صَبَعْتُ أَصْبَعُهُ صَبْعًا - سَقَيْتُهُ صَبُوحًا - وَهُوَ شَرِبُ الْغَدَاةِ * أَبُو حَنِيفَةَ * يُقَالُ لِكُلِّ شُرْبٍ يَكُونُ بِالْغَدَاةِ الصُّبُوحِ وَقَدْ اضْطَجَّ وَهُوَ الصَّبَاحُ وَيُقَالُ اشْرَبْ نِصْفَ النَّهَارِ الْقَبْلَ وَقَدْ قَبِلَهُ وَهِيَ الْقِبْلَاتُ * ابْنُ دَرِيدٍ * تَقَبَّلَ - شَرِبَ فِي وَقْتِ الْقَبْلِ * أَبُو حَنِيفَةَ * يُقَالُ اشْرَبِ الْعَشِيَّ وَأَوَّلَ اللَّيْلِ غُبُوقٌ وَقَدْ غَبِقَهُ يَغْبِقُهُ وَيَغْبِقُهُ غَبَقًا وَهِيَ الْغَبَائِثُ * أَبُو زَيْدٍ * الْغُبُوقُ - مَا اغْتَبَقْتُ بِالْعَشِيِّ مِنْ لَبَنٍ أَوْ نَحْوِهِ وَقَدْ اغْتَبَقْتُ وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَالْغُبُوقُ - حَلَبُ الْعَشِيِّ وَغَبَقْتُ الْإِبِلَ - سَقَيْتُهَا بِالْعَشِيِّ أَيْضًا وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ وَفِي الْمَثَلِ « إِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَشَرِبْتَ غُبُوقًا بَارِدًا » - أَيْ هَلَكَتْ مَا شِئْتَكَ فَعَدِمْتَ اللَّبَنَ وَشَرِبْتَ الْمَاءَ وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ

يَشْرَبْنَ رَفَهَا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ * مِنَ الصُّبُوحِ وَالْغُبُوقِ وَالْقَبْلِ

وَأَنشَدَ

أَيُّهَا الْمَرْءُ خَلَقَكَ الْمَوْتُ إِلَّا * يَكُ مِنْهُ اضْطِجَاعَةٌ فَأَغْنِيَاكُهُ

* أَبُو حَنِيفَةَ * الْقَلْزُ - ضَرْبٌ مِنَ الشُّرْبِ وَأَنشَدَ

وَنَدَايَ كُلَّهُمْ بِقَلْزٍ وَالْقَلْزُ عَتِيدٌ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * بَاتَ يَتَزَقَّمُ اللَّبَنَ - يَشْرِبُهُ وَيُقْرِطُ فِيهِ وَهُوَ الزَّقَمُ وَإِنْ يَكُنْ

لَزَقُومًا اسْتِثْقَاكَ فِي هَذَا * غَيْرُهُ * شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ يَشَقَعُ شَقْعًا وَقَبَعَ وَقَبَعَ وَمَقَعَ

- شَرِبَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * قَصَعَ الْمَاءَ قَصْعًا - جَرَعَهُ جَرْحًا * غَيْرُهُ * قَعَزَ

مَا فِي الْإِنَاءِ يَقْعُزُهُ قَعْرًا - شَرِبَهُ عَبًّا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَلَسَ يَعْلِسُ عَلَسًا -

شَرِبَ وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْأُكْلِ * وَقَالَ * زَعَبَتِ الشَّرَابَ أَرْعَبُهُ زَعْبًا - شَرِبْتَهُ

كُلَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ الزُّعْبُ الْمَلَأُ * وَقَالَ * شَرَابٌ لَذِيذُ الْمَزْعِ - أَيْ الْمَقْطَعِ

* فَطَرَبَ * شُرْبُ غَشَّاشٍ - قَلِيلٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي قِلَّةِ النَّوْمِ وَالشَّغْفَةِ -

التَّضَرُّيدُ فِي الشُّرْبِ أَيْ التَّقْيِيلُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْبَغْبَغَةُ - شُرْبُ الْمَاءِ

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْهَدِيرُ * أَبُو عُبَيْدٍ * قَعَرَتِ الْإِنَاءُ - شَرِبْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى

انْتَهَيْتُ إِلَى قَعْرِهِ

الْفَصَصُ بِالشَّرَابِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْجَزَازُ - الْفَصَصُ بِالْمَاءِ وَقَدْ جَزِيزَتْ * سَبِيوِيَّةٌ * وَجُلُّ جَزِيرٌ

وَجَزِيرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا فِي تَطَايُرِهِ مِنَ الْأَلْعَاتِ الْمُطْرَدَةِ فِي بَابِ الْأُكْلِ وَبَابِ الْحُمَى * ابْنُ

دُرَيْدٍ * الْجَهْرُ لَغَةٌ فِيهِ وَقَدْ جَعَزَ فَأَمَّا الشَّرْقُ - فَالْفَصَصُ بِالشَّرَابِ وَالطَّعَامِ

عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَقَدْ شَرِقَ شَرْقًا وَشَرِقَ بِرَيْقِهِ شَرْقًا كَذَلِكَ

وَفِي الْحَدِيثِ «لَعَلَّكُمْ تُذَكِّرُونَ قَوْمًا يُؤَخِّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ الْمَوْقِفِ فَصَلُّوا الصَّلَاةَ

إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي تَعْرِفُونَ ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ» - أَرَادَ أَنَّهُمْ يُصَلُّونَ الْجُمُعَةَ وَلَمْ يَتَّقِ مِنْ

النَّهَارِ الْإِبْقَادَ مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسِ هَذَا الَّذِي شَرِقَ بِرَيْقِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ

الْحَبِطَانِ وَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ كَأَنَّهَا بِلَّةٌ

النَّدَامُ وَمُدَاوِمَةُ الشَّرَابِ

* ابن السكيت * نَدِمْتُ الرجلَ نَدَامًا وَمُنَادِمَةً وهو تَدْبِي وهم نَدِمَانِي وَنَدِمَانِي وهو نَدِمَانِي والجمع كالواحد وهي نَدِمَاتِي * سيويه * نَدِمَانُ وَنَدِمَانَةٌ والجمع نَدَامٌ وَنَدَائِي ولا يجمع بالواو والتون وإن دخلت الهاء على أنشاء * علي * إنما ذلك لأن الغالب على باب فَعْلَان أن يكون أنشاء بالالف فحورِيَان ورَبَا وسَكْرَان وسَكْرِي وقد يكون النديم المصاحب والمجالس على غير الشراب وأنشد

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلْوِي * إذا احتضر الندامي والمدام

* قال أبو حنيفة * لا تكون المنادمة إلا المجالسة على الشراب والا فهو جالس وليس بنديم * صاحب العين * الأندرون - قتيان من مواضع شتى يجتمعون للشراب واحدهم أندري وأنشد عمرو بن كلثوم

* ولا تَبْقِي نُجُورَ الأندرينا *

* علي * الأندرون من باب الاثمين والاشعرين * أبو حنيفة * نابت الرجل مثل ندمت - وهو المجالسة * ابن السكيت * شريبك - الذي يشربك وأنشد

* رَبِّ شَرِيبَ لَكَ ذِي حُسَّاس *

أي ذِي مُشَارَةٍ وَسُوءِ خُلُقٍ * أبو حنيفة * نَلَّ بِمَهْوٍ الشَّرَابَ يَوْمَهُ أَجَع - إذا حَسَاءَ وإذا لَزَمَهَا شاربها فلم يستغنى قبل أَدَمْنٍ وعافَرٍ وهو خَبِير - إذا أَكْثَرَ شَرِبَهَا وَأَغْرِمَ بِهَا وهو مُسْتَهْلِكُهَا * صاحب العين * المُكَاسَّة - المُشَارِبَةُ الشديدة * أبو حنيفة * فَتَكَ فِي الشَّرَابِ - عَكَفَ عَلَيْهِ والانتقال والمنافاة - أن لا تفسد الكأس والغت - أن يوالي عليه الكأس دَرَاكًا والاكراه - الإبطاء بها وقد أَكْرَتِ الكأسُ نَفْسَهَا وأكراها صاحبها فان قطعها وقطل سقيه قيل صَرَدَ شَرِبَهُ * صاحب العين * صَبَنَ السَّاقِي الكأسَ عَنْهُ هو أَحَقُّ بِهَا - صَرَفَهَا * ابن دريد * بَنُو غَبْرَاءَ - قوم يجتمعون على الشراب من غير أنه أُرِفَ وكذلك بَنُو قَابَاءَ * صاحب العين * النَقْل - ما يعبث به الشارب على شربه

العَرَبْدَة

* ثعلب * العَرَبْدَة - الأذى على الشراب ورجلٌ مُعَرِّدٌ وعَرِيْدٌ * ابن قتيبة * هو من العَرِيْد - وهى حَبَّةٌ تَنْفُخُ ولا تُؤْذِي * ابن السكيت * السَّوَار - المَعَرِيْد * صاحب العين * المَزْبِيع - العَرِيْد وأنشد
وإن تَلَقَّه فى الشَّرْبِ لَاتَلَقَ مالِكا * على الكَأْسِ ذاقاً ذُورَةَ مُتَزَبِّعا
وقد قدمت أن التزْبِيع - سوء الخلق والمشارَة

الذَّيْبُ والسَّكْر

* قال أبو حنيفة * إذا بدأ الشَّرَابُ بِأَخْذٍ فى شاربِهِ فذلك الذَّيْبُ * غيره * ذَبَّ يَذِبُ وَتَجَرَّ ذَبَابَةٌ ومنه ذَبَّ السُّقْمُ فى الجِسْمِ واليَكى فى النُّوبِ والصُّبْحُ فى الغَبَسِ * أبو حنيفة * فإذا تَجَاوَزَتْ فى الأخْذِ قِيْلَ تَمَشَّتْ * وقال صاحب العين * حَدُّ الخمر - صَلَابَتُهَا فى تَمَشُّبِهَا وأنشد
وكأْسٍ كَعْبَى الذَّيْبِ بِأَكْرَنَ حَدِّهَا * بِفَتْيَانِ صَدَقِ والنَّوَائِمُ تُضْرَبُ
* أبو حنيفة * فإذا طَارَتْ فى رَأْسِهِ قِيْلَ سَارَتْ سَوْرًا وَسُورًا وَسُورًا
* سيبويه * الهمز وترُّكُهُ فى مثل هذا مُطَرَّدٌ أما ترك الهمز فعلى الأصل وأما الهمز فعلى من همز دُورًا وذلك سَوْرَتُهَا وفَوْرَتُهَا وَجَبَّاهَا - جَوَّاهَا وَشِدَّةٌ أَخَذَهَا وَجَبَّاهَا كُلُّ شَيْءٍ - حَدِّدْنَاهُ فإذا اشْتَدَّتْ سَوْرَتُهَا حَتَّى يَدَارِبَ شَارِبُهَا فذلك الدُّوَارُ وقد دَرَبَهُ وَأَدِيرُ وكذلك الدُّوَامُ وقد دَوَّمتُ شاربَهَا فإذا أَخَذَ شاربَهَا يَفْتُرُ وَيَسْتَفْرِخِي فذلك الْفَتَارُ - وهو ابتداء النشوة والتَّخْتِيرُ - أَشَدُّ من التَّفْنِيرِ ثم هو تَمَلُّلٌ وَاجْمَعُ تَمَالٌ وقد تَمَلَّ تَمَلَّلاً وهو أيضاً نَشْوَانٌ بَيْنَ النُّشْوَةِ والنَّشِيَةِ وقد نَشَى مِنَ الشَّرَابِ نَشْوًا وَنَشْوَةً وَنَشْوَةً وَجَعِ النَّشْوَانِ نَشَارَى - وذلك إذا قَارَبَ الْكَرَّ وَلَمَّا يَغْلِبُ وقد انْتَشَى ويقال لِلنَّشَى أيضاً مَحْتَمٌ وقد تَخَشَّمُ والاسم المَحْتَمَةُ * قال أبو زيد * وذلك أن رِيحَ الشَّرَابِ تُورِى فى الخَيْشُومِ ثم تُخَالِطُ الدِّمَاغَ فتُذهِبُ الْعَمَلَ * أبو حنيفة * وإذا أَخَذَتْ تَسْلُيَهُمْ عُقُولَهُمْ وَتَرِيهِمُ

القيح حسنا فذلك التخون والقول فاذا جعل يمد ويترخ وبلج فقد أمعن فيه
 السكر - أى ذهب • وقال • سكر سكرًا وسكرًا وسكرًا وسكرًا فهو سكران
 • سبويه • والجمع سكارى وسكارى وسكرى والانى سكرى ومنه سكر الشباب
 والمال والسلطان • ابن السكيت • رجل سكير ومسكير - كثير السكر
 • سبويه • والانى مسكير بغيرها وقد أسكره الشراب والسكر - الخمر نفسها
 • على • فاما قراءة من قرأ « وترى الناس سكرى » فانه يجوز أن يكون جمع
 سكران شبه فعلان بفعل الذى بمعنى مفعول كجريح وجرحى ويجوز أن يكون
 أراد به الجماعة فأتى على ذلك • أبو حنيفة • فاذا تزفت عقله فهو متزوف
 وتزيف وتزوف وأنشد

• بدءا قمتى منسبة الزوف •

وهو أيضا المتزوف - أى أنزف عقله وكل مستنفذ شيا فقد أنزفه وأنزف القوم
 - نفذ شرايهم • قال أبو على • يقال أنزف الرجل على معنيين أحدهما أنه
 يراد به سكر وأنشد أبو عبيدة وغيره

لعمري لئن أنزفتم أو صوتم • لبئس النداءى كنتم آل أبجرا

فقابلته بصوتم بدل على أنه أراد سكرتم والآخر أنزف - اذا نفذ شرايه ومعنى
 أنزف - صار ذا نقاد لشرايه كما أن الأول معناه التفاد في عقله وقراءة حرة
 والكسائي يترفون يجوز أن يراد به لا يسكرون عن شربها ويجوز أن يراد لا ينقد
 ذلك عندهم كما ينقد شراب أهل الدنيا واذا كان معنى لافها غول لا تنقل عقولهم
 حلت قراءة حرة والكسائي لا يترفون في الصافات على لا ينقد شرايهم لأنك إن
 حلتهم على أنهم لا يسكرون صرت كأنك كررت يسكرون مرتين وإن حلت لافها
 غول على لا تنقل صحتهم ولا يصيبهم عنها العلل التي تحدث عن شربها كما ذهب
 عاصم إليه في يترفون في الصافات كان على أنهم لا يسكرون ويقال للسكران متزوف
 وفي الواقعة يترفون - أى لا ينقد شرايهم لانه قد تقدم أنه لا يصيبهم فيها الصداق
 فقوله لا يصدعون عنها كما أويل قوله تعالى في الصافات لا تنقل صحتهم فيصرف
 لا يترفون في الصافات الى أنهم لا ينقد شرايهم وأما من قرأ لا يترفون في الموضعين

فانه أراد لا يسكرون وهو مثل لا يضربون وليس يفعلون من أفعل ألا ترى أن
أنزف الذى معناه سكر وأنزف الذى يراد به فقد شربه لا يتعدى واحدا منهما الى
المفعول به واذا لم يتعد الى المفعول به لم يجوز أن يبنى له فاذا لم يجوز ذلك علمت ان
ينزفون من نزف وهو منزوف - اذا سكر * أبو حنيفة * والآنزوف مغلوب
وصربع وصعيق وقد أقطع القوم مثل أنزفوا * وقال * رانت الخمر بالآنزوف
رؤونا وأنشد

مخافة أن يرين النوم فيهم * بسكر سناته كل الرؤون
وهو حينئذ سكران ملتح وملطح وملتك - وهو اليايس من السكر ويقال سكران
طافح وغرق ومغمور بات ما يبت وما يبت مأخوذ من بت عليه الشيء وأبته - قطعه
واذا فارقه السكر قيل أفاق فاذا تمس قبلهما صهوا * غيره * صهوا وأصهى
* أبو حنيفة * فان اعتقب من شرها أذى قيل خمر خمرأ فهو خمر ومخمر واسم
ذلك الأذى الخمار * صاحب العين * العله - أذى الخمار * غيره * شراب
مخفس - سربع الاسكار واشتقاقه من الفج ألا ترى أنك تخرج من سكرك الى
أفجع القول والفعل

باب الداخذ على القوم فى الشراب لم يذع اليه

* أبو حنيفة * الواغل والوغل - الداخذ على القوم فى شرابهم كالوايش فى
الطعام وقد وغل وغلا ويقال لقدح الردود وغل وأنشد
إنك مسكرا فلا أشرب الشوغل ولا يسلم مني البعير
* أبو علي * وقد يكون الوغل ههنا مصدر وغل فيكون المعنى لا أشرب وغلا -
أى داخلا على القوم ولم أذع ثم أدخل الالف واللام كما قال فأوردتها العرانة وهو
يريد عراكا * وحكى السيرافى * رجل وغل أتبع للضاربة على قياس ما حكاه
سيبويه فى هذا الباب * أبو حنيفة * الحصور والحصير - الذى يشرب مع
القوم فلا ينفق ولا يقرم ولا يسقى وقيل هو الذى لا يشرب الشراب من علة ويقال
شرب القوم حصير عليهم فلان - أى يخل

كتاب النخل

* صاحب العين * النخلة - شجرة التمر والجمع نخلات ونخل ونخيل

باب اغتراس النخل وافتسالة وبدء نباته

* قال أبو الجيب والحارث بن دكين * أول أسمائها النقيرة والنقيرة - سرة
الجمعة * قال أبو زيد * النقيرة - النقرة التي في ظاهر النواة ومنها تنبت النخلة
من حبة صغيرة مدورة تكون في ذلك الموضع فإذا نرعت منها ونجمت فهي نخمة
وناجمة ثم هي شوكة ثم تصير الشوكة خوصة وهي الخناصة والجمع الخناص ثم
تغيب أياها ثم تطلع من الخوصة خوصة أخرى وأخرى فإذا صارت ثلاث خوصات
سمي الفرس ثم يتتابع الخوص حتى يكثر ثم يعرض فيدعى السيف وذلك قبل
أن يعيب فإذا كثر خوصه قيل عيب وهو عيب ثم هي نسيغة العين مجمعة ثم
هي شعيب العين غير مجمعة لأنها قد شعبت أفنانا * وقال أبو الجيب * إذا
غرست القسيلة قبل وجهها - وهو أن تميلها قبل الشمال فتقيمها حتى تنبت
فإذا منبت الحياء في الغريسة واخضرت وخرج قلبها ونجت مخمها وضربت
يعروها وخرج ليفها فهي مؤنزة وهي ليفية ثم هي عالقة فإذا خرج سعات
بعد غرسها قبل انتشار - ويقال اجثال القسيل - إذا انتشر وانتفخ وهو مثل
أسود واجاز من شعر جمل وقد تقدم في الشجر فاما أبو حنيفة فقال إذا زرع
النخل من التوى فنبت فهو توى حتى تنسب إحداهن وهي أطول ما كانت فيقال
لها نواة * قال * وكل نخلة مما لا يعرف اسمه فهو جمع والنواة حين تطلع
غريسة لأنها صلت للتحويل لأن الغريس ما غرس الواحدة غريسة ويقال
لها يفرس أيضا غرس وغراس وغرسة ويجمع غروسا وأغراسا وغراسا والمفرس
- موضع الغرس والغروس - هو الركن * صاحب العين * الغراس
- زمن الغرس * ابن دريد * الغريسة - القسيلة ساعة توضع في الأرض

حتى تعلق ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا غرس عندي نعمة - أى أنبتها * أبو حنيفة * فإذا علق الغراس فهو العالق * قال * والنخلة النابتة من النواة يقال لها ثمرية فإذا حوت فهي فضلة وقد افصلتها وإذا كان الغرس من فراح النخل وأرادها - وهي أولادها الواحد رثد ولم يكن من النوى - فهو الجنيت لأنها اجتمعت من أمها * ابن دريد * المجثة والمجنات - ما يجث به الجنيت - يعنى يقطع * أبو عبيد * هو الجنيت والودى واحدة ودية والفسيل واحدة فسيله * أبو الجيب * افسلت الفسيلة - قطعنها من أمها وغرسنها * أبو عبيد * الهراء - الفسيل وأنشد أبو حنيفة

أبعد عطيتي ألفا جميعا * من المرجو نافية الهراء

* وقال * يعنى ما نعب من الفسيل في أصوله وإنما نعب إذا قويت جدا نخيف عليها أن تستعمل فينعب أصلها نعبا فإذا لثا يغلو في القوة وينعب بالعتل وقوله نافية يريد ذات نعب كما قال الا خرجوف البراع الثواقب - أى ذوات النعب * قال * ومثله شجر فامر - أى ذو غرس * قال المنعب * هذا كلام أبي حنيفة وروايته وتفسيره وما أحسنه لو كان أصاب في الرواية ولكنه قد غلط فيها والشعر مرفوع والرواية

أبعد عطيتي ألفا جميعا * من المرجو نافية الهراء

أذمك ما تفرق ماء عيتي * على إذا من الله العفاء

* وقال أبو حاتم * في قوله نافية الهراء - يعنى قد طلع فسيله * أبو عبيد * فإذا كانت الفسيلة في الجذع ولم تكن مستأرضة - أى متمكنة فهي خسيس النخل ويسمى الراكب * أبو حنيفة * هي الراكوب والركوب واللاحقة ولاخير فيها والركابة - الفسيلة تخرج في أعلى النخلة عند قمتها وربما خرجت في أصلها وإذا قلعت كان أفضل لأمتها وإذا كثر فراح النخل قيل شكرت شكرا * ابن السكيت * الشكير - فراح النخل * نعلب * حقيقة الشكير - ما ينبت حديثا حول قديم * أبو حنيفة * وإذا كان ذلك عن شربها للماء قيل أثبرت أمرا وإذا أشفق على الفسيل فسخر ليقوى قيل كم ويقال لتي اجتمعت من أمها القلعة

ولتى اجننت من الجذع الركرة وأصلها في الجذع يسمى الصنبور والصنبور أيضا
 - النخلة الخارجة من أصل نخلة أخرى لم تقرس * أبو عبيد * فإذا قلعت
 الودية من أمها بكر بها قبل ودية منعلة فإذا حفر لها بئرا وغرسها ثم كس
 حولها بترقوق المسيل والدمن يعني بالترقوق السجاد والطين فقد قعر لها واسم البئر
 الفقير وجمعها قُقر * ابن الاعرابي * بقروا القلهم مثل قُروا * ابن دريد *
 المشاش - الطينة التي غرس فيها النخل * أبو حنيفة * يقال للفترة التي توضع
 فيها النخلة القنأة وقد قنيت كذا وكذا فإذا غرس الودية قبل وجعها - وهو أن
 يحيلها قبل الشمال * أبو عبيد * البئول - الفسيلة التي قد آثرت واستغنت
 عن أمها والام مبتل وأنشد

ذلك ماديك اذ جننت * أحالها كالبك المبتل

* أبو حنيفة * هي البنية والبئول والأولى أكثر والبئول - المنفرد ليس
 بسنو ولاه رند وأنشد

* من كل سماء لها جذع بئل *

* غيره * البقلة - الفسيلة * أبو حنيفة * الأشاء - فوق الفسيلة * أبو
 عبيد * الأشاء - صغار النخل واحدة أشاء * أبو عبيد * فإذا صار للفسيلة
 جذع قبل قعدت وفي أرض فلان من القاعد كذا وكذا * أبو حنيفة * فإذا
 تمكنت في الأرض وغلظت أعجازها فهي غلباء والغلب من النخل في أعجازه ومن
 الحيوان في رقبته

باب أصول النخل

* صاحب العين * الجذع - ساق النخلة والجمع أجذاع وجذوع * قال
 الحرث بن دكين وأبو المجيب الاعرابي * مقاعد النخل وقصرها - أصولها وقد
 عمننا بالقصر أصول الشجر وأرى المقاعد من قولهم قعدت النخلة - إذا صار
 لها جذع * أبو عبيدة * أعجاز النخل - أصولها * ابن دريد * الصور - أصل
 نخلة وأنشد

كَانَ جَذْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ • مَا يَنْ أَدْنِيهِ إِلَى سِتْوَرِهِ

نَعُوتُ سَعَفِ النَّخْلِ وَكَرْبِهِ وَقَلْبَتِهِ

• أَبُو عَيْدٍ • أَنْسَغَتِ الْقَسِيلَةُ - أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا • أَبُو حَاتِمٍ • نَسَغَتْ • ابْنُ
 دَرِيدٍ • نَسَغَتْ وَقِيلَ التَّنْسِيفُ - إِخْرَاجُهَا سَعْفًا فَوْقَ سَعَفٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 هُوَ قَلْبُ النَّخْلَةِ وَقَالَهَا وَقَلْبُهَا • أَبُو زَيْدٍ • سَمِيَ قَلْبًا لِبَيَاضِهِ • أَبُو حَنِيفَةَ •
 وَالْجَمْعُ الْقَلْبَةُ وَالْقُلُوبُ وَالْأَقْلَابُ وَقَدْ قَلَبَهَا - نَزَعَ قَلْبَهَا • وَقَالَ • قَلْبُ النَّخْلَةِ
 - رَأْسُهَا الَّذِي لَمْ يَشْتَدَّ فَيَصِيرُ جَذْعًا وَقِيلَ قَلْبُ النَّخْلَةِ - الْخُوصُ الَّذِي
 يَلِي أَعْلَاهَا وَاحِدَتُهَا قَلْبَةٌ وَيُقَالُ لِقَلْبِهَا الْجُمَارَةُ • أَبُو عَيْدٍ • وَالْجَمْعُ الْجُمَارُ
 • ابْنُ دَرِيدٍ • يُقَالُ لِلْجُمَارِ الْجَامُورِ فَصِيحَةٌ • أَبُو عَيْدٍ • وَنَحْمَةُ النَّخْلَةِ - هِيَ
 الْجُمَارَةُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْجَذَبُ - الْجُمَارُ الْخَشَنُ وَاحِدَتُهُ جَذْبَةٌ • قَالَ أَبُو
 عَلِيٍّ • قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْجَذْبَةُ - الْقَلْبُ خَاصَّةً وَالْجَمْعُ جَذْبٌ وَجَذَابٌ • سَبْيُوهُ •
 هِيَ الْجَذْبَةُ وَجَعَهَا جَذَبٌ وَالْجَذْبَةُ وَجَعَهَا جَذَابٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَإِذَا قُطِعَ
 لِيُؤْكَلَ قِيلَ جَذَبَ النَّخْلَةَ يَجْذِبُهَا جَذْبًا وَيُقَالُ لِلْجُمَارِ الْكَثْرُ الْوَاحِدَةُ كَثْرَةٌ • ابْنُ
 دَرِيدٍ • وَهُوَ الْكَثْرُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَقَرَتِ النَّخْلَةَ عَقْرًا - إِذَا قَطَعْتَ رَأْسَهَا
 فَيَسْتَلِمُ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ سَاقِهَا شَيْءٌ أَبَدًا وَنَخْلَةٌ عَقْرَةٌ - إِذَا فُعِلَ بِهَا ذَلِكَ • أَبُو
 عَيْدٍ • يُقَالُ لَلْعَفَافَاتِ الْوَوَائِي بَلَيْنَ الْقَلْبَةِ الْعَوَاهِنُ وَقَدْ عَهَّتْ تَعَاهُنَ وَتَعَاهُنَ
 - يَسْتُ • أَبُو حَنِيفَةَ • سَمِيَتْ عَوَاهِنٌ لِأَنَّهَا رَطْبَةٌ ثُمَّ تَشْتَدُّ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ
 لِلْقَضِيبِ إِذَا وَهَنَ مِنْ كَثَرِ تَسِيرِ قَضِيبِ عَاهِنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو عَيْدٍ • الْخَوَافِي
 - كَالْعَوَاهِنِ • أَبُو حَنِيفَةَ • سَمِيَتْ خَوَافِي تَشْبِيهَا بِخَوَافِي الْجَنَاحِ - وَهِيَ
 الرِّيشَاتُ الَّتِي بَعْدَ الْقَوَادِمِ وَهِيَ أَوْعَفُ وَأَقْصَرُ مِنَ الْقَوَادِمِ وَالْقَوَادِمُ تَسُورُهَا إِذَا
 ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَالسَّعْفَةُ مِنَ النَّخْلَةِ - بِمَنْزِلَةِ الْقَضِيبِ مِنْ سَائِرِ الشَّجَرِ وَهِيَ
 فَرْعُ النَّخْلَةِ وَلَا يُقَالُ فِي النَّخْلِ قَضِيبٌ وَلَا عُصْنٌ وَلَكِنْ يُقَالُ شَطْبَةٌ وَجَرِيدَةٌ
 وَجَعَهُ جَرِيدٌ وَقَتْنٌ وَخُرْصٌ وَخُرْصٌ وَخُرْصٌ وَجَعَهُ خُرْصَانٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذِهِ الْأَقْنَافُ
 الثَّلَاثُ فِي السِّنَانِ وَكَذَلِكَ عَسِيبٌ وَجَعَهُ عُسْبٌ وَعُسْبَانٌ وَأَعْسِبَةٌ وَعُسُوبٌ جَمْعُ

قليل في الكلام ولا يقال في النخل وَرَنَ ولكن خُوص واحدته خُوصَة وقد أخوص
 النخل وكذلك كل ما أشبه النخل وهو اسم لرتبه وبإسسه • صاحب العين •
 الخوص - وَرَنَ النخل والمقل والنارجيل وصانعه الخواص • وقال ابن دريد •
 خُوصَتِ الفسيلة - انفتحت سَعَفَاتُهَا • أبو حنيفة • وقيل الخوص بإسسه
 والسعف رطبُه فإذا يَبَسَ فهو صَرِيْفٌ الواحدة صَرِيْفَةٌ وقيل لا تكون السعفة
 جريدة إلا بعد أن يَبْزَعَ خوصُها • صاحب العين • السعفة - عُصْنُ النخلة
 والجمع سَعَفٌ أو كثر ما يقال له ذلك إذا يَبَسَ فإذا كان أخضر رطباً فهو شَطْبَةٌ
 • غيره • السعف - النخل عامة • أبو عبيد • السعف - هو الجريد
 عند أهل الحجاز • صاحب العين • وشبه امرؤ القيس ناصية الفرس بسعف
 النخل في قوله

وَأَرْكَبُ فِي الرُّوعِ خَيْفَانَةً • كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرٌ

• أبو حنيفة • ويقال للجريد القنا وجعه القني وأنشد

وَقُلْ لَهَا مَنِي عَلَى بَعْدِ دَارِهَا • قَنَا النخل أو يَهْدَى البك عَيْبٌ

وأما استهذه عسيبا - وهو القنا لتخذ منه نيرة وحقة • ابن دريد • الوصا
 واحدته وصاة - وهي جريدة القسييل الصغار الذي يُشَقُّ ويرتبط به القن بماتية
 وقيل واحدتها وصبة • علي • فوصا على هذا اسم الجميع • أبو عبيد •
 الكرائيف - أصول السعف الفلاط الواحدة كِرْنَافَةٌ • أبو حنيفة • وكُرُونُفَةٌ
 وقد كُرِنَتْ النخلة والدبابة - الكِرْنَافَةُ بلغة أهل السواد فإذا أملت وذهب
 كَرَبُهَا فلم يبق عليها شيء منه فهي قُرَواح وفريقي والفريق أيضا - النخلة تثبت
 فيها نخلة أخرى وإذا لم يستقص الكرب بقيت أصوله ناجية في الجذع فامكن
 المرتقي أن يرتقي فيها فذلك الوقيل ومنه وَقِلْ إذا صعد وإذا شذبت العُصْبُ فأصولها
 التي قطعت منها هي الكرب واحدا كربة • أبو حنيفة • ويقال لما يَبْقَى منها
 جذمار وجُفْمُور • ابن السكيت • هو ما بقي من السعفة بعد ما نَقَطَعَ • أبو
 حنيفة • التثيت - ما شذبت عن النخلة لضعف عنها ويقال لما بين
 الكرب محيطا بالجذع إلى قبة النخلة اليث • قال سيويه • واحدته ليفة

* الاصمعي * وقد لَيِّفَتْ * أبو عبيد * الوَيْل - اللَّيْفُ وكذلك الخَلْبُ واحده
خَلْبَةٌ * غيره * هَوْلُ النَّخْلَةِ وقد تقدّم أن الخَلْبَ والغَلَقَ - وَرَقُ الكَرْمِ
والسَّيْفِ من اللَّيْفِ - ما كَانَ منه لاصِقًا بأُصول العُصْبِ وهو أَرْدأ اللَّيْفِ وأَجْفأُ
وَسَوْكُ النخْلِ - يُقَالُ لَهُ السَّلَاءُ الْوَاحِدَةُ سُلَاءٌ وَأَسَلُ الْوَاحِدَةُ أَسَلَةٌ وَسَعْدَانَةٌ
* وقال * أَشْوَكُ النَّخْلَةِ - كَثُرَ شَوْكُهَا وإذا كَثُرَ سَعْفُ النَّخْلَةِ فَهِيَ أَثْبَنَةٌ وقد
أَثَّتْ أَثْمَانَةً وَذَلِكَ كَرَمٌ * ابن دريد * هَذَبَتِ النَّخْلَةَ - نَقَيْتَهَا مِنَ اللَّيْفِ وَهَذَبَتْ
الشَّيْءَ أَهْذَبَهُ هَذَبًا - إذا خَلَصْتَهُ وَنَقَيْتَهُ وَرَبَّمَا قَالُوا هَذَبَتِ النَّيَّ - قَطَعَتْهُ
وَالْكَلْبَةَ - الْخَصْلَةَ مِنَ الْإِيْفِ وقد تقدّم أَنَّهَا شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْعُنْكَ وَالْعُنْكَ - عُرُوقُ
النَّخْلِ خَاصَّةٌ لَا أُدْرِي أَوَّاحِدٌ أَمْ جَمْعٌ وقد قَالُوا الْعُنْكَ فَإِنْ كَانَ مَجْمُوعًا فَهُوَ جَمْعٌ
هَذَا لِنَظْمِهِ وَلَيْسَ بِإِلْزَامٍ لِأَنَّهُ فُعْلًا يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا * وقال * نَخْلَةٌ نَخُورُ
- عَظِيمَةُ الْحَذَقِ غَلِيظَةُ السَّعْفِ وَفَرَسُ نَخُورٍ - عَظِيمُ الْجُرْدَانِ وَرَجُلٌ قَبْضَرُ
كَذَلِكَ وَقَالُوا خَلَّ قَبْضَرًا لِأَنَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ جَمِيعُ ذَلِكَ وَالْقَدْفُ - جَرِيدُ النَّخْلِ
أَزْدِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَنْبَتَ لِلْكَرْبِ اطِّسْرَافٌ طَوَالُ بَعْدِ أَنْ يَقْطَعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ
وَالزُّورُ - عَسِيبُ النَّخْلِ بِمَانِيَةِ وَالزَّنْ - عَسِيبٌ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ يُضْمُّ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ شَبِيهَا بِالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَقَالَ نَخْلَةٌ مُغْضَفٌ - إذا كَثُرَ سَعْفُهَا وَبِهَا سُمِّيَ
الْعَصْفُ مِنَ الْخُوصِ * أبو حنيفة * النَّوَّاسُ - مَا تَعَلَّقَ مِنَ السَّعْفِ

عُذُوقُ النَّخْلِ وَنَعْوَتُهَا

* أبو عبيد * الْعَذْقُ عِنْدَ أَهْلِ الْجَاهِزِ - النَّخْلَةُ نَفْسُهَا وَالْعَذْقُ - الْكِبَاسَةُ * أبو
حنيفة * الْكِبَاسَةُ مِنَ النَّخْلِ - بِمَنْزِلَةِ الْعُنُقُودِ مِنَ الْكَرْمِ * غيره واحد *
جَمْعُ الْعَذْقِ أَعْدَاقٌ وَعُذُوقٌ * أبو عبيد * الْقَنَّا - الْكِبَاسَةُ وَجَمْعُهَا أَقْنَاءُ
* أبو حنيفة * وَقَدْ قُرِئَ وَمِنَ النَّخْلِ مَنْ طَلَعَهَا قَنْوَيْنَ وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ الْجَرِيدُ
* أبو عبيد * الْقَنْوُ - الْعَذْقُ وَجَمْعُهُ قَنْوَانٌ * أبو حنيفة * وَقَنْوَانٌ
وَقَنْيَانٌ * ابن جنى * قَنْوَانٌ بِالْفَتْحِ وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ لِأَنَّهُ فُعْلَانَا
لَيْسَ مِنْ أَتْنِيهِ الْجَمْعُ * أبو عبيد * يَقَالُ لِعُودِ الْعَذْقِ - الْعُرْجُونُ

وقال مرة هو العذوق إذا ييس وأعوَج • غيره • العرجنة - تصوير عراجين
النخل وأنشد

• في خدر مباس الذي معرجن •

أى فيه صور الذي والعراجين • أبو عبيد • يقال للعرجون أيضا الأهان • أبو
حنيفة • وجمعه أهَنُ ويقال لا تصل الأهان الأبيض الذي لم يظهر بعد
إغريض ولا غريض موضع آخر سنانى عليه ان شاء الله • أبو عبيد •
الشمراخ والشمروخ والأشكال والأشكول والعشكال والعشكول - هو الذى عليه
البسر وأصله فى العذوق والمتعشك - العذوق ذو العناكيل • أبو حنيفة •
العشكول - هو القنوم ما لم يكن فيه رطب فان كان فيه رطب فهو عذوق
والعشكال - الكباش • غيره • وهى العشكالة والأشكول - لغنى الأشكول
• أبو عبيد • والعامى والمطو وجمعه مطاء - كاه الشمراخ • أبو حنيفة •
هو المطو والمطو وجمعه ما أمطاء ومطاء • أبو عبيد • العردام - العذوق الذى
تكون فيه الشماريخ والذئخ - القنو وجمعه ذبحة • أبو حنيفة • يقال لعذوق
الشمل وأنشد

أوشمل شال من خصبة • جردت للناس بعد الكام

فاذا نفض العذوق فلم يبق فيه شئ فهو التريك والجمع الترائك وإذا خرجت الكبائس
وفارقت الكوافير وامنت عراجينها فان كانت العراجين طولا قيل نخلة بائنة وان
كانت قصارا قيل نخلة حاضنة وكائس والجثم وجمعه الجثوم - هى العذوق اذا
عظم بسرها شيا وقد جثمت العذوق بجثم جثوما • ابن دريد • نخلة طروح
- طويلة العراجين والجمع طروح والعسق - العرجون • صاحب العين • هو
الردي القديم • ابن دريد • العبطل والعطيل - شمراخ من طلع خال
النخل والطريفة - أصل العذوق والجمز - ما يبقى فى أصل الطلع من الفمائل
والجمع جوز • غيره • العرجود - أصل العذوق وقد تقدم فى العنب
• الأصمعى • رأيت فى العذوق وخرا من خضرة - أى تبدا وقد تقدم
أنه التبدا من الشئ متوमा به • غيره • عذوق قنول - كثيف ومنه رجل

تَرْجِيْبُ النَّخْلِ وَتَكْمِيْمُ عَذْوِقِهَا

• أبو عبيد • اذا مالت النخلة فبني تحتها دكانٌ تعتمد عليه فذلك الرُّجْبَةُ • أبو حنيفة • ويقال الرُّجْبَةُ • أبو عبيد • والنخلة رُجْبِيَّةٌ وانشد
ليست بسنهاء ولا رُجْبِيَّةٌ • ولكن عراباً في السنين الجوامع
• قال أبو علي • قال نعلب رُجْبِيَّةً ورُجْبِيَّةً وهذا هو القياس وأصل هذا من
التعظيم يقال رَجَبْتُ الرجلَ رَجْباً - أعظمته • أبو حنيفة • التَّرجيب -
أن يجعل شوك حول النخلة لئلا تمس ولا ترتق ويقال للرُّجْبَةِ - الحائط والتدليل
- أن يربط العذوق الى الجريد لئلا تصله والتكيم - أن يجعل الكبائس في
أكمة تصونها كما تجعل حناقيد الكرم في الاغصية وقد كم الاغصان بكمها كما
وكما ما والتشجير - أن توضع العذوق على الجريد وذلك اذا كثر حمل النخلة
وعظمت الكبائس تخيف على الجارة أو العرجون • أبو زيد • الجائر - الخسبة
التي تنصب عليها الأبداع

لِقَاحُ النَّخْلِ وَخِفَالُهُ

• أبو حنيفة • هو اللقاح واللقح • غير واحد • لقحت النخلة واللقحها ولقحت
هي وكذلك غيرها ولا يقال لقحتها فأما قوله تعالى « وأرسلنا الرياح لواقح » فزعم
أبو العباس محمد بن يزيد أنه على طرَحِ الزائد كضو
• يخرجن من أجواز قيل غاض •
• قال أبو علي • قال أحمد بن يحيى ليس على حذف الزائد ولكنه يقال ريح
لاقح كما يقال ريح عقيم وقد أبنت ذلك في الريح واشتقت النخلة - آن لها أن
تلقح • الاضمي • أنا زامن الجباب - أي التلقح لفضل وقد جبوه - لقوه
• أبو عبيد • أبرت النخل أبره أبراً وأبرته وقد يستعمل في الزرع وانشد
ولي الأصل الذي في مثله • يصلح الا برز زرع المؤبر

وقد تقدم * أبو حنيفة * واسم العمل الابارة وكل إصلاح إِبَارَةٌ وقد تَأَبَّرَت النخلة - قِيلَت الْإِبَارَةُ وقد تقدم الْإِبَارُ فِي الرَّزْعِ * أبو عبيد * أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ كُنَّا فِي الْعَقَارِ - أَيْ إِصْلَاحِ النَّخْلِ وَتَلْقِيْهَا * ابن دريد * عَفَّرَتِ النَّخْلُ - هِيَ - فَرَعَتْ مِنْ لَمَاحِهَا فِي بَعْضِ اللَّفَاتِ * أبو حنيفة * ذُكِرَانُ النَّخْلِ - هِيَ الْفَحَاحِيلُ وَاحِدُهَا فُحَالٌ وَهِيَ الْفُحُولُ أَيْضًا وَاحِدُهَا فُحْلٌ وَيُقَالُ نَخْلَةٌ فُحَالٌ لِأَنَّهُ لَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْمَذْكُورُ وَغَلَبَ الْفُعَالُ لِلتَّفْرِيقِ * ابن السكيت * هُوَ فُحَالٌ النَّخْلُ وَلَا يُقَالُ فُحْلٌ إِلَّا فِي ذِي الرُّوحِ وَأَنْشَدَ

يُطْفَنُ بِفُعَالٍ كَأَنَّ ضِيَابَهُ * بِطُونِ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَعْدَتْ

* أبو حنيفة * وَيُقَالُ لِلْفُعَالِ أَيْضًا حِلْفٌ * غيره * وَهُوَ الْبَعْلُ * ابن دريد * الذُّكْرَةُ - الْفُعْلُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّرْعَافُ وَالشَّرْعَافُ - طَائِعُ فُحَالِ النَّخْلِ * أبو حنيفة * وَرَبَّمَا نَظَرْتُ النَّخْلَةَ إِلَى الْفُعَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا فَصَبَتْ إِلَيْهِ فَلَا يَنْفَعُهَا تَلْقِيحٌ حَتَّى تُلْقَحَ مِنْهُ وَيُقَالُ صَبَّتِ النَّخْلَةُ تَصْبُوً وَإِذَا امْتَنَعَتِ النَّخْلَةُ مِنَ الْحُلِّ قَبْلَ اسْتَقْلَتِ - أَيْ صَارَتْ كَالْفُعْلِ وَالْحَرْقُ - اسْمٌ مَا أَخَذَ مِنَ الْفُعْلِ فَدُسَ فِي الْأَخْرِ وَالتَّحْيِيطُ - التَّلْقِيحُ فَإِنْ أُحْمِلَتِ النَّخْلَةُ فَلَقِحَتْ فَذَلِكَ الْإِبْتِسَارُ فَإِذَا أَفْسَدَهَا قَبْلَ جَزْئِهَا وَهِيَ حِينَئِذٍ مُصِيبٌ قَبْلَ وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُلْقِعُوا النَّخْلَةَ قَبْلَ لَقْعِهَا بِالْعَنِيْقِ - وَهُوَ فُحْلٌ مَعْرُوفٌ لَا تَنْفُضُ نَخْلَتَهُ وَلَا تُصَاصِي وَلَا تَفَرِّقُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِالْعَنِيْقِ قَبْلَ هَذَا فُحْلٌ الْوَقْتُ * أَيْ الدَّقْلُ أَبُو عبيد * وَهُوَ الرَّاعِلُ * غيره * وَهُوَ الْكَرِيمُ مِنَ الْفَحَاحِيلِ * ابن دريد * فَقَعَتِ النَّخْلَةُ - إِذَا قَرَجَتْ سَعَقَهَا لَتَصِلَ إِلَى الطَّلْعَةِ فَتُلْقِعُهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَمِنْهُ انْفَقَتْ عَوَاهُ الْكَلْبِ - انْفَرَجَتْ * ابن دريد * مَقَعَتِ الطَّلْعَةُ - شَقَقْتُهَا لِإِبَارَةٍ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا وَنَقَعَتِ الْجِدْعُ - شَذَّبْتَهُ مِنَ الْإِيْفِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ « خَيْرُ الشَّيْءِ الْحَوْلِيُّ الْمُنْقَحُ » * الليثي * الْكُشُّ - الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ النَّخْلُ * الْأَصْمَعِيُّ * الْعَطِيلُ - مَا لَقِعَتْ بِهِ النَّخْلَةُ مِنَ الْفُعَالِ

نَعَوْتُ النَّخْلَ فِي طَوْلِهَا وَقَصَرَهَا

• أبو عبيد • اذا صار للخلّة جذع يتناول منه المتناول فتلك الخلّة العَصِيد
 وجمعه عَصِدَان • أبو حنيفة • هي العَصِيدَة • أبو عبيد • فاذا قَاتَت اليَدَ
 فهي جَبَّارَةٌ فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرَقْلَة وجمعهما رَقْلٌ ورَقَالٌ وهي عند أهل
 نجد العَبْدَانَةُ • ابن دريد • عَبَدَتِ الخلّةُ - صارت عبْدَانَةً - أى طويلة
 مَلَسَاءَ • أبو عبيد • فاذا طالت قال ولا أدري لعل ذلك مع انجراد يكون فهي
 مَصُوقٌ وجمعهما مَصُوقٌ • قال أبو علي • فاما قوله

كَأَنَّ عَجَبِي فِي غَرَبِي مُقْبِلَةٌ • من التواضع تَسْبِيحُ جَنَّةٍ سَحَابًا

فرغم خالد بن كلثوم أنه سَمِيَ جماعةً النخل جَنَّةً • وقال أحمد بن يحيى • أراد
 تَخِيلَ جَنَّةً سَحَابًا • أبو حنيفة • المَصُوق - التي لا يَبْقَاهَا والجَبَّار - الذي
 قد أُرْتِي فِيهِ ولم يَسْقُطْ كَرْبُهُ وهي أَقْنَى النخل وأَكْرَمُهُ والعَبْدَان - أطول ما يكون
 من النخل وقيل لا تكون الخلّة عبْدَانَةً حتى يَسْقُطْ كَرْبُهَا كُلُّهُ وَيَصِيرَ جَذْعُهَا أَجْرَدَ
 من أسفلها الى عَصَبِهَا وقيل تكون وَدْبَةً ثُمَّ فَسِيلَةٌ ثُمَّ أَشَاءَ وجمعهما أَشَاءَ • على •
 حلها صاحبُ الكتاب على أن همزتها منقلبة عن ياء وحلها أبو بكر على أنها من
 باب أَجَا والقول الأول أصح لأن الحروف التي فاءتها ولا مائتها همزة محصورة لم
 تَسْعَ أَشَاءَ لامكان التصريف أن يردّها الى غير ذلك ولذلك حلّ أبو علي قولهم أَلْطَا
 الشاعرُ على أنه من باب آ نَاءَ أى ان همزتها بدلٌ من الواو كما ذهب اليه أبو بكر
 في همزة أَسْمَاءَ اسمِ امرأةٍ اشتقته من الوَسَامَةِ • أبو حنيفة • ثم تكون بعد
 الانشافة جَعْلَةً وجمعهما جَعْلٌ وقد قدمت أنه القَبِيلُ ثم جَبَّارَةٌ وانما سَمِيَ جَبَّارًا
 لانه عَظِيمٌ أن تنالَهُ يَدٌ • السيرافي • الجَبَّار بغير هاء - الخلّةُ القائنة للبدن
 والذي عندي أنه جمعُ جَبَّارَةٍ • ابن قتيبة • جمعُ الجَبَّارَةِ جَبَابِيرُ والذي عندي
 أن جَبَابِيرَ جمعُ جَبَّارٍ • أبو حنيفة • ثم عَصِيدَةٌ ثم رَقْلَةٌ ثم تَجُونَةٌ - وهي أطول
 النخل ويقال للخلّة الطويلة بلُغَةً أهل المدينة رَقْلَةٌ وفي لغة أهل نجد عَبْدَانَةٌ وفي
 لغة أهل عُمان عَوَانَةٌ وجمعهما عَوَانٌ وبها كُتِبَ الرَّجُلُ • ابن دريد • نَخْلَةٌ
 عَوَانٌ وفي لغة أهل البحرين صَادِيَةٌ وفي لغة طَبِطٍ طَرِيقٌ والجمع طُرُوقٌ • أبو
 عبيد • الطَرِيق - الطوال واحدة طَرِيقَةٌ • أبو حنيفة • ويجمع الطَرِيقُ

طَرَاتِي • ابن دريد • الطَّرِيقُ مِنَ النَّخْلِ - الَّذِي يُنَالُ بِالْيَدِ وَقَبْلَ هِيَ الَّتِي
تَمْتَنِعُ عَنِ الْيَدِ نَخْلَةً طَرِيقَةً - طَوِيلَةٌ مَلَسَاءُ • ابن السكيت • نَخْلَةٌ عَجِيمَةٌ وَنَخِيلٌ
عُمٌ - طَوِيلَةٌ • أبو حنيفة • نَخْلَةٌ عُمٌ وَنَخِيلٌ عُمٌ بَيْنَهُ الْعَمَمُ • على • هذا
يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ جُنُبٍ فِي أَنَّهُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَيَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ
مِنْ بَابِ دَلَّاصٍ وَهِيَ أَنْ أَعْنَى أَنْ عَمَّا كُسِرَتْ عَلَى عُمٍ فَالْفَرْقُ مَتَّفِقٌ وَالتَّوْجِيهَانِ
مُخْتَلِفَانِ فَتَكُونُ الضَّمَّةُ الَّتِي فِي عُمٍ الْجَمْعِيَّةِ غَيْرَ الَّتِي فِي الْوَاحِدِ كَمَا قَالُوا دَرَجُ
دَلَّاصٍ وَأَدْرَجُ دَلَّاصٍ فَكُسِرُوا فَعَالًا عَلَى فَعَالٍ • قال سيويه • وبذلك على
أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ بَابِ جُنُبٍ قَوْلُهُمْ دَلَّاصَانِ وَهِيَ أَنْ يَكُسُرُوا كَمَا تَنَوُّوا وَالْكَلِمَةُ أَعْنَى عَمَّا
فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فَعَلٌ لَا فَعُلَ لِأَنَّ فَعُلًا يَحْتَمِلُ التَّضْعِيفَ وَلَا يَدْعُمُ كَقَوْلِهِمْ فِي
الْوَاحِدِ شُلُّلٌ وَفِي الْجَمْعِ جُدُدٌ وَلَئِنْ جَمَعَ سَيَوِيهٌ رَجُلٌ جُدُّ عَلَى فَعُلٍ دُونَ فَعُلٍ
وَأِنْ كَانَ فَعُلٌ أَكْثَرُ فِي الصِّفَاتِ لِمَا ذَكَرْنَا وَأَمَّا سَيَوِيهٌ فَعَلٌ عَمَّا جَمَعَ عَجِيمَةٌ
• قال • وَالزُّمُورَةُ الضَّعِيفَةُ إِذَا كَانُوا يَحْتَفِقُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ وَتَطِيرُهُ بُونَ وَقَدْ كَانَ يَجِبُ
عُمٌ كُسُرًا لِأَنَّهُ لَا يُشَبِّهُ الْفَعْلَ • ابن السكيت • الْكَيْلَةُ بِلُغَةِ طَبِئٍ - النَّخْلَةُ
الَّتِي قَانَتْ الْيَدَ وَأَنْشَدَ

قَدْ أَبْصَرْتُ سَعْدِي بِهَا كَتَائِلِي • طَوِيلَةٌ لَا قَنَاءَ وَالْأَمَّا كُلُّ

• وقال • نَخْلَةٌ مُطْلَعَةٌ - إِذَا طَالَتِ النَّخْلُ - أَيْ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْ سَائِرِهِ
• صاحب العين • الْبَاقِيَّةُ - الطَّوِيلَةُ وَقَدْ بَسَقَتْ تَبَسَّقَ بُسُوقًا • أبو حنيفة •
الْبَهْرَةُ - النَّخْلَةُ الَّتِي تَتَنَاوَلُ مِنْهَا يَدُكَ وَأَنْشَدَ

بِهَازِرًا لَمْ تَضَعْ مَا زَرَا • فَهِيَ تَسَاعَى حَوْلَ حِلْفٍ جَاذِرًا

الْحِلْفُ - الْفُعَالُ وَيَعْنَى بِالْمَا زَرَا اللَّيْفُ فَإِذَا أَفْرَطَتِ النَّخْلَةُ فِي الطُّوْلِ قَبْلَ أَهْجَرَتْ
وَهِيَ مُهْجَرٌ • ابن دريد • الْقَضَائِمُ - النَّخْلُ الَّتِي تَطُولُ حَتَّى يَجِفَّ ثَمَرُهَا
الْوَاحِدَةُ قَضَامَةٌ • ابن السكيت • نَخْلَةٌ سَامِقَةٌ - طَوِيلَةٌ جِدًّا سَمَقَتْ تَسْمَقُ
سُمُوقًا • الْأَصْمَى • نَخْلَةٌ قِرْوَاخٌ - طَوِيلَةٌ مَلَسَاءُ

نَعُوتُ النَّخْلِ فِي أَصْطِفَافِهَا وَنَبْتِهَا

• أبو عبيد • النخل المُنْبَق - المَصْفُفُ عَلَى سَطَرٍ مُسْتَوٍ وَأَنْشَدَ

• كَفَّلَ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرَ مُنْبَقٍ •

• أبو حنيفة • كُلُّ شَيْءٍ سَوِيَّتُهُ فَقَدْ تَبَقَّتْهُ وَتَمَقَّتْهُ • قَالَ • وَكُلُّ سَطَرٍ مِنَ النَّخْلِ إِذَا كَانَ مُنْبَقًا سَكَّةً • عَلَى • وَسَمِيَتْ الْأَرْزَقَةُ سَكَّةً لِأَسْطِغَافِ الدُّورِ فِيهَا كَطُرُقِ النَّخْلِ • أَبُو عبيدة • مَا بَيْنَ السَّكَنِ مِنَ النَّخْلِ غَرَارٌ وَطَرِيقٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الطَّرِيقَ الطُّوَالَ مِنْهَا • أَبُو حنيفة • الْحَقُّ الْحَقِيُّ - النَّخْلُ الْمُقَارِبُ بَيْنَهُ وَالْحَصَرُ - التَّضَابُقُ فِي النَّبْتَةِ حَتَّى يَمَسَّ بَعْضُ السَّعْفِ بَعْضًا وَلَا خَيْرَ فِي هَذِهِ النَّبْتَةِ لِأَنَّ أَفْضَلَ الْغَرَسِ مَا يُوعَدُ بَيْنَهُ حَتَّى لَا تَمَسَّ جَرِيدَةُ نَخْلَةٍ جَرِيدَةَ نَخْلَةٍ أُخْرَى وَتَمَرُهُ مَا قُرِبَ بَيْنَهُ وَخَطَأُ الْمَرَارِ فِي قَوْلِهِ فِي صِفَةِ النَّخْلِ

كَأَنَّ فُرُوعَهَا فِي كُلِّ رِيحٍ • جَوَارٍ بِالذَّوَائِبِ يَنْتَصِبِينَ

ثُمَّ فُسِّرَ هَذَا الْبَيْتُ فَقَالَ وَهَذَا مِنَ التَّقَارُبِ حَتَّى يَنَالَ سَعْفٌ بَعْضُهُ سَعْفَ بَعْضٍ وَذَلِكَ هُوَ الْحَصَرُ - أَيْ التَّضَابُقُ وَقَالَ لَيْسَ فِي نَفْتِ نَخْلٍ بِخِلَافٍ وَصَفِ الْمَرَارِ بَيْنَ الصَّفَا وَخَالِجِ الْعَيْنِ سَاكِئَةً • غَلَبُ سَوَاجِدُ لَمْ يَدْخُلْ فِيهَا الْحَصَرُ • قَالَ الْمُتَعَبُّ • أَمَا قَوْلُهُ أَخْطَأَ الْمَرَارِ فِي قَوْلِهِ

• جَوَارٍ بِالذَّوَائِبِ يَنْتَصِبِينَ •

فَانْطَأَ مِنْهُ وَلَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا الْوَصْفِ لِلنَّخْلِ وَأَهْلُ الْبَصَرِ بِالنَّخْلِ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَأَهْلِ الْبَصْرَةِ يَجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ النَّخْلَ سَبِيلُهُ أَنْ يُبَاعَدَ بَيْنَ غَرَسِهِ وَأَنَّ مِنْ جَمِيدِ نَفْتِهِ أَنْ يَمَسَّ جَرِيدُهُ وَيَكْتُمُ خُوصُصُهُ وَيَكْتَفُ وَيَتَّصِلُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ يُوَاصِيهِ حَتَّى يَجْمَعَ الطَّيْرُ مِنْ أَنْ تَطِيرَ مِنْ تَحْتِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَهَذَا أَشَدُّ اشْتِبَاكَ مِنَ الْمُنَاصَاةِ لِأَنَّ الْمُنَاصَاةَ أَنْ يَأْخُذَ الْإِنْسَانُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَاصِيَةِ صَاحِبِهِ وَمِنْ وَصَفِهِمْ لِنَخْلِهِمْ أَنْ يَقُولُوا لَا تَقْدِرُ الطَّيْرُ عَلَى أَنْ تَشَقَّهُ وَلَا تَرَى مِنْهُ الشَّمْسُ وَقَوْلُ أَبِي حَنِيْفَةَ إِنَّ النَّخْلَ إِنَّمَا يَنْتَاصِي مِنَ الْحَصَرِ غَلَطٌ وَإِنَّمَا الْحَصَرُ - تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الْأَصُولِ وَالِاخْتِيَارِ تَبَاعُدهَا وَقَدْ أَكْثَرَتِ الشُّعْرَاءُ فِي ذَلِكَ وَحَدَّثَتِ الْعَرَبُ الْجَنَنَاتِ بِالتَّفَافُهِ فَقَالُوا جَنَّةٌ لِقَاءُ وَقَدْ وَهَمَ فِي بَيْتٍ لَيْسَ فِيهِ مَا أَنْبَأَكَ مِنْ أَنَّهُ جَعَلَ الْحَصَرَ تَقَارُبَ الرُّؤْسِ وَإِنَّمَا هُوَ تَقَارُبُ الْأَصُولِ وَوَهَمَ أَيْضًا فِي السَّوَاجِدِ وَزَعَمَ أَنَّهَا الْمَوَائِلُ وَزَعَمَ

أَنَّهَا التَّوَاتُتُ واستشهد بهذا بقول الرازي

كَلَّا الزَّمَامُ اقْتَصَمَ الْأَجَارِدَا • بِالْقُرْبِ أَوْدَقَ النَّعَامَ السَّاجِدَا

أنشده ابن الأعرابي • وقال • قول ابن الأعرابي هذا حسن وقد يجوز أن يكون الساجد المائل على أن المرجبات من النخل كلها موائل ولا يرجب إلا كريم النخل ثم قال وصعل النخل كلها عوج وأنشد

لَا تَرْجُونُ بَنِي الْأَطَامِ حَامِلَةً • مَا لَمْ تَكُنْ صَعْلَةً صَعْبًا مَرِاقِيهَا

ثم مال إلى أنها الموائل واختار هذا القول وقد أساء من جهتين إحداهما تفسير الرواية إنما روى العلماء بيت لبيد

• غَلَبَ شَوَائِلُ لَا يَرُدِّي بِهَا الْحَصْرُ •

لجعلها سواجد ثم اختار شر وجهي سواجد لو كان قاله وإنما الساجد في لغة طي المنتصب وفي لغة سائر العرب المنصني • ابن دريد • الرزديق - السطر من النخل وغيره فارسي معرب • وقال • وقف القوم رزذا - أي صفا • أبو حنيفة • وإذا كانت الفضلات في أصل واحد فهي أصناء وصنيان وصنيان وصنوان والواحد صنو وأصل الصنو - المثل • قال أبو علي • الكسرة التي في صنوان ليست التي كانت في صنو كما أن الكسرة التي في قنوان ليست الكسرة التي كانت في قنو لأن تلك قد حذفت في التكسير وأما من ضم الصاد من صنوان فانه جعله مثل ذئب وذؤبان وربما تعاقب فعلان وفعلان على البناء الواحد نحو حش وحشان وحشان وكذلك صنوان وقد حكى سيبويه الضم فيه والكسر فيه أكثر في الاستعمال • قال أبو عبيدة • في قوله جل وعز « وفي الأرض قطع متجاورات وحنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان » الصنوان - صفة للنخيل والمعنى أن يكون الأصل واحدا ثم ينشعب في الرؤوس فتصير نخلا ويحملن • ابن دريد • نخل غئل - ملتف وقد قدمت أن الغئل كثرة الشجر

نُعَوْتُ النُّخْلَ فِي جَزْئِهَا وَبَعْدَهَا مِنَ الْمَاءِ وَقُرْبِهَا

• أبو حنيفة • النخل الممازى - المستغنى عن السقى وكذلك الغامر والصادى

واذا عطشت فهي صدياً وصادية وقد تقدم أن الصادية الطويلة فان يئست من العطش فهي صاوية وقد صوت تصوي صورياً * قال أبو علي * وقد يكون الصوي في الحيوان وأنشد

قد أويت كل ماء فهي صاوية * مهما نصب أفقا من بارق نسيم
* أبو عبيد * البعل - ما سقته السماء عم به وخص بعضهم به النخل وقيل
البعل من النخل - ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سماء ولا سقى وإياه
عنى النابغة بقوله يصف نخلا

من الواردات الماء بالقاع تستقى * بأذناها قبل استقاء الخناجر
فلخبر أنها تشرب بأذناها - وهي العروق وقد استقبل النخل والموضع - صار
بعلًا والبعل - الاناوة على سقى النخل * أبو حنيفة * والسقي - الذي يسقى
«روى أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بضعين من رطب أحدهما سقى والاخر
بقل فوضع يده في البقل وترك السقي فقبل له يارسل الله هذا أصغرهما وأطيبهما
بعنون السقي فقال عليه السلام إن هذا لم يجمع فيه كبد ولم يضرب فيه ظهر»
بعض العذى - أى البعل * ابن دريد * الجعل - كالبعل وقد تقدم أنها
القصار وأنها الفسائل * أبو حنيفة * فإذا أردت المتباعد عن الريف البرى
قلت عذى مثل سقى * وقال * شربت النخلة - هبات لها الشرباك وقد
تقدم ذكرها وكذلك حوضتها * ابن دريد * العضدان والعواضد - ما يثبت من
النخل على جانبي الفلج وقد تقدم أن العضدان من النخل - ما صار له جذع
يتناول منه المتناول * أبو عبيد * الكراعات والمكرعات - القرية من الماء
والناديات - البعيدة منه * أبو حنيفة * الهوايد - البعيدات من البيوت
والمدارع - القرية منها ومنه قيل لقرى التي تقرب من الريف مدارع

جماع النخل

* أبو عبيد * الصور - جماع النخل * وقال مرة * هو النخل المجتمع الصغار
ولا واحده والحائش - جماع النخل ولا واحده وأنشد

وكانَ طَعْنَ الحَيِّ حَائِشُ قَرْيَةٍ • دَانِي الجَنَّةِ وطَيِّبُ الأَثْمَارِ
 • أبو حنيفة • وهى الحَوَائِشُ والحِشُّ والحِشُّ - جَمَاعَةُ النخل • سيبويه •
 والجمع حُشْنٌ وحِشْنٌ وحِشَائِينَ جَمْعُ الجمعِ والحِشُّ أيضا - البُسْتَانُ أَيْ كَانَ
 والحَائِطُ والحَدِيقَةُ والحَطِيرَةُ والبُسْتَانُ والأَيْكَةُ - جَمَاعَةُ النخلِ وأنشد
 فما خَلَّتْهَا إِلَّا دَوَالِحُ أَوْفَرَتْ • وَكَتَّ لِحْمِلِ نَخْلِهَا وَقَسِيلُهَا
 بِكَادٍ بِحَارِ المَهْنِيِّ وَسَطَ أَيْكِهَا • إذا مَا دَانِي بِالْعَشِيِّ هَدَيْلُهَا
 فجعل الأَيْكَةَ مِنَ النخلِ وقد عَمَّنا قَبْلَ هَذَاهَا والعُقْدَةُ - الجَمَاعَةُ مِنَ النخلِ
 ومنه قَبِيلُ « أَلَفٌ مِنْ غُرَابٍ عُقْدَةٌ » • قال أبو عَلى • وهى العَقَادُ • ابن
 دَرِيدٍ • اعتَقَدَ فلَانٌ أَرْضًا - اشْتَرَاهَا • أبو حنيفة • الشَّرْبُ - الجَمَاعَةُ مِنَ
 النخلِ والصَّرِيمَةُ - القِطْعَةُ مِنَ النخلِ وأنشد

قَبُولُ بَاعَتِي ذِي البُلَيْدِ كَانَتْهَا • صَرِيمَةُ نَخْلٍ مُغْطِئٌ شَكِيرُهَا
 • ابن دَرِيدٍ • المَنْقَبَةُ - الحَائِطُ مِنَ النخلِ • قال أبو عَلى • قال خَالِدُ الجَنَّةِ
 - جَمَاعَةُ النخلِ والجمع جَنَانٌ وإنما ذَكَرَ لائْتِفَافِهَا كما تَقْدِمُ وقال فى التَّذَكُّرَةِ
 لَا تَكُونُ بَحْنَةً فى كَلَامِ العَرَبِ إِلَّا وَفِيهَا أَعْنَابٌ فَإِذَا كَانَتْ أَشْجَارًا لَا نَخْلَ فِيهَا وَلَا
 أَعْنَابَ فَهِيَ الحَدَائِقُ وَصَائِرُ النَّبَاتِ الرِّيَاضُ

حَمْلُ النَخْلِ وَسُقُوطُ حَمْلِهِ

• نَعْلَبُ • حَمْلُ الفُضْلَةِ يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ وقد تَقَدَّمَ نَصْرِيَّتُهُ فى عَامَةِ النَّجَرِ • أبو
 عَيْسَى • إذا جَلَّتْ الفُضْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ المَهْمَنَةُ • أبو حنيفة • وقد يُقَالُ
 ذِكٌّ فى القَتَمِ وهى الهَاجِنُ يُقَالُ انْزَوَيْتُ لَنَا مِنَ الهَوَاجِنِ وقد قَدِّمْتَ الهَاجِنَ فى
 العُنُوقِ والمَهْمَنَةُ فى النَّسَاءِ • قال أبو عَيْسَى • فى كِتَابِهِ المَوْسُومِ بِالْأَمْثَالِ عِنْدَ
 قَوْلِهِمْ « جَلَّتِ الهَاجِنُ عَنِ الوَلَدِ » إِنَّ الهَاجِنَ هُنَا كِتَابَةٌ عَنِ المَسْنَةِ عَلَى وَجْهِ
 التَّقَاوُلِ • ابن دَرِيدٍ • الفَرْمَانُ - الفُضْلَةُ القَتِيَّةُ وَقَالُوا ضَرَبُ مِنَ النَّجَرِ
 وَالضَّرْدَاخُ كَذَلِكَ • أبو عَيْسَى • فَإِنْ جَلَّتْ سَنَةٌ وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى قَبْلَ عَاوَمَتْ
 وَسَأَتَتْ وهى سَنَاهُ • أبو حنيفة • وَكَذَلِكَ قَعَدَتْ وَحَالَتْ وهى حَائِلٌ وَأَخْلَفَتْ

* أبو عبيد * فاذا كثر جلها - قيل حَشَكْتُ * ابن دريد * وهي نخلة
حاشكٌ بغير هاء * أبو عبيد * وكذلك أَوْسَقْتُ - يعني أنها قد حملت وسقا
وهو الوقر وأنشد

* مُوسِقَاتٌ وَحَفَلٌ أَبْكَارُ *

* أبو حنيفة * وكذلك حَدَثَتْ * قال * واذا بلغ الأشاء أن يحمل قبل ألم
وأظم والصبي والخوارة - النخلة الكثيرة الحمل وقد تقدم في الشاء والابل * ابن
دريد * نخلة سِرْدَاح - كريمة صَفِيَّة * صاحب العين * الخَصْبَة - النخلة
الكثيرة الحمل والجمع الخصاب * أبو حنيفة * ويقال نخلة مَوْقَرَة ومَوْقَرَة ومَوْقَر
ومَوْقَر فان كان ذلك عادة لها فهي مِيقَار واذا كانت كذلك فهي غَمِيرَة في تخيل
تمر والغزيرة مثلها وقد تقدمت في الحيران والمياه * وقال * آتَتْ النخلة - كُثِرَ
جلها وأتت أوتًا - طلعت غمرتها ويقال لحمل النخلة سنّها الكفأة والكفأة واذا
كانت البُسْران والثلاث في قمع واحد فذلك الغبران والصال فاذا كثر في النخلة
فهي ضُلُول ومثله وتخلات ضُوال * على * ليست الضوال جمع ضُلُول ولا ضَلَّة
انما هي جمع ضالة أو ضال وقيل الغبرانة والجهرية - بلمان يخرجن في قمع
واحد * ابن دريد * نخلة قُبُور وكُبُوس - التي يكون جلها في سعتها * أبو
عبيد * فاذا كثر نقض النخلة وعظم ما بقي من بُسرها - قيل خَرَلَتْ وهي تخردل
فاذا انتقض قبل أن يصير بلمان - قيل أصابه القُشَام فان نقضته بعد ما يكثر
جلها - قيل مَرَقَتْ وأصاب النخل مَرَق * أبو حنيفة * مَرَقَتْ تَمَرَق مَرَقًا
* ابن دريد * أَمَرَطَت النخلة وهي مَمَرَط - سقط بُسرها غصًا فاذا كان ذلك
من عادتها فهي مَمَرَاط * وقال * النَقَاض - ما يُنْفَض من النخل أو يُنْقَضه
الريح فما سقط من تمر فهو النَقَض ونُقَاض كل شيء - ما نُقَضه فسقط منه * أبو
عبيد * فاذا وقع البلج وقد ندى واسترخت تفاريقه - قيل بَلَج سَد الواحدة
سَدِيَة وهو السداء وقد أسدى النخل والمِسالخ من النخل - التي يَنْتَرِبُ بُسرها
والخضيرة - التي يَنْتَرِبُ بُسرها وهو أخضر * وقال * أَخَلَّت النخلة - أسامت
الحمل * أبو حنيفة * يقال للنخلة اذا تَنَازَر بُسرها قد أسلست وهي مُسَلِس

وسلاس ومشار وتفر • ابن دريد • شمرخ الفضلة - خرط بسرهما • وقال •
صويت الفضلة وصوت صويًا - يس بسرهما وهو أخضر وقد تقدم أن الصوي
يس الفضلة نفسها والحصل - كل شيء يسقط من الكافور حين يخضر وهو مثل
الخرز إلا أخضر الصغار والحصل موضع آخر سنأتي عليه إن شاء الله تعالى فلذا
صار مثل أبقار الفصال فما سقط منه حينئذ فهو الغاسي • قال أبو علي • الغسا
- البلج السافط وقيل هو البلج ما كان • أبو حنيفة • السقيط - ما سقط من
البلج إذا أخضر • ابن دريد • سقاط النخل - ما سقط من بصره • صاحب
العين • الكرم من الرطب - ما لم يربط على شجره بل ما سقط بسرًا فأرطب
في الأرض • أبو حنيفة • واللقي والخلفة والاستلغاب - شيء أخضر يخرج
في النخل بعد ما يربط وقبلما يبلغ لأن الشتاء يدركه وربما بلغ • قال • ولم
أسمع للاستلغاب باسم وقد تقدم ذكر اللقي والخلفة والاستلغاب في الزرع والكرم

نعوت النخل في الأبيكار والتأخر

• أبو عبيد • إذا كانت الفضلة تدرك في أول النخل فهي البكورة وهن البكر وأنشد
• أحملها كالبكر الميتل •

وقد تقدم البيت والبكرة - مثل البكورة • أبو حنيفة • وهي البكار وقد أبكر
وبكر وبكر بئكر بكونا • وقال • هل عندكم من الباكورة شيء يريد كل نخل
بئكر والباكور - أول ما يرى من الرطب والسبق والمعاجيل - كالبكار واحدها
مبجل وكذلك العرف • أبو عبيد • المخار - الفضلة التي يبقى حلها إلى آخر
الصرام وأنشد

ترى الفضيل الموقر المخار • من وقعه ينتشر انتشارا

• على • الهاء في وقعه تعود إلى المطر - أي إن الشتاء يدرك هذا اللقي فيسقطه
المطر السبط والربيعي - نخل يدرك آخر القبط متى بذلك لأن آخر القبط وقت
الوشى والمطر عند العرب ربيع متى جاء وأما الربيعية في قول الأعرابي « صرافنة
ربيعية » فصرم بالصيف وتوكل بالشتى « فهي هنا على مذهب الجمهور - وهي

المتقدمة كالرَبْعَةِ المتقدمة التَّاجِ وكذلك الفَصِيلُ الرَّبْعِيُّ

نَعُوتُهَا فِي الصَّبْرِ عَلَى الْقَطْطِ

* أبو حنيفة * المَخْلَاحُ وَالْجَلْدَةُ - هِيَ الَّتِي لَا تُبَالِي الْقُحُوطَ

غُيُوبُ النَّخْلِ وَأَفَاتُهَا

* أبو عبيد * إِذَا صَغُرَ رَأْسُ النَّخْلَةِ وَقَلَّ سَعْفُهَا فَهِيَ عَشَّةٌ وَهِنَّ عِشَاشٌ * أبو حنيفة * وَقَدْ عَشَّشَتْ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَهُوَ الْعَشَشُ * وَقَالَ * اصْعَالَتْ النَّخْلَةُ - دَقَّ رَأْسُهَا وَتَحَلَّتْ صَعْلَةً * أَبُو حنيفة * الصَّعْلَةُ - الْعَوَجُ الْجَرْدَاءُ الْأُصُولِ وَجَعُهَا صَعْلٌ وَأَنشَدَ

لَا تَرْجُونَ بِذِي الْأَطَامِ حَامِلَةً * مَا لَمْ تَكُنْ صَعْلَةً صَعْبًا مَرَّاقِيهَا

* أبو عبيد * فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَأُفْجِرَتْ كَرَبُهَا قِيلَ صَنْبَرَتْ وَهِيَ الصَّنْبُورُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا النَّخْلَةُ تَخْرُجُ مِنْ أَوَّلِ نَخْلَةٍ أُخْرَى لَمْ تُقَرَّسْ * أبو حنيفة * الصَّوْجَانَةُ - النَّخْلَةُ السَّكْرَةُ الْجَامِدَةُ - يَعْنِي الْغَلِيظَةُ وَيُقَالُ لِلنَّخْلَةِ إِذَا فَسَدَ أُصُولُ سَعْفِهَا حَضَاتٌ وَحَظَلَّتْ وَغَلَقَتْ - إِذَا دَوَّدَ أُصُولُ سَعْفِهَا وَانْقَطَعَ جَلُّهَا وَمِنْهُ غَلَقَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ غَلَقًا - كَثُرَ عَلَيْهِ الدَّبَرُ وَالْمَقَارُ مِنَ النَّخْلِ - الْبَيْضَاءُ الْبُسْرُ وَالْمُدَّارُ - الَّتِي لَا يَرْطِبُ بُسْرُهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْمَطَقُ - دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَةَ فَيَمْتَنِعُ مِنَ الْحَمْلِ أَرْدَبَةً * أبو عبيد * سَخَلَتِ النَّخْلَةُ - صَعُفَ قَوَاهَا وَقَمَرُهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * هُوَ إِذَا نَفَضَتْهُ * أبو عبيد * السُّخْلُ - الشَّيْصُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الدَّامِغَةُ - طَلْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الشَّطَبَاتِ طَوِيلَةً صَلْبَةً إِنْ تَرَكْتَ أَفْسَدَتِ النَّخْلَةَ فَإِذَا عَلِمَ بِهَا امْتَصَحَتْ * أَبُو زَيْدٍ * نَخْلَةٌ مَمْعَارٌ - حَمْرَاهُ الْبُسْرُ وَبُسْرُ مَمْعَارٍ - أَحْمَرُ * الْأَصْمَعِيُّ * هُوَ الَّذِي لَوْ نُهُ لَوْنُ الْمَعْرَةِ

طَلْعُ النَّخْلِ وَإِدْرَاكُ ثَمَرِهِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّلْعُ - قَوْرُ النَّخْلِ مَا دَامَ فِي الْكَافُورِ وَاحِدُهُ طَلْعَةٌ

وقيل الطَّلَع هو الكافور • أبو حنيفة • كَلَعَ الطَّلَعُ يَطْلَعُ طُلُوعًا وَيَطْلَعُ • ابن
السكيت • أَطْلَعَ النَّضْلُ - بَدَأَ طَلْعُهُ • ابن قتيبة • طَلَعَ وَأَطْلَعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
الاطِّلاعُ فِي الزَّرْعِ • أبو حنيفة • إِذَا هَمَّتِ النَّحْلَةُ بِالاطِّلاعِ - وَهُوَ إِخْرَاجُهَا
الطَّلَعُ قَبْلَ تَحْمَتِ الْكَوَاغِيرِ وَقَدْ أَبَدَتْ فَوَاجِهُهَا الْوَاحِدَ نَاجِمٌ وَإِذَا انْصَدَعَتِ الْجَمَارَةُ
عَنِ الطَّلَعِ فَبَدَأَ قَبْلَ فَلَقَتِ النَّحْلَةُ - أَيْ انْشَقَّتْ عَنِ الْكَافُورِ وَهُوَ الطَّلَعُ فَهِيَ
فَالِقٌ وَيَخْلُقُ فُلُقٌ وَالْجُفُّ وَجَعُهُ جُفُوفٌ وَالْقَبْقَابَةُ - فَسَّرَ الطَّلْعَةَ
وَقِيلَ الْقَبْقَابَةُ - الطَّلْعَةُ وَيُقَالُ لِلطَّلَعِ الْكَافُورُ وَالْكَافِرُ • ابن دريد • الْكَفَرُ
- وَهَاءُ الطَّلَعِ وَهَاءُ كُلِّ نَمْرَةٍ - كَافُورُهَا فَأَمَّا الْكَافُورُ مِنَ الطَّيِّبِ فَلَا أَحْسَبُهُ
عَرَبِيًّا مَحْضًا لِأَنَّهُمْ رَجَّحُوا الْقَفُورَ وَالْفَافُورَ • غبيرة • كَفَّارَةٌ وَكَفَّرَى وَاحِدَةٌ
• أبو عبيدة • وَيُقَالُ لَطَّلَعَ - الْوَلِيعُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الطَّلَعُ مَا دَامَ
فِي قَبْقَابَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَيْعَةً • أبو عبيدة • وَهُوَ الْفَرِيضُ وَالْأَفْرِيضُ وَقِيلَ
الْأَفْرِيضُ - كُلُّ أَيْضٍ مِثْلُ الْبَيْنِ وَالْبَرْدِ وَمَا يَنْشَقُّ عَنْهُ الطَّلَعُ • أبو عبيدة •
الضُّحْكُ - الطَّلَعُ • أبو حنيفة • سَمِيَ ضُحْكًا تَشْبِيهًا لَهُ بِالشَّرَفِ بَيَاضُهُ عِنْدَ
الضُّحُكِ يُقَالُ ضُحِكَ النَّضْلُ فَلْتَمَوْا وَيُقَالُ لَهُ أَوَّلُ مَا تَفْلُقُ أَطْرَافُهُ تَبَسُّمُ الطَّلَعِ
وَأَنْبَرَلْ - أَيْ انْفَتَقَ وَإِذَا انْشَقَّتِ الطَّلْعَةُ خَفَرَجَتْ بَيَاضًا قَبْلَ غَضَّةِ بَقْوَةٍ • أبو
عبيدة • إِذَا بَدَأَ الطَّلَعُ فَهُوَ الْقَضِيضُ • ابن دريد • الْقَضِيضُ - الطَّلَعُ وَقَدْ
يُسَمَّى الْقَضِيضُ وَهُوَ عِمَانِيَّةٌ • أبو حنيفة • الْهَرَاءُ - الطَّلَعُ لَعْبَدُ الْقَبِيضِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْقَيْسِيلُ • ابن دريد • يُقَالُ لَطَّلَعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَتَفْلُقَ مَسْبَةٌ وَاجْمَعِ
ضَبَابَ وَإِذَا خَرَجَ طَلْعُهَا تَامًا فَهُوَ ضَبَابُهَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى
قَالَ أَحَدُ بَنِي سُوَاةَ الْحَرْبِ - الطَّلَعُ وَاحِدَةٌ حَرَبَةٌ وَقَدْ أُتْرِبَ النَّضْلُ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • الْخَصْبَةُ - الطَّلْعَةُ فِي لُغَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَصْبَةَ النَّحْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْجَمَلُ
وَلَهَا مَوْضِعٌ آخَرُ سَأَلَنِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَالَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « طَلْعُهَا
مَضْمُومٌ » أَيْ مُنْظَمٌ فِي جَوْفِ الْجُفِّ • أبو عبيدة • فَإِذَا اخْضَرَّ قَبْلَ خَضَبِ
النَّضْلِ ثُمَّ هُوَ الْبَلَجُ الْوَاحِدَةُ بَلْغَةٌ وَقَدْ أَبْلَجَ النَّضْلُ • أبو حنيفة • إِذَا صَارَ الطَّلَعُ
مِقْدَارَ الشَّبْرِ فَهُوَ الشَّوَاتِيُّ الْوَاحِدَةُ سَائِقَةٌ • أبو عبيدة • وَإِذَا انْعَقَدَ الطَّلَعُ حَتَّى

يَصِيرُ بَلَمًا فَهُوَ السَّيَابُ الْوَاحِدَةُ سَيَابَةٌ وَبِهَا نَمَى الرَّجُلُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَهُوَ
السَّيَابُ الْوَاحِدُ سَيَابَةٌ وَأَنْشَدَ

* نَحَالَ نَكْهَتَهَا بِاللَّيْلِ سَيَابًا *

* أَبُو عُبَيْدٍ * فَإِذَا اخْضَرَّ وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ فَهُوَ الْجَدَالُ * قَالَ بَعْضُ
أَهْلِ الْبَادِيَةِ

سَارَتْ إِلَى يَغْرِبِ نَحْسًا فَأَصْبَحَتْ * تَخْرُ عَلَى أَيْدِي السُّقَاةِ جَدَالُهَا

* أَبُو حَنِيفَةَ * هِيَ الْجَدَالَةُ وَالسَّرَادَةُ وَجَعَهَا سَرَادٌ * قَالَ * وَهُوَ بَعْدَ التَّلْفِيعِ
خَلَالٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَاحِدَتُهُ خَلَالَةٌ وَقَدْ أَخْلَتْ الْخَلْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ
الْإِخْلَالَ إِسَاءَةُ الْحَمَلِ * أَبُو حَاتِمٍ * كَبُرَ الْخَلَالُ - عَظُمَ * الشَّيْبَانِيُّ * هُوَ
مِثْلُ كَقَوْلِهِمْ كَبُرَ الْغُلَامُ - عَظُمَ * نَعَلَبَ * هُوَ أَصْلُ * أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِذَا
كَبُرَ شَيْءٌ فَهُوَ الْبُغْوُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَّلَعَةُ الْغَضَّةُ وَكَذَلِكَ كُلُّ غَمْرَةٍ خَضِرَاءَ صُلْبَةٍ فَإِذَا
خُلِقَ فِيهِ النَّوَى فَهُوَ النَّوَى * أَبُو عُبَيْدٍ * فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْبُشْرُ وَقَدْ أَبْسَرَ الْخُلُّ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * وَاحِدَةُ الْبُشْرِ بُشْرَةٌ وَبُشْرَةٌ * سَبِيوِيَّةٌ * وَقَالُوا بُشْرَانٍ يَذْهَبُ
إِلَى التَّوَعَيْنِ كَمَا قَالُوا قَمْرَانٍ إِذَا اسْتَبَانَ الْبُشْرُ وَنَبَتَتْ أَقْمَاعُهُ وَتَدَحَّرَجَ قَبْلَ حَصْلِ الْخُلِّ
وَهُوَ الْحَصَلُ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَكَمَّ جَبَّارُهُ وَالْجَعْلُ * يَنْتُ عَنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصَلُ

فَإِنَّهُ سَكَنَ لِلضَّرُورَةِ وَقَبْلَ هُوَ الطَّلَعُ إِذَا اصْغَرَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَصَلَ مَاسِقَةٌ مِنَ الْبَلَمِ
فَإِذَا اسْتَمَرَ الْوَلَيْعُ شَيْءٌ قَبْلَ أَجْدَرٍ وَجَادَرٍ وَإِذَا أَرْطَبَ الْخُلُّ قَبْلَ أَنْ يُبْسِرَ فَهُوَ الرِّيحُ
وَاحِدَتُهُ رِيحَةٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * هُوَ الرِّيحُ وَاحِدَتُهُ رِيحَةٌ وَالْمُرْخَةُ - كَالرِّيحَةِ * أَبُو
حَنِيفَةَ * فَإِذَا اشْتَدَّ النَّوَى وَنَضِجَتِ الْبُشْرَةُ وَهِيَ خَضِرَاءُ فَهُوَ السَّدَى وَقَدْ تَقَدَّمَ
أَنَّهُ الْبَلَمُ الْمُسْتَرْخِي التَّفَارِيقُ فَإِذَا عَظُمَ الْبُشْرُ شَيْءٌ قَبْلَ جَمْتِ الْعُذُوقِ نَجْمٌ جُنُومًا
* أَبُو عُبَيْدٍ * فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ فَهُوَ الْمُخْطَمُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الْوَكْبُ - سَوَادُ الْقَمَرِ إِذَا نَضِجَ وَقَدْ وَكَبَ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ * ابْنُ دُرَيْدٍ * بُشْرَ قَارُونَ - إِذَا نَكَّتَ فِيهِ الْأَرْطَابُ كَأَنَّهُ قَرْنُ الْإِبَارِ
بِالْأَرْطَابِ أَرْدِيَّةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * فَإِذَا تَغَيَّرَتِ الْبُشْرَةُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَبْلَ هَذِهِ شَفْعَةٍ

وقد أشقح الفضل • أبو حنيفة • هي شقعة وشقح وقد أشقح وشقح وقد تستعمل
في غير الفضل وأنشد

كثابتة أوتاد أطناب يبتها • أراك إذا صافت به المردشعها

فجعل الشقح في الأراك إذا تلون غره وقبل شقح الفضل - حسن بأجالة وقبل
إذا اصفر أو احمر فقد أشقح وهو قبل أن يتحولوا فإذا طاب سمي الزهو والزهو
واحدته زهوة وقد أرهى الفضل وزها زهواً وقبل إذا احمرت البسرة وهي جراء
الجنس قبل لها زهوة • قال • وقال بعضهم الزهو جمع الزهو مثل ورد وورد
• علي • أساء في تمثيل زهو بورد لأن فعلاً في الصفة كثير وفي الأسماء قليل
فإذا ظهرت الحرة أو الصفرة قبل تجهز الزهو وأشد إدراكاً من الزهوة الشقعة وأشد
إدراكاً من الشقعة الحائطة حنط يحنط حنوطاً والحنوط في كل الثمر وقد تقدم • أبو
عبيد • القلب - البسر الأحمر وقد قلبت البسرة ثقب • وقال • أفصح
الفضل - إذا احمر واصفر وأنشد

يا هل أريك حول الحى غادية • كالفضل زيتها ينح وإفصاح

• أبو حنيفة • وكذلك أوضع ووضع واشرق وشرق وترأى وتشكل وتلون
• قال • وإذا تلون البسر بالحرة والصفرة فقد أملاح • أبو عبيد • القسم
- البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو • أبو حنيفة • رطب
البسر رطوباً وأرطب ورطب • سيويه • وهي الرطوبة والجمع رطب وليس بشكبير
نحو اسم يدل على الجمع وليس باسم جمع لأنه ليس بينه وبين واحد إلهاء
النائب ولم تغير الحركة عما كانت عليه في الواحد فيكون من باب حلفة وحلق في
أنه اسم الجمع • قال • وأرطاب جمع رطب كربع وأرباع • صاحب العين •
رطب الفضل وأرطب فهو مَرطَب ورطيب - حان أو أن رطبه وأرطب القوم
- أرطب تخلفهم • أبو عبيد • رطبهم - أطعمتهم الرطب • أبو حنيفة •
صَبَغ - مثل أرطب • أبو عبيد • إذا أبصرت فيها الرطب قلت قد أضهلّت
وإذا بدت في البسر نقط من الارتطاب فذلك التوكيت • السيرافي • بسرة موكت
بغيرها • وقد مثل به سيويه • ابن السكيت • أوسّت النخلة - إذا رؤى أول

رُطْبُهَا • أبو عبيد • فإنما التوكيت من قبل ذنبها قيل ذنبت والرطب
 الذنوب واحده تذوبة • أبو حنيفة • التذنب والذنوب - الأرطاب وإذا
 أرطب جانب منها ليس غير فهي الشططاة وإذا أرطبت من وسطها فهي معصدة
 وإذا أرطبت من حول تفرقها فبدأت في ذلك المكان فهي غيبسة ومعسوسة
 ومعسوسة وهو أردأ الرطب وإذا كانت كذلك لم يكن لها في القنوتات • أبو
 عبيد • فإذا دخلها كلها الأرطاب وهي صلبة لم تنهض بعد فهي جسة وجمعها
 جس • أبو حنيفة • وهي مكرة • أبو عبيد • فإذا لانت فهي نعدة وجمعها
 نعد • صاحب العين • هو الرطب وقيل هو الذي غلب عليه الأرطاب • قال
 ثعلب • هو من قولهم بقل نعد نعد - أي ناعم متدل • أبو حنيفة • المثلث
 - الذي قد رطب ثلثه فإن كان أكثر من ذلك فهو المجزع • أبو عبيد • إذا
 بلغ الأرطاب نصفها فذاك المجزع والمجزع • أبو حنيفة • وكذلك النصف وقيل
 التقصيف - مساواة البسر الرطب • وقال • أخرف النخل - أمكن أن يخرف
 وقيل أخرفت الخلعة - نصف حلها وكان نصفه رطباً أو ثلثه • أبو عبيد •
 فإذا بلغ ثلثها فهي خلقة وهو مخلق • أبو حنيفة • وقد خلقت ورطب مخلق
 ومخلقم وهي المواليق - إذا أرطبت إلى موضع الصنع • أبو عبيد • فإذا جرى
 الأرطاب فيها كلها فهي المنسنة • أبو حنيفة • فإذا تضجت البسرة كلها سمي
 خالعا • غيره • بسرة خالع وخالعة فإذا انتهى نضجه سمي نفرا وقد نضج البسر
 وأنضج - صار رطباً وأنضجته أيامه وكذلك جميع الثمر • أبو عبيد • فإذا
 أرطب النخل كله فذاك المعو وقد أمعت الخلعة وقياسه أن تكون الواحدة معوة
 • قال • ولم أسمعه • أبو حنيفة • واحده معوة • ابن دريد • أنانا معو
 طيب ونعو - وهو مالان من الرطب • السراقي • المهوة من الثمر - كالمعوة
 والجمع معو • أبو عبيد • إذا أدرك حل الخلعة فهو الاناض وأنشد
 فأخارت ضرعوها في نراها • وأناض العبدان والجبائر
 • أبو حنيفة • غنت الخلعة - أدركت • ابن دريد • وأغنت وتباشير النخل
 - أول ما يدرك • أبو عبيد • أمضغ النخل • أبو حنيفة • وكذلك آكل

- وذلك حين تذهب بشاعته • أبو عبيد • أشكل النخل - طاب رطبُه
• أبو حنيفة • رطبة مهوة - رقيقة فاذا صارت قشرة وصقرا فهي الهامدة
فاذا صارت الرطبة في حد الثمر فقد نمت وأثمر فاذا يبس شيئا فقد قب يقب قبوبا
وقد تقدم القبوب في الجرح • ابن السكيت • وكذلك جر مجر جردا وأجر • أبو
حنيفة • الذبول بعد الجرور والقول بعد الذبول وقد قفل يقفل وقد تقدم
القفل في عامة اليبس • ابن الأعرابي • فاذا سقط من تنابه وإيناعه فقد ألقط

معالجة الثمر للأرطاب والأياس

• أبو عبيد • اذا ضرب العذق بشوكة فأرطب فذلك المنقوش والفعل النقش
• أبو حنيفة • وهو الموكب والأنبوش • ابن دريد • شمرخ النخلة - خرط
بسرهما • أبو عبيد • فان عم ليدرك فهو مغمون ومغمول وكذلك الرجل تلقى
عليه السبب ليعرق وقد تقدم • أبو حنيفة • اذا وضع البسر في الشمس ثم
نضع بالخل ثم جعل في جرة فذلك المغموم والخلل فان وضع في الشمس حتى ينضج
فهو المسمى • قال • وأنا فيه ناك وما نضج على العذق فهو الذوي واذا شقق
البسر وشمس فهو السيف وقد شفه والمشدخ - بسر يغمز حتى يشدخ ثم ييبس
واذا نقشر البسر قبل تنضج • ابن دريد • التمر الريسد - الذي قد نضد في
جرة ونضج عليه الماء • وقال • أبسلت البسر - طبخته وجففته • أبو
عبيد • فاذا بلغ الرطب اليبس فقد صلب فاذا وضع في الجرار وقد يبس وصب
عليه الماء فذلك الرطيب فان صب عليه الدبس فذلك المغمز والدبس عند
أهل المدينة يقال له الصقر • وقال مرة • هذا رطب صقر مفر - أي له صقر
وهو عله ومقر اتباع • أبو حنيفة • صقر النخل - لم يبق فيه شيء • أبو
عبيد • الثخير - ثقل عصير الثمر وقد تجرت التمر أشجوره - خلطته بالثخير • أبو
حنيفة • اذا لم يبلغ البسر كله فوضع في جون أو جرار فذلك الوضيع

صرام النخل وخرصه

• أبو عبيد • إذا صُرِمَ النخلُ فذلك القَطَاعُ والقَطَاعُ والجِرَازُ والجِرَازُ وقد أجز النخلُ وجَزَّته • أبو حاتم • أجز القومُ - حانَ جَزَارُ نخلهم ونَعْمَهم وزَرَعهم • أبو عبيد • وهو الجِرَامُ والجِرَامُ • ابن السكيت • نَجَرَجِرِم - مَجْرُوم وقد جَرَمَه يَجْرِمُه جَرَمًا - صَرَمَه • أبو حنيفة • جَرَمَه جَرَامًا وجَرَامًا كذلك • أبو عبيد • جَرَمَنه - نَجَرَمَنه • وقال • هو الصَّرَامُ والصَّرَامُ • سيبويه • أَصَرِمَ النخلُ ونحوه من أخواته كَأَقَطَعَ وأَجَزَّ - إنما معناه اسْتَحَقَّ أن يُفَعَلَ ذلك به • قال • وأما صَرَمَنه ونحوه من أخواته كَجَزَزَتْ وقَطَعَتْ - فمعناه أَوْصَلَتْ إليه القَطْعَ واستعملته فيه وكذلك أخواتها من فَعَلَتْ • أبو عبيد • وقد اصْطَرَمَنه وأنشد

أَنْتُمْ تَحُلُّ نُطِيفَ بِهِ • فَإِذَا مَا بَزَزْنَا صَرَمَهُ

• قال • وكذلك الجَدَادُ والجَدَادُ وقد أَجَدَّ النخلُ • أبو حنيفة • جَدَّدَه • وقال • أَنَا بَزَلُ صَرِيمٍ وَجَدِيدٍ وَجَدَادٍ - أَي حَيٍّ صَرِمَ • أبو عبيد • جَاءَنَا رَمَنَ الْجِرَالِ وَالْجِرَالِ - أَي الصَّرَامِ وأنشد

حَقٌّ إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَرَالِهَا • وَحَطَّتِ الْجِرَامُ مِنْ جَلَالِهَا

• وقال • جَزَرَ النخلَ يَجْزِرُهُ وَيَجْزِرُهُ - صَرَمَه • أبو حنيفة • وهو الجِرَارُ وأنشد

وَلَا التَّمْرَ الْكُمَّ حَوْلَ حِمٍ • إِذَا مَا سَكَانَ مِنْ هَبَرِ جَرَارٍ

• وقال • حَزَزْتُ النخلَ أَخْزَرُهُ - خَرَصْتُهُ • أبو عبيد • أَخْزَرُهُ وَأَخْزَرُهُ خَزْرًا • أبو حنيفة • وَخَرَصْتُهُ وَجَدَّدْتُهُ - صَرَمْتُهُ وَالْجِرَامُ - الصَّرَامُ جَرَمَنه أَجْرَمُهُ جَرَمًا وَاجْتَرَمَنه • أبو عبيد • جَرَمْتُ النخلَ - خَرَصْتُهُ وَكَذَلِكَ خَرَوُهُ وَخَرَبْتُهُ • ابن السكيت • خَرَبْتُهُ خَرَبًا • وقال • خَرَصْتُ النخلَ أَخْرَصُهُ خَرَصًا وَخَرَصًا • سيبويه • أَخْرَصَ المصدرُ وَالْخَرَصُ الْأَسْمُ • ابن السكيت • وَهَمَّ الْخَرَصُ • أبو حنيفة • زَهَدْتُ النخلَ أَرْهَدُهُ وَأَرْهَدُهُ - خَرَصْتُهُ

اخْتِرَافِ النَّخْلِ وَلَقَطُ مَا عَلَيْهِ

• أبو حنيفة • الاختلاف - لفظ التمر بلسان كان أوروبيا ويقال أنانا بخرفة طيبة
 - أي برطب اختارقه والخاروف - الالقط والحامط للتخل والتخرف بالفتح -
 النخل الذي يلتقط والخرف - الزيل الذي يخترف فيه وما أشبهه وإذا استرى
 الرجل نخلتين أو ثلاثا إلى العشر بأكلهن قيل قد استرى مخرفا جيدا • الاصمعي •
 المخرف - جنى النخل وفي الحديث «عائذ المريض على مخارف الجنة حتى
 يرجع» • أبو حنيفة • والمخارف - النخل التي يخرفن واحدة خروفة
 وخريفة والاول أكثر وأخرف النخل - أمكن أن يخرف • الاصمعي • خرفت
 النخل أخرفها خروفا - جنتها • صاحب العين • أخرفته نخلة - جعلها له
 خرفة وقد خرفت أخرف - أخذت من طرف الفواكه • ابن دريد • الخرافة
 - مأخوف من النخل • أبو زيد • هو كل نخلة من تمر أو سنبل • صاحب
 العين • القطف - ما قطف من التمر والجمع قطوف وفي التنزيل «قطوفها
 دانسة» والقطاف والقطاف - أو أن قطف التمر • أبو حنيفة • أشمل فلان
 خرافته - لقط ما عليها من الرطب الا قليلا وتدعى تلك البقية شملا وشملالا وقد
 تقدم أن الشمل - الدفعة القليلة من المطر وأنها لغة في الشمال على غير تخفيف
 المزوان الشمال الناقة السريسة • أبو عبيد • هو ما يبقى من العذق
 بعد ما يلقط بعضه • ابن دريد • وهي الشملة • ابن السكيت • ما عليها
 الأشمل وما عليها الأشماليل • ابن دريد • واحدها شملول • السراي •
 شمل - أخذ الشماليل • أبو عبيد • وإذا قل حل النخلة قيل فيها شمل • ابن
 دريد • شملت النخلة - إذا كانت تنفض حملها فشددت تحت أعناقها قطع
 أكسبة والمنفض - وعاء ينفض فيه التمر • وقال • استجى النخل - لقط
 رطبه وقد استجى الناس في كل وجه - إذا أصابوا الرطب واكل اجتناه
 استنهاء وأنشد

ولقد نجوتك أمكوا وعساقلًا • ولقد نهيتك عن نبات الأوبر

الرواية الغالبة جنتك ويقال استجى النخل وأجنى وأنانا بجناة طيبة - أي
 برطب اجتناه ورطب جنى - نجى • أبو زيد • الجنى - التمر المجنى الطرى وقد

تقدم ذلك في عامة التمر • ابن دريد • الاجتزام - شراء النخل اذا أوطب فان
اشترى ما في رؤوس النخل بتمر فذلك المزابنة التي نهي عنها • أبو عبيد •
الحُرَامَة - تمر يلتقط من الكربة بعد ما يصرم وكذلك الكربة • أبو حنيفة •
الكربة - ما يبقى في أصول السعف يقال تكربتها وكذلك العشانة وقد تعشنتها
والخسلالة وقد تحللها • ابن دريد • الصبيصة والصبيضة - القرن الذي يقطع
به التمر

رفع التمر وموضعه بعد الصرام

• أبو عبيد • المربد والمسطح والجرين - الموضع الذي يجعل فيه التمر اذا صرم
• غيره • هو الجرن وقد تقدم ذلك في بيدر الزرع • ابن السكيت • وكذلك
الحضيرة والصوبة • أبو عبيد • وربما حنى المطر الجمل في المربد بجر ليسيل
منه الماء واسم ذلك الجحر الثعلب • أبو حنيفة • كنز التمر كنزاهو كنز -
رفعه • أبو عبيد • هو الكنز والكناز • صاحب العين • ومنه كنز الشيء
في الوعاء - أكثر غمره فيه • أبو حنيفة • واذا لم يكنز فهو سمع وقصا وقد وبث
وبث ونثر - أي متفرق لا يلتصق ببعضه ببعض ولا يكتنز • أبو علي • ونثر
• ابن دريد • القوع - المسطح الذي يلقى فيه التمر أو البر عبديته والجمع أفواع
والغداء ممدود - الموضع الذي يطرح فيه التمر والجمع أفدية وقد تقدم أنه النبر
من الطعام والخلف - المربد وراه البيوت وأنشد

وجئنا من الباب الجاف وآثرا • وإن نفعنا بالخلف فاختلف واسع

جلال التمر وأوعيته ونثر ما فيها

• صاحب العين • الجلة - وعاء يؤخذ من الخوص والجمع جلال وجلل • أبو
عبيد • النوط - الجلة الصغيرة فيها التمر • ابن السكيت • هي القوصرة
والدوخلة مشددتان • أبو حنيفة • وتخففان • ابن دريد • السل والسلة -
من أوعية التمر • قال • ولا أحسبها عريضة • علي • والثل ليست بجمع

سَلَّةٌ لَأَنَّهُ مِنَ النَّوْعِ الْمَصْنُوعِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ دَارٍ وَدَارَةٍ وَإِنْ كَانَ قَدْ بَجِيَ مِنْ
 الْمَصْنُوعِ مِثْلُ ثَمَرَةٍ وَقَرَّ إِلَّا أَنَّهُ نَادِرٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَبَابُ دَارَةٍ وَدَارٍ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ
 سَفِينَةٍ وَسَفِينٍ فَتَفْهَمُهُ • سَبْيُوهُ • سَلَّةٌ وَسِلَالٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْوَيْعَةُ
 - هَنَّةٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْعَرَاجِينَ وَالْخُوصِ مِثْلُ السَّلَّةِ وَالْخَصَفِ - الْجِلَالُ الْبَحْرَانِيَّةُ
 وَاحِدَتُهَا خَصَفَةٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • الْخَصَفَةُ - الْجَلَّةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَكُونُ عَدْلًا
 وَالْجَمْعُ خِصَافٌ وَالْقَلِيفُ - الْجِلَالُ الْوَاحِدَةُ قَلِيفَةٌ وَالْجِلَالُ كُلُّهَا سَفَائِفُ الْوَاحِدَةُ
 سَفِيفَةٌ وَسَفِيفٌ وَقَدْ أَشْفَفَتِ الْخُوصُ - نَسَجْتُهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • سَفَقَتُهُ وَأَشْفَقَتُهُ
 وَرَمَلَتْهُ وَأَرْمَلَتْهُ كَذَلِكَ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْحَصْنُ - الْمِكْنَةُ • أَبُو عُبَيْدٍ •
 أَفْرَنْتُ الْجَلَّةَ - نَثَرْتُ مَا فِيهَا • أَبُو حَنِيفَةَ • فَرَنْهَا بِفَرْنِهَا فَرَنْهَا وَقَرْنَهَا
 • وَقَالَ • نَذَلْتُ التَّمْرَ مِنَ الْجَلَّةِ أَنَّهُ نَذَلًا وَنَذَلْتُهُ - إِذَا أَخْرَجْتَهُ كُنَلًا يَبْدُونَ
 أَبُو سَيْدٍ وَاحِدَةً وَأَنْشَدَ

• نَذَلًا وَلَا تُنْذَلِي تَنْثِيًا •

وَكَذَلِكَ الْخُبْرُ مِنَ السُّفْرِهَةِ وَالتَّنْثِيفِ - أَنْ نَأْخُذَ مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا • ابْنُ دَرِيدٍ •
 الدَّعْنُ - سَعَفٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرْطِ وَيُسَطُّ عَلَيْهِ التَّمَرُ أَرْذَبَةٌ
 • غَيْرُهُ • السَّدُّ - سَلَّةٌ مِنْ قُضْبَانٍ وَالْجَمْعُ سِدَادٌ وَسُدُودٌ • قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْقَفْقَةُ - هَنَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ يُجْنَى فِيهَا التَّمَرُ وَهَوُوهُ وَالْمَعَارِجُ - مَا يُسَجُّ مِنْ
 لَيْفِ كَالْجَوَالِقِ • ابْنُ دَرِيدٍ • جَلَّةٌ مُجْلَاءٌ - عَظِيمَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • جَلَّةٌ
 مُحْشَوَةٌ كَذَلِكَ • غَيْرُهُ • أَنْقَضْتُ جَلَّةَ التَّمْرِ - إِذَا نَقَضْتُ جَمِيعَ مَا فِيهَا
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزَّيْبِيلُ - الْقَفْقَةُ وَقَبْلُ الْجِرَابِ وَالْجَمْعُ زُبُلٌ وَزُبْلَانٌ • أَبُو
 عُبَيْدٍ • وَهُوَ الزَّيْبِيلُ وَالْعَصْرِيُّ - الزَّيْبِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • السِّرَافِيُّ • الْكَرْدِيدُ
 - جَلَّةُ التَّمْرِ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ سَبْيُوهُ

جماعة التمر وبقية

• أَبُو حَنِيفَةَ • إِذَا كُنَزَ التَّمَرُ فَلَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَإِنَّ الْفِدْرَةَ الْعَظِيمَةَ مِنْهُ تَسْمَى
 الْكَرْدِيدَةَ وَأَنْشَدَ

وَأَطْمَتَ كَرْدِيدَةً أَوْ فِدْرَةً * مِنْ تَمْرٍهَا فَأَعْلَوْتُ بِسُحْرِهِ

وقد تقدم أن الكرديد بغير هاء الجلة من التمر والوزن - الفدرة من التمر لا يكاد الرجل يرفعها بيديه تكون ثلث الجلة من جلال هجر أو نصفها والجمع وزون وأنشد
وَكُنَّا تَزُودُنَا وَزُونًا كَثِيرَةً * فَأَفْنَيْتَهُمَا لَمَّا عَلَوْا سَبَبًا قَفْرًا

* قال * وَأَطْنُ الْوَزْنَ مَقْدَارًا مِنَ الْأَوْزَانِ مَعْرُوفًا وَالْفِدْرَةُ الذَّخْمَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْكُمْرَةُ وَالْجُمْرَةُ وَالْكُنْثَلَةُ - مَادُونُ الْفِدْرَةِ مِنَ التَّمْرِ * أَبُو حَنِيفَةَ * أَمَّا بِفِدْرَةٍ كَأَنَّهَا رُبْعُهُ خُرُوفٌ يَصِفُونَهَا بِالْجَوْدَةِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْجِرْزَلَةُ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ وَرُبَّمَا قِيلَ لِنِصْفِ الْجُلَّةِ جِرْزَلَةٌ وَالْجُمْسَةُ - الْقِطْعَةُ الْيَابِسَةُ مِنْهُ * وَقَالَ * بَقِيَّتُ فِي الْجَوَالِقِ زُرْمَلَةٌ - أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ تَمْرٍ أَوْ غَيْرِهِ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْقَوْسُ - الْبَقِيَّةُ تَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ أَيْ وَقِيلَ قَوْسُ الْجُلَّةِ أَسْفَلُهَا مِنَ التَّمْرِ وَفَرَعَتْهَا - أَعْلَاهَا وَفَنَنْتَاهَا - حَافَتَا أَسْفَلِهَا * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَسَافَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ التَّمْرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَهُوَ الْحَقِيقُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَالْمُجَالُ - جَمِيعُ الْكَفِّ مِنَ التَّمْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا جَمِيعُ الْكَفِّ مِنَ الْحَبْسِ * أَبُو زَيْدٍ * حَقَّقَتِ التَّمْرَ أَحْقَفَهُ حَقًّا - إِذَا جَمَعْتَهُ إِلَيْكَ وَكَذَلِكَ الْبُرُودُ تَقَدَّمَ

طَوَائِفُ التَّمْرِ

الْقِمَعُ وَالْقِمَعُ - مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِ التَّمْرِ وَجَمَعُهُمَا أَقْمَاعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَنْبِ وَقَعْتُ الْبُسْرَةَ - قَلَعْتُ قِمَعَهَا * أَبُو حَنِيفَةَ * الثَّقُرُوقُ - عِلَاقَةُ مَا بَيْنَ الْقِمَعِ وَالنَّوَاءِ وَهُوَ الذَّقُرُوقُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الثَّقُرُوقُ - مَا يَلْتَزِقُ بِهِ الْقِمَعُ مِنَ الْبُسْرَةِ كَأَنَّهُ يَقُولُ مَا نَحْتُ الْقِمَعُ مِنْهَا وَقَالَ مَرَّةً الثَّقُرُوقُ - قِمَعُ الْبُسْرَةِ أَوِ التَّمْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّمْعُ رَاخٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْفَصِيطُ - عِلَاقَةُ مَا بَيْنَ الْقِمَعِ وَالنَّوَاءِ كَالثَّقُرُوقِ وَاحِدُهُ فَصِيطَةٌ وَفِيهَا النَّوَاءُ وَالْجَمْعُ قَوَى * أَبُو حَنِيفَةَ * أَوَى التَّمْرُ - صَارَ فِيهِ النَّوَى وَقَدْ تَقَدَّمَ * أَبُو عُبَيْدٍ * نَوَيْتِ التَّمْرَ وَأَوَيْتُهُ - أَكَلْتُهُ وَرَمَيْتُ نَوَاهُ وَالنَّجْمُ - النَّوَى وَاحِدُهُ نَجْمَةٌ وَليس هو من عَجَمَتِ التَّمْرِ * أَبُو حَنِيفَةَ * عَجْمَةٌ وَعَجَمٌ وَعَجَامٌ وَأَنْشَدَ

• في أربع مثل عجم القصب •

والفصوغ من التمر - المزدوع قواه وقيل المزدوع قشره والفضيض من النوى
- الذي يثقل والمليج - المردد في القم الذي يبق فيه طعم ويقال لقشرة التي
في ظهر النواة ومنها تثبت النسيج ولما في شقيها من باطنها القليل ويقال للقشرة
الرفيعة المطبقة بالنواة القوقة والقطمير والقطمار والقنبل - المنفصل في شق النواة
مثل الخيط وقيل هو الذي يخرج مع القمع من البصرة والرطبة اذا انتزعته
غيره • السراة - القرفة اللاذقة بالنواة واستعاره الشاعر لطلب القلب فقال

نجى امرأ من محل السوء أن له • في القلب من سيرة القلب نبراسا

• أبو حنيفة • ويقال لقشوره الحسافة وجعها حساف وقد حسف عنه القشر
يخسف حسفا - حته • وقال • الحسافة من التمر - بقية أقماعه وقشوره
وقيل الحساف - بقية كل شيء أكل ومنه حساف الصبيان والجمع أحسفة وقد
تقدم أنه ما سقط من التمر والنساح - كالحسافة • صاحب العين • هو النسح
والنساح • أبو حنيفة • الثنى - قشور التمر واحدة ثناة • أبو عبيد •
الجرام والجريم - النوى وهو أيضا التمر اليابس • ابن السكيت • تفر قشر
- كثير القشور • أبو زيد • فوادي النوى - ما نظاير منه عند المروضنة

عصير التمر

الخير - ثقل عصير التمر وقد تقدم في العنب • أبو حنيفة • الصقر - عسل
الرطب والديس - عصارة من غير طنج واذا لم يمسسه النار فهو خام وهو أفضل
• أبو عبيد • حنر الديس - حنر

نوع التمر من قبل طعمه وقدمه

• ابن دريد • تمر حن وتمر حوت - شديد الحلاوة • قال أبو علي • تمر حبت
وحبته - حلوة وهذه التمرة أحمى من هذه وكل ما من أو متن فهو حبت ورمى
الحبت الذي هو العككة الممتنة بالثمن والرُب منه • وقال • تمر وخواخة - حلوة

وقيل مُسْتَرْخِيَةٌ * ابن دريد * تَمْرُ وَخَوَاحْ - لَأَحْلَاوَةٌ لَهُ * أبو عبيد *
عَنْقُ التَّمْرِ وَغَيْرُهُ وَعَنْقُ بَعْنَقُ * أبو زيد * تَمْرُ خَنْدَرِيْسُ - قَدِيمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
الْحِنْدَةِ وَالتَّمْرِ الصَّيْغَلُ - التَّمْرُ الَّذِي يَنْتَرِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَيَكْتَنَزُ فَإِذَا فَلَقْتَهُ رَأَيْتَ
فِيهِ كَالْحَبُوطِ وَأَنْشَدَ

بُعْدَى بِصَيْغَلٍ كَثِيرٍ مَمَّارِزٍ * وَمَحْضٍ مِنَ الْأَلْبَانِ غَيْرِ مَحْضِ

آفَاتُ التَّمْرِ

* أبو عبيد * إِذَا لَمْ تَقْبَلِ النُّخْلَةَ اللَّمَّاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ قُوَى قَبِلَ صَاصَاتِ النُّخْلَةِ
* أبو حنيفة * وَهِيَ الصِّصَاءُ وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَيْكَا وَجِيَّاءُ وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَاخِرُ
* قال * وَرَبَّمَا كَانَ لَهُ قُوَى ضَعِيفٌ وَهَذَا النَّوَى يُسَمَّى قُوَى الْعُقُوقِ وَنَوَى الْجَوَزِ
لَا نَمَّا تَأْكُلُهُ لِلْنِّمَةِ وَدِقَّتُهُ * أبو عبيد * وَإِذَا غَلُظَتِ التَّمْرَةُ وَصَارَ فِيهَا مِثْلُ أَجْنَحَةٍ
الْجَرَادِ فَذَلِكَ الْفَغَاءُ وَقَدْ أَفْقَتِ النُّخْلَةُ * أبو حنيفة * الْفَغَاءُ - فَسَادٌ فِي الْبُسْرِ
إِذَا انْتَفَخَ وَيُنْتَفَى بِالْوَاوِ * أبو عبيد * يَقَالُ لِلتَّمْرِ الْعَفْنِ الدَّمَالُ وَيَقَالُ لِلَّذِي لَا يَشْتَدُّ
نَوَاهُ الشِّيشَاءُ وَأَنْشَدَ

يَا لَكَ مِنْ تَمْرٍ وَمِنْ شِيشَاءٍ * يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَالْأَهَاءِ

* أبو حنيفة * هُوَ الشَّيْبُ وَالشِّيشَاءُ وَاحِدُهُ شَيْبَةٌ وَشِيشَاءَةٌ وَقَدْ شَاصَ النَّخْلُ
* ابن دريد * هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * أبو عبيد * وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الشَّيْبَ
السُّخْلَ وَقَدْ سَخَّتِ النُّخْلَةُ - ضَعُفَتْ وَأَوَّاهَا وَتَمَرُّهَا * أبو حنيفة * الْحَشْفُ - مَا لَمْ يَنْوُ
مِنَ التَّمْرِ فَإِذَا يَبَسَ فَسَدَ وَمَصَّابٌ وَقَدْ حَشَفَتِ النُّخْلَةُ وَأَحْشَفَتْ * ابن السكيت *
تَمَرُّ حَشْفٌ * أبو عبيد * الْحَشْفُ - الْحَشْفُ وَقَدْ حَشَفَتِ النُّخْلَةُ حَشَفًا وَكَذَلِكَ
الصَّيْبُ * أبو حنيفة * أَصَاصُ النُّخْلِ وَهِيَ نَخْلَةٌ مُصِصٌ وَمَاصٌ يَصِصُ
وَالْقَشْمُ وَالْقُشَامَةُ مِنَ التَّمْرِ - الْحَشْفُ الرَّذَى وَهُوَ الْقُسَابُ وَالْقُسَابَةُ وَالْقُسْبُ سَمِي
بِذَلِكَ لِيُشَبَّهِ وَقَلَّةٌ مَقَرَّةٌ وَكُلُّ صُلبٍ شَدِيدٍ قُسْبٌ وَقَدْ قُسِبَ قُسُوبَةً وَإِذَا اسْوَدَّ أَجْوَاؤُ
الرُّطْبِ مِنْ آفَةٍ نُصِيبُهُ قَبِلَ رُطْبَ خَزَانٍ الْوَاحِدَةُ خَزَانَةٌ وَالْمَعْرَارُ - الَّتِي يُصِيبُهَا
الْجَرَبُ * ابن دريد * الْقَشُ - رَذَى التَّمْرِ وَالنُّخْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ بِمَاتِيَّةٍ * صَاحِبُ

العين • المتلغ من البئر والرطب - الذي أصابه المطر فأسقطه

أعراء النخل

• أبو حنيفة • إذا أخرفه نخلة بأكل عُمرتها فنلك النخلة تُسمى العريّة وقد أعراه
لأبائها واستقرى الناس في كل رَجَه • غيره • العريّة - النخلة التي تُعزل عند
السّائمة لا كل • أبو حنيفة • ويقال لعريّة الطّفة والجمع طَم

أجناس النخل والتمر

• أبو حنيفة • هي الأجناسُ والجنوسُ وأنشد
تَحَيَّرْتَهَا صَالِحَاتِ الْجَنُوسِ • سِ لَا أَسْتَبِيلُ وَلَا أَسْتَقِيلُ
• أبو عبيد • كل جنس من النخل لا يُعرف اسمه فهو جمع • أبو حنيفة • كل
مالا يُصرف اسمه من التمر فهو دَقْلٌ واحدته دَقْلَةٌ وهي الدَّقَالُ • أبو عبيد •
أدَقْلُ النخل من الدَقْل • أبو حنيفة • تمرّة دَقْلَةٌ وعُمرتان دَقْلَتَانِ وتمرّة دَقْلٌ
وعُمرتان دَقْلٌ • قال أبو الحسن • وليس شيء من الأجناس يُثنى ويجمع إلا التمر
• أبو عبيد • ويقال للدَقْلِ الدَّقْلَانِ واحدُهُمَا دَقْلَانٌ • أبو حنيفة • اللينة
من النخل - ما لم تكن عَجْوَةً أو بَرْزِيَّةً • ابن دريد • الأقنة واللينة - النخلة
وجهاً لِيْنٌ وَلُونٌ وَلِيَانٌ وأنشد

وسالفة كَسْهَوِقِ اللَّيَا • ن أضرمَ فيها القَوِي السُّعْرُ

ولا يُلْتَفَتُ إلى روايتهم كَسْهَوِقِ اللَّيَانِ لفصر شجره وإنما هي قعدة إنسان وقد
زعم السكري أن اللَّيَانِ الصَّنَوْبُرُ فإذا كان كذلك فالرواية صحيحة • قال أبو علي •
لينة من قوله تعالى « ماقطعنهم من لينة أو تركتهموها » تكون فعلة وفعله وسألت
محمد بن السري هل اشتقاق لينة منه - وهو اسم موضع قال نعم هو موضع كثير
الطين وقال ما ثبت اللَّيَانُ إلا ههناك وأنشد

فَسَأَلَنِي اللَّيْنُ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ • وَاللَّيْنُ لَا يَتَّبِعُ إِلَّا فِي الطِّينِ

• أبو عبيد • الرِّعَالُ - الدَقْلُ واحدُها رَعْلَةٌ ويقال لفعلاها الراعِلُ وعم أبو

حنيفة بالرائل جميع فاحيل النخل وقد تقدم والخصاب - نخل الدقل الواحدة
 خصبة وقد تقدم أن الخصبة النخلة الكثيرة الحمل وأنها الطلعة * أبو حنيفة *
 الشدن - ضرب من التمر وكذلك الهرون والهيم * ابن دريد * وقيل الهيم
 - التمر أيا كان * أبو حنيفة * وأم جردان - نخلة تحبها البرذان فتصعدوها
 فقا كل منها ولذلك سُميت أم جردان * قال * وروى الاصمعي عن نافع بن أبي نعيم أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جردان مرتين فرغم أهل المدينة أنها
 أصبر على القَط من غيرها وأم جردان بالمدينة مثل البرني بالبصرة تلقط أبدأ حتى
 لا يبقى عليها شيء وذلك لعظم بركتها ويقال لأم جردان مشان ومشان وموشان
 وأصلها بالفارسية موشاق ويقال رطب مشان وهي أم جردان رطباً فإذا جف فهو
 الكيس * ومن ردى تمر الحجاز الجعور ومضران الفارة ومعي الفارة وعذق ابن
 حبيب والجيسوان سمي بذلك لطول شمه ويحبه شبيه الذوايب وأصلها فارسي
 والذوايب يقال لها بالفارسية كبسوان والبرني والبرني فارسي إنما هو بارني بار الحمل
 وفي نعيم ومبالغة * أبو عبيد * تمر برني وبرني ويقال تمر برني وتمر برني
 * ابن جنى * تمر برني * أبو عبيد * اختار في الشهر يز تمر شهر يز ولا
 تُضف ويقال شهر يز والسبب أحب إلى من الشين والعرب تُعرب الشين سينا
 فتقول تيسابور وتسابور وهو بالفارسية شين وكذلك الدشت تحوله سينا فتقول دشت
 وفعليل أكثر في كلامهم من قليل ولذلك اختاروا السرجين على السرجين * أبو
 حنيفة * تمر شهر يز وشهر يز مأخوذ من حرة اللون * ابن السكيت * تمر
 شهر يز بالكسر لا غير * أبو عبيد * بسر كريناه وقربناه * أبو حنيفة *
 وقراناه وقال تمر قريناه وتمر قريناه وتمر تان قريناه ولا تكاد الإضافة تكون
 في البرني لأن البرني هو التمر وهو منسوب كتميمي وهروي ويقال للتمر يز
 القطيعاء سُميت بذلك لصغرها وهو الأوثكى وأنشد

بأنوا يعشون القطيعاء صيفهم * وعندهم البرني في جلال دُسم

فما ألعمونا الأوثكى من سماحة * ولا منعهوا البرني إلا من اللوم

ويقال للتمر الشهر يز سوادى والعجوة بالحجاز تطير الشهر يز بالعراق وقيل هما واحد

ولكن فسرق بينهما البلدان والهوا أن وأطير السهريز بعمان والبحرين النقي ونطير
البرقي بعمان البلقي - وهو تمر أصفر مدور وهو أجود تمرهم ولا يصبر على البحر صبره
شيء من تمرهم ونطير السهريز باليمامة الجذامي - وهو أصفر صغار ويقال تمر
زبيانة وزبيانة وتمر زبيان • ابن قنيبة • تمر زبيانة وتمر زبيان بالكسر
• أبو حنيفة • تمر مكرية وتمر سكرى والسنة - صنف من تمر المدينة والصفوان
عربي والفرض - من أجود رطب عمان وأنشد

إذا أكلت ممكا وفرضا • ذهب طولا وذهب عرضا

والصفري - تمر عمان أصفر يحفف بسرا وقنده الرقاع - تمر بين التمرة
والقسيه عليه والخضريه - تمر خضراء كأنها زجاجة تستطرف للونها • صاحب
العين • زبد باح - ضرب من التمر • أبو حنيفة • الهلباك - ضرب من
رطب البصرة ومن رطبها بسر الهندي وبسر الهند والجندري والخوارزمي
والسابعين والطيب والغواني والعمرى وبسر الطبرزد الأحمر • أبو عبيد •
الطريق - ضرب من النخل وأنشد

وكل كبت كبدع الطير يمشي بحري على سلطات ألم

وقد تقدم أنها الطوال وأنها الصف من النخل • أبو حنيفة • الاطريق - أكبر
نخل الحجاز تسبق نخله كله وهي صفراء البسر والتمر والبشوشمة والبشوشمة والسفمة
- أكبر نخل البصرة وتسمى القسي والعزف تسمى بملتيكده يقال للنخلة التي تظم
أول النخل عرف والمقدام - أكبر نخل عمان سميت بذلك لتقدمها النخل بالبلوغ
• وقال • بين أن تلقح إلى أن تؤكل رطباً خسون ليلة والعشواء - من متأخر
النخل حملاً والباهين - نخلة بحر لا يزال عليها السنة كلها إلا شهراً واحداً طلع
جديداً وكنائس مبسرة وأخر رطبة ومثمة وبالبصرة نخلة يقال لها العمانيه على
مثل ذلك إلا أنه لم يستثن الشهر والتعضوض - ضرب من التمر واحدته
تعضوضه وهي ثمرة طحلاء كبيرة رطبة صفراء لذيذة من جيد التمر وشهية وهي تحمل
بحر ألف رطل والمجر والخومر - التمر الهندي ورقه مثل ورق الخلاف الذي
يقال له البلقي ويقال لثمره الصبار وقيل شجره كشجر الجوز وعمره قرون كتمر القرط

والطَّن والطَّن - ضَرْبٌ مِنَ الرُّطْبِ أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ كَثِيرُ الصَّقَرِ يُقَالُ لَصَقَرِهِ السَّيْلَانُ لِأَنَّهُ إِذَا جُمِعَ سَالَ سَيْلًا مِنْ غَيْرِ اعْتِصَارٍ لِرُطُوبَتِهِ وَالْعَقْدَانُ - ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْعُمَرُ وَالْعُمَرُ - نَخْلُ السُّكَّرِ وَالْفَوْقَلُ - نَخْلَةٌ مِثْلُ نَخْلَةِ النَّارِ جِيلٍ تَحْمِلُ كَبَائِسَ فِيهَا الْفَوْقَلُ أَمْنَالُ التَّمْرِ ذِيهِ أَسْوَدُ وَمِنْهُ أَحْمَرُ وَابِسٌ مِنْ ثَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْجَدَمُ - ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْعُشْوَانُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ أَوِ التَّمْرِ وَالْبَيْدَخُ - نَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَخَارُوجٌ - ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ وَمَعَالِيقُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ وَأَنْشَدَ

لَسْتُ نَجْوَتْ وَنَجَتْ مَعَالِيقُ * مِنَ الدَّبَا لَاقِي إِذَا الْمَرْزُوقُ

وقيل هو ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالنَّاقِمُ - ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْجَمَضِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٌ * غَيْرُهُ * بَحْمَةٌ وَابْنَةُ بَحْمَةٍ وَجَعَهَا بَحْمٌ - نَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَبِهَا سَمِيَتِ الْمَرْأَةُ وَالْبَحْمُونُ - ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ قَالَ وَلَا أَرَى مَا صَحَّحَتْهُ * غَيْرُهُ * الْعَدَائِمُ - نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَعْدُ - ضَرْبٌ مِنَ الرُّطْبِ وَالْعُرْفُ - الْبَرْشُومُ وَقِيلَ هُوَ الْعُرْفُ فَأَمَّا الْعُرْفُ فَضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ عِنْدَ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ وَهِيَ الْأَعْرَافُ

أَسْمَاءُ التَّمْرِ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ سَبِيوِيَّةُ تَمْرَةٌ وَتَمْرٌ وَتَمْرَانٌ وَلَيْسَ كُلُّ جِسٍّ يَجْمَعُ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجْمَعُ الْبُرَّ وَلَا الشَّعِيرَ * قَالَ * وَقَالُوا التَّمْرَانُ خُفْتِي عَلَى إِرَادَةِ النُّوعَيْنِ مِنَ التَّمْرِ وَأَنْشَدَ

أَغْرَدْتَنِي وَزَعَتِ أَنْتَ لَاقِيً بِالْصَّيْفِ تَامِرُ

* أَبُو عُبَيْدٍ * تَمَرَتِ الْقَوْمُ أَغْرَهُمْ - أَطْعَمَهُمُ التَّمْرَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَتَمَرَهُمْ كَذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَغْرَ الْقَوْمُ - كَثُرَ عِنْدَهُمُ التَّمْرُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّمْشِيرُ - تَبْيِيسُ التَّمْرِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَسْوَدَانُ - التَّمْرُ وَالْمَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَاءِ * غَيْرُهُ * الْعَتِيقُ - التَّمْرُ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ الْقَدِيمَ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

الدَّوْمُ

• أبو حنيفة • الدَّوْمُ واحدته دَوْمَةٌ - وهي شجرة المقل وبها سُميت المرأة وهي تعْبِل وتَسْمُو ولها خَوْص كخَوْص النخل وتَخْرُج أَقْنَاهُ كَأَقْنَاهِ النخلة فيها المقل ويقال لخوصها الطَّقى واحدته طُقْيَةٌ وَيُسَجَّج من خَوْصها حُصْرُ نَسَمَى الطَّقى باسم الخوص والأَبْلَمُ - الخوص واحدته أَبْلَمَةٌ • ابن السكيت • أَبْلَمَةٌ وَأَبْلَمَةٌ وَأَبْلَمَةٌ • أبو حنيفة • قَمَرُ الدَّوْمِ المقل والوقل • أبو عبيد • الوقل - شجرة المقل واحدته وقلة • نعلب • الوقول - نوى المقل • قال • والمقل أيضا يُقال له أو قال • أبو حنيفة • المقل إذا كان رطباً فهو البهش • صاحب العين • البهش - ردى المقل • أبو حنيفة • فإذا بَسَّس فهو الوقل والذي يُؤْكَل منه يقال له الحَنَى وداخله العَجَم والحشَل والحشَل - حَتَات المقل وحَتَانَهُ هو الحَنَى - وهو سَوْبِقُ المقل • قال • وذَهَب بعضهم إلى أن الحشَل ما يَبْقَى من المقل إذا أُخِذَ عنه حَتَبُهُ وكل أجوف غير مُضْمَت خَشَلٌ من حَتَى وغيره حتى البَيْضَةُ إذا نَقَعَتْ يقال لها خَشَل وقيل الحشَل - المقل نفسه • ابن دريد • الحشَل - الردى من كل شيء وأصله من ذَلَّ، ويُسَمَّى الذَّبَق دَوْمًا ويُقال للعظام من السِّدَر أيضا دَوْم وسبأى ذكره • سيبويه • الأَبَرَةُ - فِسِلَةُ المقل والجمع لَابَر • على • لبس الأَبَرُهُنَّا تكسير لَابَرَةٍ على حَدِّ كَسْرَةٍ وكسْر لانه قد عَادَلَهُ بَطْلَمَةُ وطلح فهو إذا من الجمع الذي يدلُّ على الواحد من غير أن يَكْسُرَ عليه وليست فعلةٌ مما يَكْسُرُ للجمع لقلتها إلا بالالف والنساء وبما يدلُّ على الجمع من هذه الأسماء والخِضَاف - شجرة المقل فأما ما أنشده الشَّيْبَانِي

إذا رُجِرَتْ أَلْوَتْ بِضَافٍ سَيِّبُهُ • أثبت كَقَضْوَانِ النَخِيلِ المُخْضَفِ

فإن أبا عبيدة قال في تفسيره المُخْضَف - الشَّبه بالخِضَاف - وهو شجرة المقل وقيل هو النخل القليل الحَلِ وقد خَضَلَتْ النخلة • ابن دريد • المِضْنَةُ - هَنَةٌ كَجَوَالِقِ الجِصِّ تَتَخَذُ من الخوص وجعها مَوَاضِيٌّ والمِظَنَّة - سُمَّةٌ تَتَخَذُ من الخوص بِمَاتِيَّةٍ والقَفْعَةُ - وعاءٌ من خوص والغَضَف - خوص طَوَالٍ يُشَبَّه خوص

النخل وليس به • صاحب العين • الخزْمة - خُوص المُلّ يعمل منه آحفاش
النساء والخزَم - تَجَرُّ تُخَذُّ من لحائِه الحَبَال واحدته خَزْة والخَزَام - بائع
الخزَم وسوق الخَزَامِين - معروف بالمدينة • ابن دريد • أوزِعة - الخوصة
التي يُشَدُّ بها البَقْل وليس بَقَّت والوزِيم أيضا - الخزْمة من البَقْل وأشد
أَوْنًا نَارِينَ فلم يَوْدُوا • بائلة يُشَدُّ بها وزِيم

والشَّمة - خوص يُسَفُّ ثم يجمع يُجَعَلُ شَبِها بالسفرة • غيره • تَذَرَعَتِ المرأة
- شَقَّت الخوص لعمل منه الحَصِير • ابن السكيت • السَلَب - لِفُ المُلّ

باب نَسَجِ الدَّوْمِ ونحوه من الحلفاء وغيرها مما يَنْسَجُ

• صاحب العين • الحَصِير - سَفِيفَةٌ تُصَنَعُ من بَرْدِي وآسَل سُمِّيَ بذلك لانه
يَحْصُرُ ما تحته من التراب والجمع حُصْر • أبو عبيد • سَفَّت الحَصِيرَ وأسَفَّتَه
ورَمَلته وأرَمَلته - نَسَجته • ابن دريد • اليرْمُول - الحَصِيرُ مأخوذ من الرَّمْل
- وهو نَسَج الحَصِير من جريد النخل • صاحب العين • القَعْل - حَصِيرٌ يَنْسَجُ
من السَّعَف وجمعه حُفُول وفي الحديث « أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على
رجل من الانصار وفي ناحية البيت حُلٌّ من تلك الحُفُول فأمر بناحية منه فرشَتْ
ثم صلى عليه » وقيل سُمِّيَ حُفْلًا لانه يُصَنَعُ من سَعَف حُلِّ النخل • ابن دريد •
الشَّمة - خوص يُسَفُّ ثم يجمع يُجَعَلُ شَبِها بالسفرة • صاحب العين • الخزْمة
- حَصِيرٌ يَنْسَجُ من السَّعَف أصغر من المَعْلَى والَطِيل - حَصِيرٌ مُنْسُوج من
دَوْم • الاصمعي • الباري والبارية والبوري والبورية والبورياء فارسي معرب
- الحَصِيرُ المنسُوج • صاحب العين • الكَرَاخَة - الشَّقة من البواري

أجناس البَلَس

التَّينُ واحدته تِينَةٌ - وهو البَلَس وقيل البَلَس التَّمْر والشَّجَرُ التَّينُ فمن أجناسه
المِلْدَاسِيُّ وهو أجودُه يُغْرَسُ غَرْسًا - وهو أسود ليس بالحالك فيه لُحُولٌ وبُطُونَةٌ
بَيْضٌ والقِلَارِيُّ - وهو أبيضٌ مَتَوَسِّطٌ وبَاسُهُ أَصَدُّ كَأَنَّهُ يَدُهْنٌ لَصَفَاتِهِ وَيَنْزِمُ

كالتمر والطبار - وهو أكبرين رؤى كُتِبَ إذا أتى تشقق ويقتصر عند الاكل
 لعلط لحائه والقيحاني - وهو أسود يلي الطبار في الكبر مدور شديد السواد جدد
 الزبيب يتفتح إذا بلغ والصدي - وهو أبيض الظاهر أكمل الجوف صادق
 الحلاوة إذا أريد ترتيبه فليجاء كالملاك والملاح والملاح - وهو صغير الملح
 صادق الحلاوة ويزبب والوحشي - وهو ما نباعدن منابته فنبت في الجبال
 وشواطي الأودية ويكون من كل لون وهو أصغر التين وإذا أكل جنباً أحرق
 الفم صادق الحلاوة ويزبب والارغب - وهو أكبر من الوحشي عايشه رغب فإذا
 جرد من رغبه خرج أسود وهو غليظ حلو من ردى النعين وتين الرقع والرقعة
 - شجرة عظيمة كالحسونة ورقها كورق الغشاء ولا يسمى تينا إلا أن يضاف إلى
 شجرته ومنه تين المجيز - وهو حلو رطب له معاليق طوال ويزبب وضرب آخر
 من المجيز له شجر عظام الواحدة بجزة ويجزي يحمل تحلا كالنعين في الخلقة ورقها
 أصغر من ورقة التين وتينها أصفر صفار وأسود يسمى التين الذكر ولا صفر منه حلو
 والأسود يدي الفم وليس لتينها علاقة هو لاصق بالعود

التفاح

• قال أبو الخطاب • التفاح من الثمرة - وهي الرائحة الطيبة واحدة تفاحة
 وأنشد • فكانت تفاحة مطبوبة •

والسبب التفاح

الزعرور

• صاحب العين • الزعرور - ثمرة شجرة الواحدة زعرورة تكون شجراً وربما
 كانت صفراء • قال ابن دريد • لا تعرفه العرب

الخوخ

• أبو حنيفة • يقال للخوخ الشفراء جمعه كواحدة والتفاح والفرسك والدراقن

قال * ولا أظنّه عربيّاً * ابن الأعرابي * الكرك - الأحمر من الخوخ
خاصّة * غيره * الزعراء - ضرب من الخوخ

الجوز

* ابن دريد * الجوز فارسيّ معرّب ومن أمثالهم « لَا شَقَّعَكَ شَقَّحَ الْجَوْزَةِ »
* ابن الأعرابي * الفجرم - الجوز لم أسمع به الا في قول ذي الرّمة حين اعتذر
من وصف عين نافته وتشبيها بالميم * أبو حنيفة * الخسف واحدة خسفة -
الجوز بلغة أهل النهر * صاحب العين * نحن الجوز نلنا - تغيّرت ربحه
وقد تغيّرت دم في السقاء * وقال * تقدّت الجوز وغيره أنقذه نقدّا - اذا نفرت
باصبعك * ابن دريد * المنقذة - خريقة بنقذ عليها الجوز

اللوز وما في طريقه

* الشيباني * المنج والمزج - اللوز وحكى الفارسيّ أنه الصغير منه * ابن
الأعرابي * لوز منقرك وفرك - بتقرنك في اليد من غير أن يعض عليه والعامة
تقول لوز فرك والبندق - اللوز وقيل بل الجوز واحدة بندق ومنه قول بعض
المثليين لبعض أبواب الواو لا تسخ هذه الكوة شياً وتجر عن هذه البندق * قال
السيراfi * الجوز من الحلز - وهو الطي واللى ولذلك قال سيبويه ويكون على
فعل فالاسم نحو جلولز

الفستق

* ابن السكيت * الفستق لا يثبت في بلاد العرب هو في الهند وبلاد فارس
* أبو حنيفة * هو الفستق والفستق * أبو علي * وغلط به هيبان فقال
دسّية لم تأكل المرقفا * ولم تدق من البقول الفستقا
خمله من البقول * ابن دريد * العزوق - الفستق الذي لا لب له

الرُّمَان

• ابن جنى • الرُّمَان على مذهب سيبويه من قَوْلِكَ رَمَيْتُ الشَّيْءَ أُرْمُهُ رَمًا - اذاجعته وذلك لا يكتسب الرُّمَان واتصال أجزائه وتداخل حبه وقد ألم بذلك بعض المولدين بل أباه فقال يصف بجمع قوم قد ضغطهم وضيمهم

ما أحسب الرُّمَان يجمع حبه • في قشره إلا كما نحن

وكذلك سمي الرُّمَان البري مطا مشقفا من المماطة - وهو الداني والتضام في الخصومة • ابن السكيت • رُمَانٌ لِمَيْسَرٍ على النسب لاغير • صاحب العين • ثَمَمَةُ الرُّمَانَةِ - الهمة التي في جوفها ورُمَانٌ شَعْمٌ - ذو ثَمَمَةٍ وقد تقدم في العنب • ابن دريد • الحبب - قشور الرُّمَانِ بمانية • صاحب العين • رُمَانَةٌ نَبْأَةُ لَيْلِيَّةٍ - ليس فيها حب إنما هي ماء في قشرة

باب أشجار الجبال

• أبو عبيد • من أشجار الجبال السرعصر • أبو حنيفة • واحدته عرعرة • صاحب العين • الأرز - العرعر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم « مثلُ المساقق كمثل الأرزة الجذبة على الأرض حتى يكون انجفافها مرة » • أبو عبيد • هي الأرزة - أي الثابتة في الأرض وقد أرزت فأرز • أبو عبيد • الأرز - هو الذي يسمى بالعراق الصنوبر • قال • ومن أشجار الجبال الطبان وهو باسمين البر • أبو حنيفة • واحدته طبانة وموضعها الذي تنكث فيه مظبية ومطواء • قال ابن جنى • الطبان لا يتخلو أن يكون فعلا أو فاعلا أو فوعلا أو فعلا ولنسنا نعرف في الكلام تركيب نوى ولا تركيب نوى ولا نوى ولا نون فينبى إذا أن يحمل على فعلا لأن فعلا في الأسماء أكثر من فعال إنما جاء صاحب الكتاب من الأسماء بالكلاء والجبان والقذاف وزاد أبو على الفياض - لذكر البوم ووجنت أنا أيضا الجيار للعال وهو عندي من لفظ جبر ومعناه أما لفظه

وجسد بهامش
الأصل العتيق ما
نصفه لما انتهى
المصنف الى هنا
ترك ثلاث ورقات
بيض ثم ذكر
الرمان اه

فظاهر وأما معناه فلأن جدير جواب والسعال يهيج بعضه بعضا فكان السعلة تهيج
أخنها كما قال

• اذا حَتَّتْ الْأَوَّلَى تَجَعَّنَ لَهَا مَعَا •

وقال آخر • يُجِيبُ بِهَا الْيَوْمَ رَجْعُ الصَّدَى •

وكان الصوتين اذا تقابلا فأحدهما جواب لصاحبه وفعلان قد كثر في الاسماء نحو
لصممان والمومان فينبغي للطيبان أن يحمل عليه دون غيره واذا كان كذلك فينبغي
أن يحكم بأن عينه وأو ولامه ياء حتى كانه في الاصل نظريان ثم عمل فيه ما عمل
في طيبان وربيان وإنما دعا الى اعتقاد هذا حمله على باب طويت وشويت دون
حييت وعييت لانه أكثر منه • أبو عبيد • ومنها التبع • أبو حنيفة •
واحدته تبعه • أبو عبيد • ومنها النشم • أبو حنيفة • واحدته نشمة • أبو
عبيد • ومنها الشوخط والتائب • أبو حنيفة • واحدته تالبة • أبو عبيد •
ومنها الحماط والحشيل والحليل واحدته جليلة • ابن السكيت • وهو الثمام
واحدته ثمامة وكذلك الغرف والغرف وقبل ما دام أخضر فهو غرف فاذا يابس فهو
ثمام وأما أبو عبيد فقال الغرف - شجر يذيق به وكذلك الغلاف • قال • ومنها
الشث والمط • أبو حنيفة • واحدته مطنة • أبو عبيد • ومنها الرثب والشوع
والضبر • أبو حنيفة • الضبر والضبر بالكسر وهو الصمغ واحدته صبرة وهو
لا يهل ويسمى بالفارسية اليرس ومنها القان واحدته قانة والطباق والسرء والصوم
والغريف والغريف والخرم واحدته خرمة والعثم واحدته عثمة والضرو واحدته
ضروة • صاحب العين • هو الضرو والضرو • أبو حنيفة • ومنها الرثم واحدته
رثمة والصاب والانتاب واحدته أناة ويقال الانتب والاشكل والالب والبوت
والثوب والثوب والشوع والتعب والجمدة والجراز والدليك والزعرور والسام
والشريان والشريان والشعب والشمس والضرب والطبق والطبق والجرم والعق
والغار والعصف والقنطرة والقنقر والكرات واللوى والنج والنيم والتيس والهمقان
• أبو صاعد • ومنها الخيفان • غيره • ومنها العليط • قطرب • ومنها
القصور • غيره • ومنها التلك

التحلية

• أبو حنيفة • النبت - له جنّ أحمر مدّحرج كالجمّة الخضراء يسمى القنق والثمن - من عتق العبدان والشوخط - نباته نبات الأرزّين قصبان نسبو كثيرا من أصل واحد وورقه رفاق طوال مثل ورق الطرخون وله ثمرة مثل العنب الطويلة إلا أن طرفها أدق وهي لينة تؤكل وهو من عتق العبدان التي تتخذ منها القسي والثأب - من عتق العبدان التي تتخذ منها القسي ومنابته جبال اليمن وله عناقيد كعناقيد البطم فاذا أدرك وجفّ اعتصر الأصابع وهو أجود لها من الزيت وتقع الشرفة في الثأبة فتعزّ بها من ورقها والحماط من الشجر والعشب فأما ما كان منه شجرا فشجر التين الجلي وهو شبيه بالتين خشبه وجناه وريحه إلا أن جناحه أشدّ صفرة وأشدّ من حمرة التين ومنابته في أجواف الجبال وقد يستوقد بحطبته ويخذه منه الزبد وتأكل الماشية ورقه رطباً ويأيسا وليس من شجرة أحبّ إلى الحيات من الحماط ومنه قيل شيطان الحماط وأما الحماط من العشب فان أبا عبيد قال إذا يبس الأتاني فهو الحماط ويبقى ذكره • أبو حنيفة • وقيل إذا يبتس الحماط فهي حماطة • قال • وأظنه سهوا وقيل الحماط - مثل الصليان إلا أن الحماط خشن المس والحليل - شجربشبه الشوخط ينبت مع النبت ونحوه • أبو عبيد • الحليل - الثمام • أبو حنيفة • هي بلغة أهل الحجاز وجمع الثمام ثم • غيره • واحدته ثمامة وبها سمى الرجل • وقال • الثمام ينبت معاً خيطاناً دقاقاً صفار العبدان كالكلولان تأكله الإبل والغنم وطولها فعدة الرجل أو أطول قليلاً وله ورق كورق الحب غره حب كثير ويمنار منه النمل لكثرة وهو أنقى شجر يجدد عند السنة وذلك لكثرة وقيل هو مثل يرقة البعير وقيل هو من الجمّة ويسمى أيضا الغرف واحدته غرفة • ابن دريد • ويسمى الشهبان والشهبان وقد ينبت أيضا في السهل • غيره • العقس - ينبت في الثمام والمريخ وهو يتلوى مثل العصبة على قرع الثمام وله ثمرة تجرّبة إلى الحسرة ما هي • ابن السكيت • إذا طال الثمام عن الجفن سمى خضر الثمام ثم يكون خضرا شهورا • صاحب العين • الاثموصخة - أثيوب الثمام وقد أتمصح

- تَرَجَتْ أَمَّا صِيْغُهُ • ابن السكيت • بَدَرَ النَّمَامُ بِمَدِّ شَهْرَيْنِ وَقَرْنَ الثَّمَامُ
شِيْهُ بِالْبَاقِلِي • أَبُو عبيد • الْجَنَّةُ - خُوصَةُ الثَّمَامِ وَقَدْ أَجْحَنَ • أَبُو حنيفة •
الشَّتُّ - شَجَرَةٌ كَشَجَرِ الرُّمَّانِ وَقِيلَ كَشَجَرِ الثَّفَاحِ الصَّغَارِ فِي الْقَدْرِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ
الْخَلَّافِ وَلَا شَوْكَ لَهُ وَلَهُ بَرَمَةٌ مُورَدَةٌ وَسَنَفَةٌ مُدَوَّرَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا ثَلَاثُ حَبَاتٍ أَوْ أَرْبَعُ
سُودَ مِثْلُ الشَّنْبِزِ تَرَاهُ الْحَمَامُ إِذَا انْتَهَرَ وَتَحْصِبُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ وَتُعَالِجُ بِقُرْوِهِ الرُّطْبَةَ
مِنَ الرِّيحِ تَأْخُذُ فِي الْجَسَدِ وَيُضَمُّدُ بِهِ الْكَسْرِ فَيُجَبِّرُ وَهِيَ بِنْتُ فِي الْجَبَلِ وَالسَّهْلِ
وَهُوَ طَبِيبُ الرِّيحِ مَرُّ الطَّعْمِ وَالْمَلُحُ - رُمَّانٌ يَكُونُ بِالسَّرَاةِ يَنْوَرُ وَلَا يَرِي وَلَهُ حَطَبٌ
أَجْوَدُ حَطَبٍ وَأَنْقَبُهُ نَارًا وَيَمَلُّ مِنْهُ دَاذِينَ كَدَاذِينَ الْأَرَزِ الَّذِي يَكُونُ بِالنُّفُورِ مِنْ
جِبَالِ الرُّومِ يُسَوِّدُ كَمَا يُسَوِّدُ السَّمْعَ وَيُقَالُ لِعَصَاهُ الْمَذْخُ وَالْمَذْخُ - امْتِصَاغُهُ
وَالرَّنْفُ - هُوَ الْبَهْرَاجُ السَّيْرِيُّ وَهُوَ ضَرْبَانُ ضَرْبٌ شَعْرُ قَوْزِهِ أَحْمَرٌ وَضَرْبٌ أَخْضَرُ
هَيَادِبُ النَّوْرِ وَيُسَمَّى الْخِلَافُ الْبَلْغِيُّ وَهُوَ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَالشُّوعُ - شَجَرُ الْبَانِ
طَوَالَ وَقُضْبَانُهُ طَوَالَ سَمْعَةٍ وَيُسَمَّى غَمْرُهُ أَيْضًا الشُّوعُ وَيَنْبُتُ أَيْضًا فِي السَّهْلِ
• غَمْرُهُ • وَاحِدَتُهُ شُوعَةٌ وَاجْمَعُ شَبَاعٌ وَالضَّبِيرُ - شَجَرٌ جَوْزٌ يَكُونُ فِي جِبَالِ
السَّرَاةِ يَنْوَرُ وَلَا يَهْقِدُ وَالْقَانُ - مِنْ عُتْقِ الْعِيدَانِ يُتَخَذُ مِنْهُ الْعِصِيُّ وَالطَّبَاقُ - شَجَرٌ
نَحْوُ الْقَامَةِ يَنْبُتُ مُمَجَّاورًا لَا تَكَادُ تَرَى مِنْهُ وَاحِدَةً مُنْفَرَدَةً لَهُ وَرَقٌ طَوَالَ دَقَاقِ
خُضْرِ بَلَدَيْنِ إِذَا نُحِمَزَ يُضَمُّدُ بِهِ الْكَسْرُ فَيَلْزِمُهُ فَيُجَبِّرُ وَلَهُ قَوْرٌ يَجْتَمِعُ أَصْفَرُ تَأْكُلُهُ
الْأَوْعَالُ وَالْفَنَمُ وَيَجْرُسُهُ الْفَحْلُ وَمَنْبَاتُهُ الصُّخْرُ مَعَ الْقَرْعَرِ وَالسَّرَاهُ - مِنْ عُتْقِ
الشَّجَرِ الَّذِي يُخَضُّ مِنْهُ الْعِصِيُّ وَقِيلَ هُوَ أَجْوَدُ النَّبْعِ يَذْهَبُ إِلَى مَعْنَى السَّرْدِ -
أَيِ الْأَصْفَرِ • قَالَ • وَأَخْلَقَ بَانَ يَكُونُ ذَلِكَ كَمَا قَالَ لِأَن أَوْسًا وَصَفَ قَوْمَ
نَبْعٍ فَأَطْلَبَ فِي وَصْفِهَا ثُمَّ جَعَلَهَا سَرَاهُ فَلَوْلَا أَنَّ السَّرَاهُ نَبْعٌ مَا فَعَلَ وَهُوَ قَوْلُهُ
وَصَفَرَاهُ مِنْ نَبْعٍ كَأَن نَذِيرَهَا • إِذَا لَمْ يُخَفِّضْهُ مِنَ النَّبْعِ أَفْكَلُ
وَبَالِغٌ فِي وَصْفِهَا ثُمَّ ذَكَرَ عَرَضَ صَاحِبِهَا بِأَيَّاهَا لِلْبَيْعِ وَامْتِنَاعِهِ وَقَوْلُ أَصْحَابِهِ لَهُ بَيْعٌ
فَقَدْ أُرْغِبْتَ

فَارْزَعَهُ أَنْ قَبِلَ شَتَّانَ مَا تَرَى • إِلَيْكَ وَعُودٌ مِنْ سَرَاهٍ مُعْطَلُ
وَالصُّومُ - شَجَرٌ يَبِيعُ الْمُنْتَظَرِ جَدًّا لَهُ هَدَبٌ وَلَا تُنْتَشِرُ أَمْنَانُهُ وَلَكِنْ تَنْبُتُ نَبَاتُ الْأَثَلِ مَعَ

قُمْ مَنظَرُ وَلَا يَطُولُ ذَلِكَ الطَّوْلَ وَقِيلَ هُوَ مَسْجُوحٌ وَلِذَلِكَ يُشْبِهُهُ مِنْ بَعْدِ شَخْصٍ
 النَّاسُ وَأَكْثَرُ نَبَاتِهِ بِجَرَابِ بَنِي سَبَابَةَ مِنَ الْأَزْدِ لَا بِأَكْثَرِ شَيْءٍ وَلَا فِيهِ مَنَفْعَةٌ وَالْغَرَبِيُّ
 - شَجَرٌ خَوَارِ مِثْلُ الْقَرِيبِ وَقِيلَ هُوَ الْبَرْدِيُّ وَالْغَرَنِيُّ - الْبَاسْمُونُ وَالْمَرْزَمُ -
 شَجَرٌ مِثْلُ الدَّوْمِ سِوَاهُ غَيْرُهُ أَقْصَرُ وَأَعْرَضُ وَأَعْبَلُ لَهُ أَفْنَاهُ وَبَسْرٌ بَسُودٌ إِذَا بَنَعَ
 إِلَّا أَنَّهُ مَقَارٌ مَرٌّ عَفْصٌ لَا بِأَكْثَرِ النَّاسِ وَالْغَرَبَانِ حَرِيصَةٌ عَلَيْهِ وَيَتَخَذُ مِنْ جُدُوْعِهِ
 خَسَلًا بِالنَّصْلِ وَيَتَخَذُ مِنْ خُوصِهِ وَعُصْبِهِ الْحَبَالُ وَالْحَطْمُ تَدُقُّ عَلَى الْجَبَةِ - وَهِيَ
 الْغَرَاذِيمُ مِثْلُ قَرَاذِيمِ الْحَسَدَانِ ثُمَّ تُنْقَلُ دِقَاقًا - وَغَلَاظًا وَالْعُثْمُ - زَيْتُونٌ جَبَلِيٌّ
 لَا يَبْرِي إِلَّا أَنَّهُ بَعْظَمٌ حَتَّى يَكُونَ أَغْلَظُ مِنَ الثُّوتِ الْعَادِي وَغَمْرُهُ الزَّنَجَجُ - وَهُوَ حَبٌّ
 أَسْوَدٌ مِثْلُ الْعَنْبِ إِلَّا أَنَّ لَهُ قُوَّةً وَفِيهِ حُرُوفَةٌ يَنْتَفِعُ بِهِ لِلدَّوَاءِ لَا الطَّعَامِ وَمَسَاوِيكُهُ
 جَبَلٌ • قَالَ ابْنُ جَنِي • الْعُثْمُ مُسْتَقٌّ مِنْ قَوَاهِمِ قَرَى عَاتِمٌ - أَيْ بَطِيءٌ لِأَنَّ هَذَا
 الزَيْتُونُ مِنَ أَطْوَلِ الشَّجَرِ عُمُرًا • أَبُو حَنِيفَةَ • وَالضَّرُّو - شَجَرُهُ مِثْلُ شَجَرَةِ
 الْبَلُوطِ الْعَظِيمَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَنْتُمْ وَتَضْرِبُ أَطْرَافَ وَرَقِهَا إِلَى الْحَمْرَةِ وَهِيَ لَيِّنَةٌ وَثَمَرُهَا
 عَنَاقِيْدٌ مِثْلُ عَنَاقِيْدِ الْبَطْمِ غَيْرُهُ أَكْبَرُ حَبًّا وَإِذَا أُدْرِكَ شَاكَهُ الْحَمْرَةُ وَكَذَلِكَ الْوَرَقُ
 وَيُطْفَخُ وَرَقُهُ حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُصْقَى الْمَاءُ عَنْهُ وَيُرْدُّ إِلَى الدَّارِ فَيُطْفَخُ حَتَّى يَفْقِدَ فَيَصِيرُ
 كَالِ الْغَيْطِيِّ وَيَرْفَعُ فَيَتَمَلَّجُ بِهِ لِحَشُونَةُ الصَّدْرِ وَالسَّهَالِ وَأَوْجَاعُ الْفَمِ وَفِيهِ عُفُوصَةٌ
 وَإِذَا كَثُرَ عَلَيْكَ ظَهَرَ صَغِيرًا ثُمَّ لَا يَرَى إِلَّا رُبُوحًا حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْبَيْضَةِ وَيَسِيلُ مِنَ الضَّرْوَةِ
 أَيْضًا حَلَبٌ لَزَجٌ أَسْوَدٌ مِثْلُ الْفَارِ وَهَذَا الْعَلَّاقُ يَقَعُ فِي الدَّطَرِّ وَلِشَبْهِهَا بِشَجَرَةِ الْبَطْمِ
 قَالَ قَوْمُ الضَّرْوَةِ الْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الضَّرْوِ الْكَمَامُ وَهُوَ مِمَّا يُسْتَاكُ بِهِ وَالرَّمْ
 - نَبَاتٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ شَبَّهَ بِالرَّمِّ - وَهُوَ الْخَبُوطُ وَالصَّابُ - شَجَرٌ إِذَا اغْتَصَرَ
 خَرَجَ مِنْهُ كَهَيْئَةِ لَبَنٍ التَّيْنِ فَرُبَّمَا تَزَتْ مِنْهُ تَزِيَّةٌ - أَيْ قَطْرَةٌ فَتَقَعُ فِي الْعَيْنِ كَأَنَّهَا
 شَهَابٌ نَارٍ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ مَرٌّ وَالْأَنْتَابُ - شَجَرٌ عَظَامٌ جِدًّا وَاسِعَةٌ تَسْتَظِلُّ تَحْتَهَا
 الْأَكُوفُ مِنَ النَّاسِ تَنْبُتُ نَبَاتُ شَجَرِ الْجَوْزِ وَرَقُهَا نُحُومٌ وَرَقُهُ وَلَهَا غَمْرٌ مِثْلُ التَّيْنِ
 الْأَبْيَضِ الصَّغَارُ وَفِيهِ كَرَاهَةٌ وَقَدْ يُؤْكَلُ وَفِيهِ أَيْضًا مِثْلُ حَبِّ التَّيْنِ وَالْأَشْكَالُ -
 شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الْعُنَابِ فِي شَوْكِهِ وَتَعْقِفُ أَغْصَانُهُ غَيْرُهُ أَصْغَرُ وَرَقًا وَأَكْثَرُ أَفْنَانًا وَهُوَ
 مَلَبٌ جِدًّا لَهُ نَبِيْقَةٌ شَدِيدَةُ الْحَوْضَةِ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْأَبُ - شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كَشَجَرَةِ

الاثريج وهي قلبية لا يقوم مقامها شيء من الضجاج وكل شجرة تنقب لسباع
 ضجاج وهي اجناس كثيرة اخبتها الالب والبوت واحدته بوته - نباتها نبات الزعرور
 وكذلك ثمرتها الا انها اذا ايسعت اسودت وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة صغيرة
 مدورة تسود بد مجنيتها وثمرتها عناقيد كعناقيد الكبات تأكلها الناس والثوب
 - شجر يعظم جدا ويسمى ومنابته جبال دروب الروم وهو اسم اعجمي ومنه يتخذ
 اجود القطران والنوع واحدته نوع - شجر عظام يسمى وله ساق غليظة وعناقيد
 كعناقيد البطم ورقه مثل ورق الجوز سبط الاغصان دائم الخضرة ولا ينفع به
 والتعب - شبيه بالتنوعة الا انها اخشن ورقا وساقها اغبر وليس لها حمل ولها
 ثلث كنيف والجمعة - نباتها نبات العظلم الا انها اغبراء طيبة الريح لها ثمر مثل
 فجاج الاذخر الا انه انخن متليد تحشى به الخناذ وقيل هي غبراء وخضراء لها رغبة
 مثل رغبة الديك دائمة الخضرة وهي من الذكور والجرارز - نبات يظهر مثل القرعة
 بلا ورق يعظم حتى يكون كانه الناس الطوال القعود فاذا عظمت دقت رؤوسها
 وتفرقت وفورث قورا كنور الدفلى ولا ينفع به وهو رخو مثل الدباء يرمى بالجر فيغيب
 فيه والدليلك واحدته دليكة - ثمر الورد يحمر حتى يكون كالبسرو ينضج فيمضو ويؤكل
 وله حب في داخله وهو يزره والعناب نحو منه والزعرور واحدته زعرورة - وهي
 ضربان اصفر وأجر والأصفر اعظم والسام والسيب - من العنق
 التي تتخذ منها القسي وقيل هي الالبوس وقيل الشيز والشريان - نبات نبات
 السدر وله بقعة صفراء حلوة وهو من عنق العبدان التي تتخذ منها القسي
 والنقب والنقب والشقب - شجر يطول وليس بالواسع ولكنه يطول وربما كان
 من اعلى الجبل الى اسفله وهو من عنق العبدان التي تتخذ منها القسي والشحس
 - مثل الغنم ولكنه أطول منه ولا تنقبذ منه القسي لصلابته وهو زيتون الجبل
 والصفوف واحدته صفرة - شجر كالأثاب في ورقه وعظمه الا ان سوقه غير مثل
 سوق النين وله جني ابيض مدور مفلطم كتين الحماط الصغار من مضرس والضمم
 واحدته ضمة - شجر نحو القامة اغبر الورق كورق الشج أو أجل قلبه لا وله ثمر
 أشباه البلوط حمر الى سواد تأكله الغنم والحمر ولا تأكله الابل وله وريد ابيض صغير

كثير العسل تجرسه النمل واحده فضل في الجوده وله حطب لاجرسه وهو طيب
 الرائحة وكذلك دخانه ويدق ورقه أجواف الخلايا فتألفها النمل ونباته وقضبان
 كقضبان الطرفاء وقد ينبت في بعض السهول والطنى - شجرة تسمى ونحو القامة
 شوكه من أصلها الى أعلاها شوكها غالب لورقها ورقتها صغار ولها ثوبه بيضاء يجرسها
 النمل وهي مرقى والحرم واحده تجرمة وبها سمي الرجل - شجرة كالشمة الا
 انها اذا كثر عقدها سميت الجرمة ولذلك قيل لسانه المعقربة الخلق مجرمة
 ويقال لها أيضا مجرومة وانها شجرة عظيمة لها كعاب كهيشة العقد وذلك الذى
 تجرماها والعنق - شجرة نحو القامة ورقه شبيه بورق الكبر كيف غلبت نباته كنبات
 السكم لا يؤكل ويحفف ورقه يدق ويؤخذ بالماء فيربو ويتخفن فيطلى به في موضع
 كثر من الريح دفيه واذا جف أعيد فخلق الشعر خلق الثوبه الا أن فيه إبطاء
 والعوقد - نسي الجبل والغار واحده غارة - شجرة عظامه ورق طوال أطول من
 ورق الخلاف وحمل أصغر من البندق أسود القشرة له لب يقع في الدواء ورقه
 طيب الريح يقع في العطر ويقال لثمرة الدفسمت وهو أعجمى وقد ينبت في السهل
 والغصن - نبات يشبه نبات الخمل سواء له سعف كثير وخصوص صليب يعمل منه
 الحلال العظيمة فتقوم مقام الجوالين وجذعه قصير مقدار ذراعين وأكثر ثم تظهر في
 أعلاها شماريح قليلة فيها بئر عفص يشع والغصنة مملوءة سعفا وخصوصا من أسفلها
 الى قممها ومنه قبل نخلة مضف - اذا كثر سعفها وساء ثمرها والقرنة - عشب
 تشبه النسي الا انها أعظم أرومة وأطول نباتا وأنجبع في السائمة وأمرأ والقنقر
 - شجرة مثل الكبر الا انها أغلظ عودا وشوكا وثمرتها كثيرة الكبيرة والابل تحرس
 عليه والكرات - شجرة لها ورق طوال دقاق ناعمة اذا فدمت هربت لبنا
 والناس يستمشون بأبنها ويؤتى بالمجذوم حتى يتوسط به منبت الكرات فيقيم فيه
 ويحفظه بطعامه وشربه فلا يلبث أن يبرأ من جذامه وتذهب قوته والأوى -
 شجرة تنبت حبالا تعلق بالشجر وتلوى عليها وأكثر معالقها العرعر لانها تنبت
 معه وتتخذ منه مخازم الاطناب لينة وله في أطرافه ورق مدور في طرفه تحديق وله
 حب مثل عنب الثعلب أخضر أبدا وهو مرقى للابل والغنم وهو أدق من العطف

واللّج واحدة لجة - شجرة عظيمة مثل الأتانة وأعظم ورقها شبيه بورق الجوز لها
جنى كجنى الحماط مر إذا أكل أعطش وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن وقيل هو
شجار عظام تشبه الدّاب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جدا إلا أنه كربه وهو جيد
لوجع الأضراس وإذا نُشِر أَرَقَف نائمه ويبلغ الأوح منه خمسين دينارا وإذا ضمّ
منه لوحان ضمّا شديدا وجُعلا في الماء سنة التّحما فصارا لوحا واحدا والّيم -
شجر عال له شوك لين وورق صغار وحب كثير متفرق أمثال الحص أخضر حامض
فاذا نَمَعَ اسودّ وحلا والنّش - شجر يشبه ورقه ورق الصنوبر وهو أصغر من شجره
وأشدّ اجتماعا له خشب أحمر كأنه النّجيع صلب يكل الحديد أرزن من النّبع
والابنوس ولا يعمل منه القسي لثقله ولكن تعمل منه مخاصر الجائب والهمقان
واحدته همقانة - له حب يشبه حب القطن يكون في جماعة مثل الخشخاش إلا
أنها صلبة ذات شعب ثقلي وتؤكل للجماع وهي عجمية * أبو صاعد * الخيفان
- نبت أبيض له ورق وانما هو حشيش وهو يطول حتى يكون أطول من ذراع
صعدا وله سمة صبيغاء بيضاء السّفاة * غيره * العليط - شجر ينبت بالمرأة
تعمل منه القسي وأنشد

تَكَادُ فُرُوعُ الْعَلِيطِ الصُّهْبُ فَوْقَنَا * بِهِ وَذُرَا الشَّرِيانِ وَالنِّيمِ تَلْتَقِي

والغصورة - شجيرة غبراء تعظم والجمع غصور وقيل الغصور - نبات لا يذوق
عليه شحم وقيل هو نبات يشبه الضّعة والثّمام والثّلق - شجر الدّب واحدة نائمة

ما ينبت منها في الجلد والغلظ

* أبو حنيفة * منها الشّخبر واحدة شخبرة وبها سمي الرجل والإسليج واحدة
إسليجة والأرث وأمّ كآب والنّسباس واحدة بنسباسة وبها سميّت المرأة والنّغر
واحدته نغرة والجفن والحرف والحرفاء والحفرى واحد وجمع وقيل واحدة
حفرة والخلق واحدة حلقة والحلة والكآب والسّلام واحدة سلامة وبها
سمي الرجل والسّنعقي والسّمّاقي والعشريق واحدة عشرة والعكرش واحدة
عكرشة وبها سمي الرجل والمرأة والعينهة والقعاه والقفل والقفل والقفلان

كلها شيء واحد والكفنة والوف واحدته لوفة والزعة • صاحب العين •
ومنها الحمار والأخريط • ابن السكيت • ومنها الثغرة والثغام والمكند

التحلية

• أبو حنيفة • الشجر - شجر يثبت نبات الاذخر على طوله وعرضه وربحه
وقيل يشبه الثمام له جرثومة وعيدانه كالكرات في الكثرة كأن غره مكامع القصب
أرادق طانا طالت نذات رؤوسه وانحنت وفيه حراوة وذفر طيب وجهه أبو عبيد
من نبات السهل والاسلاج - طوال القصب في لونه صفرة تأكله الابل وقيل هو
عشبة تشبه الجرجير وتثبت في حقوف الرمل والأولى أكثر والأثرث - شوك
يشبه بالكفر إلا أن الكفر أسبط منه ورقا وله قضيب واحد في وسط رأسه مثل
القهر المصعب غير أن لاشوك فيه فاذا جف تطاير ليس في جوفه شيء وهو مرمى
للابل خاصة تسمى عليه غير أنه يورثها الجرب وأم كآب - شجرة لها نور أصفر
وورق كذلك في خلفة ورق الحيلاف يستحسنها الناطر اليها فاذا حركها فاحت بأتين
ريحة والبساس - طيب الطعم والريح يأكله الناس والماشية وهو من الأحرار
وقيل البساس نامخسواء البر والثغر - من خيار العشب أغبر يعض حتى يصير
كأنه ريبيل مكفوه مما يركبه من الورق والغصنة ورقه على طول الاطافير وعرضها
وفيه ملحة قليلة مع خضرته وزهره بيضاء تثبت لها غصنة في أصل واحد لها
شوك ليس بالقوي تأكلها الابل وهو من الذكور والجفنة - تثبت فيه منسطة
فاذا يبت تقبضت واجتمعت ولها حب كالحلبة أصفر وهي تبقى سنين بايسة تأكلها
الحمر والمغزى وقيل هي صلبة صغيرة مثل العيشوم لها عيدان صلاب دقاق قصار
وورق أخضر أغبر أسرع البقل نباتا اذا مطرت وأسرعها هجما والحرشف -
أخضر مثل الحرشاء غير أنه أعرض منها وله زهرة حمراء وقيل هو يثبت حسن له
شوك يسمى بالفارسية كسكر وهو من الجنبة وهو من الذكور والحلفاء - سلبة
غلظتة المس لا يكاد أحد يقبض عليها مخافة أن تقطع يده وقد تأكلها الابل
والغنم أكلا قليلا وهي أحب شجرة الى البقر وهي من الاغلات • قال سيدي به •

واحدة الخلفاء خلفاء * قال أبو علي * الخلفاء اسم للجمع * أبو عبيد *
 واحدة الخلفاء خلفاء * ابن السكيت * وحلفه وحكى ابن الأعرابي في واحدتها
 حلف وحلفاء على لفظ الجميع * وقال * أحلفت الخلفاء - نبئت وأحلفت
 الأرض - أنبت الخلفاء * أبو حنيفة * الحفرى - ذات ورق وشوك صغار
 ولها زهرة بيضاء تكون مثل جنّة الحمامة وقيل هي بقلة ربعية وهي ثنّون
 ولا ثنّون والخلق - شجرة تثبت نبات الكرم ترتقي في الشجر ورقها شبه بورق
 العنب حامض يطبخ به اللحم وله عناقيد كعناقيد العنب الذي يحمر ثم يسود فيكون
 مراً ويؤخذ ورقه فيطبخ فيجعل مأوه في الأصفر فيكون أجود له من حب الرمان
 ويحمل إذا جث لذلك والحيلة - شجرة شاكّة أصفر من العويصة إلا أنها أنعم
 ولا ثمر لها ولها ورق صغار وهي مرقى صدق وراحة الكلب - على قدر راحة
 الكلب ليست لها زهرة ورقها عراض قصار تنسج على الأرض والسلام - هي
 أبدا خضراء لا يأكلها شيء والظباء تلزمها تستظل بها وليست من عظام الشجر ولا
 العضاء والسعيق - نبات ينبت في الصحر فيندلى حباً لا خضراً لا ورق لها وله نور
 مثل نور الدفلى لا يأكله شيء ولا يجرسه النحل رائحته خفيفة وإذا قصف منه عود
 سال منه ماء صاف لزج له سعايب والسمان - شجر له ثمر حامض عناقيد فيها
 حب صغار يطبخ * قال * ولا أعلمه ينبت بشيء من أرض العرب إلا ما كان
 بالشام والشامي منه شديد الحرارة والعشيق من الأغلات - شجرة تنفرش على
 الأرض عريضة الورق ليس لها شوك ولا يكاد يأكلها إلا المعزى إلا ما كان من
 حلقها فانه يؤكل حبه ويسمى القنا وإذا سقطت حبة العشيق في الأرض ويبست
 اجترت حتى تكون كأنها عهنة حمراء وتنتشط بورقها فيسود الشعر وينبت منه وقيل
 يرتفع على ساق قصيرة ثم ينتشر شعباً كثيرة وثمرتها كثيرة وعمره سنة وهي خراط
 طوال عراض في كل سنة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء فيؤكل مادام
 رطباً ويطبخ وهو طيب ورقه كورق العظم شديدة الحفصة وحبته بيضاء طيبة
 هشة دسمة حارة جيدة للبواسير وقيل هي كشجيرة الجاحم وكذلك ورقها
 والعكرش - قد تنبت في السباح وقيل هي من الخض والفتر - شجيرة

تَرْفَعُ ذِرَاعًا ذَاتَ أَغْصَانٍ كَثِيرَةٍ وَوَرَقٍ أَخْضَرَ مُدَوَّرَ مَنْسَلٍ وَرَقِ الثَّنُومِ وَلَهَا جِرَاءُ
 جِرْوَانٍ مُتَقَارِبَانِ بَشْدَلَيَانِ إِلَى الْأَرْضِ وَجِرَاؤُهَا حُلْوَةٌ طَعْمُهَا طَعْمُ الْقَنَاءِ
 الصَّغَارِ وَلَا يَكَادُ يَبُتُّ قَرْدًا إِنَّمَا تُوْجَدُ ثَنَيْنِ ثَنَيْنِ أَوْ أَرْبَعَا أَرْبَعَا وَالْعَهْنَةُ - مِنْ
 الذُّكُورِ وَالْقَفَاءِ - شَجِيرَةٌ خَضِرَاءُ مَادَامَتْ رَطْبَةً وَهِيَ قُضْبَانٌ قَصَارٌ تَخْرُجُ مِنْ
 أَصْلِ وَاحِدٍ لَازِمَةً لِلْأَرْضِ لَهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ فَذَا هَمَّتْ بِالْجُفُوفِ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْأَرْضِ
 وَتَقْبَضُ فَتَجْمَعُ وَلَا تُؤْكَلُ وَإِذَا أَخْضَبَتْ طَالَتْ وَهِيَ مِنَ الْأَشْرَارِ وَقِيلَ مِنْ
 الذُّكُورِ وَقِيلَ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَسَكِ أَشْبَهُهُ شَيْءٌ يَخْلُقُ الدَّرْعَ وَقِيلَ هِيَ نَبْتَةٌ خَوَارِجَةٌ
 ضَعِيفَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ خَشْنَاءُ الْوَرَقِ لَهَا نَوْرٌ أَحْمَرٌ أَمْثَالُ الشَّرْرِ صَغَارٌ وَوَرَقُهَا
 مُسْتَعْلِبَاتٌ مِنْ قَرَفٍ وَغَرَّتْهَا مَتَفَقَعَةٌ مِنْ تَحْتِ وَالْقَلْقَلُ - شَجِيرَةٌ خَضِرَاءُ تَنْهَضُ
 عَلَى سَاقٍ لَهَا حَبٌّ كَحَبِّ اللَّوْبِيَاءِ حُلْوٌ يُوْكَلُ وَالسَّامَةُ فَحَرَصَ عَلَيْهِ وَهِيَ مِنَ الذُّكُورِ
 وَإِذَا جَفَّ فَدَقُّ وَأَوْخَفَ بِالنَّاءِ كَانَ كَالْفَرَاءِ فَيُضْمَدُ بِهِ الْخَلْعُ وَالْكُفْنَةُ - مِنْ دَقِّ
 الشَّجَرِ صَغِيرَةٌ جَعْدَةٌ إِذَا يَبَسَتْ عَيْدَانُهَا كَانَتْ كَانَهَا شَقَى الْقَنَا وَإِذَا اخْضَلَّهَا
 الْإِنْسَانُ قَبِيلٌ كَفَنٌ يَكْفِنُ وَهِيَ مِنَ الْأَشْرَارِ • أَبُو صَاعِدٍ • الْكُفْنَةُ - تَنْبُتُ فِي
 الْفَيْحَانِ نَقَاطًا بِأَمَا كُنْ مِنَ الْأَرْضِ بِجَدِّ • أَبُو زَيْدٍ • هِيَ عُشْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ النَّبْتَةُ
 عَلَى الْأَرْضِ يُقَالُ لَهَا مَادَامَتْ رَطْبَةً كُفْنَةُ • قَالَ • وَسَمِعْتُ أَنَا عِدَّةً مِنَ الْعَرَبِ
 يَقُولُونَ فَلَا يَبَسْتُ فِي كَفِّ الْكَلْبِ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَالْأَوْفُ - نَبَاتٌ لَهُ وَرَقَاتٌ
 خُضِرَ رَوَاهُ طَوْلُ جَعْدَةٍ تَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ فِي وَسْطِهَا قَصْبَةٌ فِي رَأْسِهَا ثَمَرَةٌ
 وَلَهُ بَصَلٌ كَبِيعُ الْعَنْصَلِ وَيُسَمَّى أَوَى بِهِ وَنَبَاتُهُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَالْتِزَعَةُ - لَيْسَ لَهَا
 زَهْرٌ وَلَا ثَمَرٌ تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهَا فَذَا أَكَلَتْهَا امْتَنَعَتْ الْبَاسُهَا خُبْنًا وَالْحِلَّةُ
 - شَجَرَةٌ شَاكَةٌ أَصْفَرُ مِنَ الْقَتَادَةِ وَهِيَ الَّتِي يَسْمِيهَا أَهْلُ الْبَادِيَةِ الشُّبْرُقَ وَالْحَسَارَ -
 نَبَاتٌ لَهُ سُنْبِيلٌ وَهُوَ مِنْ دَقِّ الْمَرْتَعِ وَقَفْقَفُهُ خَيْرٌ مِنْ رَطْبِهِ وَهُوَ يَسْتَقِلُّ عَنِ الْأَرْضِ
 شَيْءًا قَلِيلًا يُشْبِهُ الزُّبَادَ إِلَّا أَنَّهُ أَضْعَفُ مِنْهُ وَرَقًا وَالْإِخْرِيطُ - نَبَاتٌ يَبُتُّ فِي الْجَلْدِ
 لَهُ قُرُونٌ كَقُرُونِ الْأَوْيَاءِ وَرَقُهُ أَصْفَرُ مِنْ وَرَقِ الرَّيْحَانِ ٣ وَالثَّنْفَرَةُ - مِنْ خِيَارِ
 الْعُشْبِ وَهِيَ خَضِرَاءُ تَضَعُ حَتَّى تَصِيرَ كَانْتِهَا رَيْبِلٌ مَكْفُوهٌ مِمَّا يَرْكَبُهَا مِنَ الْوَرَقِ
 وَالْعِصْنَةُ وَرَقُهَا عَلَى طُولِ الْأَطْفِيرِ وَعَرَضُهَا فِيهَا مُلْمَعَةٌ قَلِيلَةٌ مَعَ خُضْرَتِهَا وَزَهْرُهَا

ريبا
 سرغير
 ٥١

بيضاء تَنْبُتُ لها غَصَنَةٌ في أَصْلٍ واحدٍ وهي تَنْبُتُ في جَلَدِ الارضِ ولا تَنْبُتُ في الرَّمْلِ والابِلُ تَأْكُلُها أَكْلا شَدِيدًا ولها أَرْكَ - أى تُقِيمُ الابِلُ فيها وتُعَاوِدُ أَكْلَها وجَعُها تَغْرُ قال كَثِيرٌ

وَقَامَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَانَتْما * بِرَادِ الْقَدَى مِنْ يَابِسِ النَّغْرِ تُسَكَّلُ
* ابن السكيت * النَّغَامُ - تَبَّتْ عَلَى شَكْلِ الْحَلِيِّ وهو أَغْلَطُ منه وَأَجَلُّ عُودًا وهو يَنْبُتُ أَخْضَرًا يَبْيَضُ إِذَا يَبَسَ وله سَمَةٌ غَلِيظَةٌ ولا يَنْبُتُ الا في قُنَّةِ سَوْدَاءٍ وهو يَنْبُتُ في مَجْدٍ ونِهَامَةٍ واحِدته نَغَامَةٌ ويَكْسِرُ عَلَى نَغَامٍ واسمُ الْجَمْعِ أَثْنَمَاءُ

ما يَنْبُتُ منها في السَّهْلِ

* أبو عبيد * من نَبَاتِ السَّهْلِ الرِّثْثُ وَالْقِصَّةُ وَالْعَرْفَجُ وَالنُّقْدُ واحِدته نُقْدَةٌ وَالنُّعْضُ واحِدته نُعْضَةٌ وَالشُّقَارَى وَالْحِزْرَابُ وَالْأَقَانِي وَالسُّطَّاحَةُ وَالْقَبْرَاءُ وَالطُّعْمَاءُ وَالذَّرْمَاءُ وَالْحَرِشَاءُ وَالصَّفْرَاءُ وَالكَرِش * ابن السكيت * وهي الكَرِشَةُ * أبو عبيد * وَالْحَلْمَةُ وَالْبَنَمَةُ وَالرَّاءُ واحِدته رَاءَةٌ وَالشُّبْرُم * ابن السكيت * واحِدته شُبْرُمَةٌ * أبو عبيد * وَالنَّقْلُ وَالْحَسَكُ وَالسَّعْدَانُ وَالْجَرَّارُ وَالْعَرَارُ واحِدته عَرَارَةٌ وَالْجَنْجَانُ وَالْقَبْصُومُ وَالْأَكْبُ وَالشَّيْبُ وَالْقَرْوَةُ وَالْحَلْبُ وَالْحَلِيلَابُ وَالْحَرْبُثُ وَالرَّيْنَةُ وَالشُّرْبَةُ وَالْخُرَّامِيُّ وَالْأَنْثَوَانُ وَالشُّكَايُ وَالْحَنُوءُ وَالزُّبَادُ وهو الزُّبَادَى * ابن السكيت * وَالزُّبَادَى * أبو عبيد * وَالْبُهْمَى * غيره * وهي لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ بِلَفْظٍ واحدٍ * أبو عبيد * وَمِنْهُ الْقَرَأَسُ واحِدته قَرَأَسَةٌ وَالذَّرَقُ وَالْعَيْبُورَانُ وَالْعَبُورَانُ * ابن السكيت * هو الْعَيْبُورَانُ وَالْعَبُورَانُ * أبو عبيد * وَمِنْهَا الصَّعْبَرُ وَالصَّنْعَبَرُ * أبو حنيفة * وَمِنْهَا الْغُبَيْرَاءُ * غيره * وهي الْعُنَابُ * أبو حنيفة * وَمِنْهَا الْكَنَّا وَالشُّوبَلَاءُ وَالْقَنَّا وهو تَعَالَةٌ وَالثَّلَثَانُ وَالرُّبْرُقُ وَالْأَكْرُ وَالْجَذْرُ وَالنَّدَاءُ وَالْحَصَادُ وَالْحَسَارُ وقد تقدم أَنه من نَبَاتِ الْجَلَدِ أَيْضًا وَالْخَزْرَةُ وَالْتَوَّامَانُ وَالْجَلِيفُ وَالْحَوْذَانُ وَالْمَخَاضُ وَالْحَبَقُ وَالْخَطْمِيُّ وَالْخُبَّارِيُّ وهي الْقَبْلَةُ * غيره * وهي الْحُبَّازُ * أبو حنيفة * وَالْخُشْبَاءُ * صاحب العين * وَمِنْهَا الْخُشْنَاءُ * أبو حنيفة * وَالذَّفْرَاءُ وَالذَّنْبَانُ وَالرَّشَاءُ وَالرَّشَاءُ

والزُّقَامُ وَالزُّقُومُ وَالسَّاسَةِ وَالشَّيْبَعَةُ وَالصَّغَرُ وَالصُّعَّةُ وَالضَّرْسُ وَالْمُجَلَّةُ وَالْعُثْرُبُ
وَالْعَبْقَانُ وَالْعَرَاءُ وَالْعَلْفَةُ وَالْعَلَابُ وَالْعَرَالَةُ وَالْفَرْطُ وَقَدْ تَفَدَّمَتْ مِنْ نَبَاتِ
الْجَلْدِ وَالْقَضْبِ وَالْكَلَّاهِ وَالْمَرَارِ وَالْمُرَّةِ وَالْوَرْقَاءِ وَالْبَعْضِيدِ * صاحب العين *
ومنها الخَفَجُ الواحدة خَفْجَةٌ وَالسُّوسُ * ابن السكيت * ومنها الْأَخْرِبُ وَالزُّبَيْقُ
وَالصُّبْمَاءُ وَالْبَجْجُ وَالْخَطِرَةُ وَقَدْ تَنَبَّتْ فِي الرَّمْلِ * أبو حنيفة * ومنها الْعُمْلُولُ
* ابن السكيت * ومنها الْحَبَالَةُ وَالْقَطُ وَالْمَقَطَةُ وَالرَّقَّةُ وَالْأَرَانِيَّةُ

تَحْلِيَّةُ مَا كَانَ مِنْهُ شَجَرًا

* أبو حنيفة * الرِّمْتُ - من الحَصِّ واحدته رِمْتَةٌ وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ وَرَقُهُ
طَوَالَ دِفَاقٍ وَالْأَبْلُ وَالْفَنَمُ تُحْمَضُ بِهِ فَتَعْبُسُ بِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ غَبِيرُهُ وَرُبَّمَا خَرَجَ
فِيهِ عَسَلٌ أَيْضًا كَأَنَّهُ الْجُنَّانُ وَاللُّؤْلُؤُ لَهُ وَقَدْ حَارَّ وَهُوَ يُنْتَفَعُ بِدُخَانِهِ مِنَ الزُّكَامِ
وَقَدْ تَنَبَّتْ فِي الرَّمْلِ وَهُوَ قَدْرُ قَعْدَةِ الرَّجُلِ يَنْبُتُ نَبَاتَ الشَّجَرِ إِلَّا أَنَّ الشَّجَرِ أَغْبَرُ
وَقِيلَ هُوَ خَيْرُ الحَصِّ فِي حَسَنِ الْقَدْرِ وَالنَّفْعِ لِلنَّاسِ وَقَالَ لَا غَالِيَهُ الرَّغْفُ وَذَلِكَ
إِذَا عَمَّا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الرَّغْفُ فِي الْعَرْفِجِ * ابن السكيت * الخَضَارِيُّ - الرِّمْتُ
إِذَا طَالَ نَبَاتُهُ * أبو عبيد * يُقَالُ لِلرِّمْتِ أَوَّلُ مَا يَنْفَطِرُ وَيَخْرُجُ وَرَقُهُ قَدْ أَقْبَلَ
* ابن السكيت * هُوَ إِذَا بَدَتْ وَرَقُهُ صِغَارًا * أبو عبيد * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ
أَدْبَى يُشَبَّهُ بِالذَّبَابِ مِنَ الْجَرَادِ فَإِذَا ظَهَرَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ يَقْبَلُ * ابن السكيت *
يَقْبَلُ وَأَبْقَلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أبو عبيد * فَإِذَا أَبْيَضَ وَأَدْرَكَ قِيلَ حَنْطُ حَنْوُطًا * ابن
السكيت * أَحْنَطَ * أبو عبيد * فَإِذَا جَادَزَ ذَلِكَ قِيلَ أَوْرَسَ فَهُوَ وَارِسٌ وَلَا
يُقَالُ مَوْرِسَ * أبو حنيفة * وَالْقَضَّةُ وَجَعَهَا قَضُونٌ وَقَضًا - وَهِيَ مِثْلُ الْحَرُصِ
حَضِيَّةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * مِثْلُ هَذَا لَا يَكْثُرُ * أبو حنيفة * الْعَرْفِجُ وَاحِدُهُ
عَرَجَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ - وَهُوَ طَيِّبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ وَلَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ
وَإِذَا اجْتَمَعَ بِمَكَانٍ وَكَثُرَ فِيهِ سُمِّيَ الْمَكَانُ الْحَوْمَانُ وَابِسَ لَهُ حَبٌّ وَلَا شَوْلُ وَقَدْ يَكُونُ
فِي الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْعَرْفِجِ وَاسِعٌ بِأَخْذِ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَتَنَبَّتْ لَهُ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ بِقَدْرِ
الْأَصْلِ وَلَيْسَ لَهَا وَرَقٌ بَلْ لَهَا هِيَ عَيْنُ دَانَ دِفَاقٍ يَتَّخِذُ مِنْهَا الْجَمَارُفُ - يَعْنِي

الْمَكَانَسَ وَفِي أَطْرَافِهَا زَمْعٌ يَظْهَرُ فِي رُؤُوسِهَا شَيْءٌ كَالشَّعْرِ أَصْفَرُ وَالنَّحْلُ تَحْرِصُ عَلَيْهِ
 حِدَا وَالْعَرْفَجُ مِثْلُ قِدْعَةِ الْإِنْسَانِ يَبْيَضُ إِذَا بَيَسَ وَلَهُ غَرَّةٌ صَفْرَاءُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ
 رَطْبًا وَيَابِسًا * غَيْرُهُ * امْتَعَسَ الْعَرْفَجُ - امْتَسَلَتْ أَجْوَاغُهُ مِنْ جُحْنِهِ وَالْعَرَّازُ
 - أَصُولُ الْعَرْفَجِ * ابْنُ السَّكَبْتِ * التَّقْرِيجُ - نَبَاتُ الْعَرْفَجِ وَالتَّقْرِيجُ
 - التَّشْوِيكُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ أَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَأَنَّهُ التَّغْرِيزُ * وَقَالَ * سَلَجُ الْعَرْفَجِ
 - مَا ضَعُفَ مِنْ يَبِيسِهِ وَسَلِجَةُ الرِّمْتِ وَالْعَرْفَجِ - مَا لَيْسَ فِيهِ مَرَعَى إِنَّمَا هُوَ خَشَبٌ
 يَابِسٌ * أَبُو صَاعِدٍ * مَرَحَ الْعَرْفَجُ مَرَحًا فَهُوَ مَرَحٌ - طَابَ وَرَقٌ وَطَالَتْ عِيدَانُهُ
 وَقِيلَ الْمَرِخُ - الْعَرْفَجُ الَّذِي تَطْنُهُ يَابِسًا فَإِذَا كَثُرَتْ وَجَدَتْ جَوْفَهُ رَطْبًا * أَبُو
 عُبَيْدٍ * إِذَا مَطَرَ الْعَرْفَجُ وَلَانَ عَوْدُهُ - قِيلَ تَقَبَّ فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْءٌ - قِيلَ قِيلَ
 لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِالْقَمَلِ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا - قِيلَ ارْقَاطٌ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا آخَرُ
 - قِيلَ أَدْبَى يَشَبُّهُ بِالذِّبَا وَخَيْشَذٌ يَصْلُحُ أَنْ يُؤْكَلَ فَإِذَا نَمَتْ خَوْصَتُهُ - قِيلَ
 أَخْوَصُ * أَبُو حَنِيفَةَ * التَّقْدُ - مِنَ الْخَوْصَةِ وَتَوَرَّهَا يَشَبُّهُ الْعَصْفَرُ وَقِيلَ
 هِيَ شَجَرَةٌ صَفْرَاءُ وَقَدْ نَبَتَ فِي الْقَفِّ وَالنُّعْضُ - شَجَرٌ يُسْتَلَكُ بِهِ * قَالَ * وَلَمْ
 يَبْلُغْنِي لَهُ حَلِيبَةٌ وَالشَّقَارَى وَالشَّقَارَى - مِنَ الذُّكُورِ لَهَا زَهْرَةٌ جَرَاءُ رِيحُهَا ذَفْرَةٌ
 تُوجَدُ فِي طَعْمِ اللَّبَنِ وَالشَّقَرِ - هُوَ الشَّقَارَى وَاحِدَتُهُ شَقْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ شَقْرَةٌ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * الشَّقَرُ - شَقَائِقُ الثَّعْمَانِ وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ أَحْمَرُ وَالْحِزَابُ - جَرَّ
 الشَّيْرِ يَقَالُ جَرَّ وَجَرَّ وَلَا يَقَالُ فِي الشَّاءِ إِلَّا بِالْفَتْحِ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْحِزَابُ
 وَاحِدَتُهُ حِزَابَةٌ وَهُوَ مِنَ الذُّكُورِ وَالْأُنْثَى لَهُ وَرَقٌ عَرَّاضٌ وَجَبُّهُ فِي الْأَرْضِ
 أَيْضٌ كَأَنَّهُ عَرَقُ الْفَجَلَةِ يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَيَطْبَخُونَهُ وَقِيلَ هُوَ حُلُوسٌ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ وَرَقُهُ
 قُطِعَ وَقَدْ بَنَتَ فِي الْغَلَاظِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْإِقْفَانِي - نَبْتُ أَحْمَرٍ وَأَصْفَرٍ * أَبُو
 حَنِيفَةَ * الْإِقْفَانِي وَاحِدَتُهُ إِقْفَانِيَّةٌ - عُشْبَةٌ غَمْرَاءُ لَهَا زَهْرَةٌ جَرَاءُ طَبِيبَةٌ تَكْثُرُ وَلَهَا
 كَلَاٌ يَابِسٌ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ يَنْبَتُ كَأَنَّهُ حَضَّةٌ يُشَبُّهُ بِفَرْخِ الْقَطَاةِ حِينَ يَشْوُكُ فَإِذَا
 بَيَسَ فَهُوَ الْحَمَّاطُ - وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَهِيَ تَبْدَأُ بِقَلَّةٍ ثُمَّ تَصِيرُ كَالشَّجَرَةِ خَضْرَاءَ
 غَمْرَاءَ * ابْنُ السَّكَبْتِ * وَاحِدَتُهُ حَمَّاطَةٌ وَقِيلَ الْحَمَّاطُ الْإِقْفَانِي نَفْسُهَا وَالْحَمَّاطُ
 - نَبْتُ كَالْحَمَّاطِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَأُذُنُ الْحَمَّارِ - لَهُ وَرَقٌ عَرَضُهُ مِثْلُ الشَّيْرِ وَهُوَ

على نبتة الحتراب الا ان اصلها اعظم منها والغبراء - شجرة معروفة سميت بذلك
لونها ورقها وغرتها اذا بدت ثم تحمر حرة شديدة ويقال لثمرها الغبراء وان اجرت
وذهبت غبرتها ولا ينسكلم بها الامصغرة وهي من الاحرار * ابن السكيت * الغبراء
- هي شجرة والغبراء - ثمره * صاحب العين * فاما الغبراء من الفاكهة
فدخيل والطعماء والطحمة - من الخض وقيل الطعماء من الخبيل لاحطاب
ولا خشب انما ينبت نباتا تأكله الابل والذمام - ترتفع كأنها جنة ولها نور اجر
ورقها اخضر وهي من الذكور وقيل الذمام من الخض وهو غلط وقيل هي
طويلة القصب ويخضب ورقها الصبيان والحرشاء - تحول البر وقيل الحرشاء من
السطح - ما كان فيه خشونة ولذلك سميت والصفراء - تسطح على الارض
وكأن ورقها ورق هذا الخس وزهرها صفراء وهي من الذكور تأكلها الابل اكل
شديدا والكرش - شجرة من الجنة تنبت في اودم وترفع نحو الذراع ولها
ورقة مدورة حوشاء شديدة المضرة وهي مرمي من الحلة سميت بذلك لان ورقها
يشبه نخل الكرش فيها ثمين كأنها منقوشة وهي من الذكور * ابن السكيت *
الكرشة من عشب الربيع - وهي نبتة لاصقة بالارض فطبخاء الورق مفترضة
غبراء ولا تنفع في شيء ولا تغد الا انه يعرف رسمها * ابو حنيفة * والحلة
- شجرة ترتفع دون الذراع لها ورقة غليظة واقدان كثيرة وزهرة مثل زهرة
شقاق النعمان الا انها اكبر واغلظ وهي كثيرة البراعم كأن براعمها حلم
الضروع وقيل الحلة - تنبت من العشب فيه غيرة له من اخشن احمر الثمرة
والبنية وجمعها يتم - من الاحرار غبراء تنكث في الارض لها برعومة كأنها تنبلة
فيها حب كبير وليس لها زهر وهي طيبة الرائحة وقيل البنية - بقلة تشبه
الباذروج تسمى الابل عليها ولا تقتر فاما الراة فقبل هي من نبات السهل وقيل
من نبات الجبل - وهو شجر ابيض على قدر الانسان جالسا ولها ثمر ابيض رقيق
يحشى به بدائد الرجل والبرازع وما ارادوا وقيل الراة - شجرة ترتفع على
ساق ثم يتفرع لها ورق مدور احمر غليظ ثم يتفرع لها خيطان دقاق طوال
عليها مثل قنقاق القصب يحشى به الخاد اللينة وهو ابيض وهو مرمي وقيل الراة

- شَجِيرَةٌ كَالْعُظْمَةِ لَهَا زَهْرَةٌ بِيضَاءُ لَيِّنَةٌ كَأَنَّهَا قُطْنٌ تُخَرِّطُ وَيُحْتَنَى بِهَا وَسَائِدُ
الْأَدَمِ فَتَكُونُ كَأَنَّهَا حُشِيَتْ بِالرِّيشِ مَعَ خِفَّةٍ وَالشُّبْرَمُ - شَجِيرَةٌ حَارَةٌ مُحْرِقَةٌ
تَسْمُو عَلَى سَائِقِ كَفْعَدَةِ الصَّيِّ أَوْ أَعْظَمَ لَهَا وَرَقٌ طَوَالٌ دَقَاقٌ وَهِيَ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ
وَالنَّاسُ يَسْتَمْتُشُونَ بِهَا لَهَا حَبٌّ صَلَابٌ كَجَمَاجِمِ الْحَرْتِ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ وَالنَّفْلُ
الْوَحْدَةُ نَفْلَةٌ - وَهِيَ مِنَ الْأَحْرَارِ الْبَقِيلِ وَمِنْ سَطَاحِهِ تَنْبُتُ مُسَطَّحَةٌ وَلَهَا حَسَنُ
رِعَاءِ الْقَطَا وَهِيَ مِثْلُ الْقَتِّ وَلَهَا قُوَّةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَبِهَا سَمِيَّ الرَّجُلِ نُفَيْلًا
وَهِيَ مِنَ الْأَحْرَارِ وَالذُّكُورِ وَقِيلَ النَّفْلُ - قَتُّ الْبَرِّ تَأْكُلُهُ الْخَيْلُ وَتَسْمَنُ عَلَيْهِ
وَقِيلَ ثَمَرَةُ النَّفْلَةِ صُلْبَةٌ مَطْوِيٌّ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا مَدَّتْ امْتَدَّتْ وَإِذَا أُرْسِلَتْ
عَادَتْ وَفِيهَا حَبٌّ وَالْحَسَكُ وَاحِدَتُهَا حَسَكَةٌ - عُشْبَةٌ تَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرِ لَهَا
شَوْكٌ مُدْخَرَجٌ لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَمْسُ بِهَا إِذَا يَدَسُّ الْأَمْنُ فِي رَجْلَيْهِ نَقِيلٌ وَالنَّمْلُ تَنْقُلُ
ثَمَرَهَا إِلَى بُيُوتِهَا وَقِيلَ ثَمَرُهَا خَسَنَةٌ مِثْلُ ثَمَرَةِ الْقُطْبِ وَكُلُّمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهُوَ حَسَنٌ
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا شَوْكٍ وَمِنْ شَوْكِ الْحَسَكِ سَمِيَّ الْحَسَكِ الَّذِي يُحَصِّنُ بِهِ الْعَسَاكِرُ وَتَنْبُتُ
فِي مَذَاهِبِ الْخَيْلِ فَتَنْشَبُ فِي حَوَافِرِهَا وَقِيلَ الْحَسَكُ - الْقُطْبُ وَالسَّعْدَانُ وَاحِدُهُ
سَعْدَانَةٌ وَبِهِ سَمِيَّ الرَّجُلِ - وَهِيَ غَبْرَاءُ الْقَوْنِ حُلُوفٌ بِأَكْطَافِهَا كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ
وَلَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكَةٌ مُفْلَطَةٌ كَأَنَّهَا دِرْهَمٌ وَهِيَ مِنَ الْأَحْرَارِ وَقِيلَ السَّعْدَانُ مِثْلُ
الْقُطْبِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ وَرَقَ السَّعْدَانِ أَفْرَادٌ وَوَرَقُ الْقُطْبِ مُقْتَرَنٌ ثَنَانِ ثَنَانِ
وَشَوْكَةُ السَّعْدَانِ ضَعِيفَةٌ وَهِيَ أَخْثَرُ الْعُشْبِ كَبْنَا وَقِيلَ السَّعْدَانُ - السُّطَاحُ الَّذِي
يَذْهَبُ عَلَى الْأَرْضِ حَبَالًا وَيُقَالُ خَرَجَ الْقَوْمُ يَنْسَعِدُونَ - أَيِ يَطْلُبُونَ مَرَاغِي
السَّعْدَانِ وَهِيَ مِنَ الطَّرِيفَةِ وَالْخَرْجَارِ - عُشْبَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ حَسَنَاءُ وَهِيَ مِنَ
الْأَحْرَارِ وَالْعَرَارِ وَاحِدَتُهُ عَرَانَةٌ - يَهَارُ الْبَرُّ وَهُوَ شَدِيدُ الصُّفْرِ وَاسِعُ النَّوْرِ وَالضَّبَابُ
وَالْأَوْرَالُ حَرِيسَةٌ عَلَى أَكْلِهِ وَلَهُ أَرْجٌ طَلَبٌ وَالْجَنْجَانُ وَاحِدَتُهُ جَنْجَانَةٌ - وَهِيَ
صَفْوَةٌ يَسْتَدْفِي بِهَا الْإِنْسَانُ إِذَا عَظُمَتْ لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ تَنْبُتُ عَلَى هَيْئَةِ الْعَصْفَرِ
وَقِيلَ الْجَنْجَانُ مِنَ الْأَحْمَرِ وَهُوَ أَخْضَرُ يَنْبُتُ بِالْقَيْطِ لَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا زَهْرَةُ
عَرَجَةِ طَيِّبَةُ الرِّيحِ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهُ وَالْقَيْصُومُ وَاحِدَتُهُ قَيْصُومَةٌ -
مِنَ الذُّكُورِ وَمِنَ الْأَحْرَارِ وَهُوَ طَيِّبُ الرِّيحِ مِنْ رِيَاحِينَ الْبَرِّ وَوَرَقُهُ هَدَبٌ وَلَهُ قُوَّةٌ

صغراء عريضة من براعم صغار وهي تنهض على ساق وتطول والسكب - عشب يرتفع قدر الذراع له ورق أغبر شبيه بورق الهندباء توره شديد البياض في خلفه نور الفريش والشج جمع شجان - من الأفرار له هدب ورائحة طيبة وطعم مر وهو مرمى الغيل والنعم وإذا كثر مكان قيل - هذه بقعة مشبوحاء وقد أشاحت الأرض - نبت شجها * غيره * خلع الشج - أورق والقروة - خضراء غبراء على ساق لها عمرة كالسنبلة وهي من الذكور وهي من الطريفة * ابن السكيت * هي عسبة تنبت صعدا في ألوية الرمل ودكلاكة والحلب - نبت ينبت على الأرض تدوم خضرته له ورق صغار يذبح به وقيل الحلب من الخلفة - وهي نبتة تنطح على الأرض لازقة بها شديدة الخضرة لها لبن كثير وأكثر نباتها حين يشتد الحر وقيل الحلب - ينطح على الأرض له ورق صغار مر وأصل ينبت في الأرض وقصبان صغار وهي من خير طعام الطباء فيه * قال المتعب * قد غلط في هذا القول لأن ابن السكيت قال وقد وصف الحلب له ولها ورق صغار كورق الخندقوق إلا أنه أكثف وهي حامضة وليست بعسبة ولا بقلة والقول قول أبي يوسف هكذا الحلب حامضة * أبو حنيفة * والحلباب - نبت تدوم خضرته في القبط له ورق أعرض من الكف ولبن تسمن عليه الطباء والغسم * قال سيبويه * الحلباب ثلاث لائه ليس في الكلام مثل سفرجال فهذا نبت * أبو حنيفة * الحربث - نبت ينطح على الأرض له ورق طوال وبينها شيء صغار وهو من أحرار البقول * ابن دريد * وهو الحربث والرتة - بقله لا أحفظ لها صفة والرتة - خضراء تنسل عنها الأبل ملأى ربا لا تطول ولا تعظم ورقها كالأنطار وهي من الأحرار والحرايم واحدتها حرأمة - عسبة طويلة العبدان صغيرة الورق حراء الزهرة طيبة الريح وقيل الحرايم خيري البر ونباتها نبات الجرجير تشابه رائحتها رائحة الفاغية وهي من ذكور البقل والأنعموان الواحدة أنعموان - البايوج والباونك وهو من الذكور طيب الريح له زهرة بيضاء صافية البياض وبضخم حتى يكون كأنه اللثم وورقه قبل غير منبسط كورق الشج * ابن السكيت * الأنعموان بنجد وجمعه آفاح * صاحب العين * دواء مقعو

- فيه الاُفْعَوَانُ * أبو حنيفة * والشَّكَايَ والشَّكَايَ وهي قليلة - دَقِيقَةُ
العِيدَانِ ضَعِيفَةُ الْوَرَقِ خَضْرَاءُ يُتَدَاوَى بِهَا وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ وَتَنْتَنِي وَهِيَ
مِثْلُ الْحُلَاوَى وَقِيلَ لَنْ تَقَعَ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ فَأَمَّا الشُّكَاعَةُ - فَشَوْكَةٌ غَلَاظُ قَمَّ
الْبَعِيرِ لَا وَرَقَ لَهَا إِنَّمَا هِيَ شَوْكٌ وَعِيدَانُ دَفَاقُ أَطْرَافِهَا أَيْضًا شَوْكٌ وَالْحَنْثَوَةُ -
الرَّيْحَانَةُ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْعُشْبِ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ طَيِّبَةُ الرِّيحِ زَهْرُهَا صَفْرَاءُ وَبَسَتْ
بِضْعُمَةٍ وَهِيَ مِنَ الذُّكُورِ وَالْأَحْرَارِ وَالزُّبَادَى وَالزُّبَادُ وَاحِدَتُهُ زُبَادَةٌ - وَرَقُهُ
عَرَاضٌ يَا كَأَنَّهُ النَّاسُ وَهُوَ طَيِّبٌ وَقِيلَ الزُّبَادُ تَنْفَرِسُ أَفْنَانُهُ وَلَهُ وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ
الْمَرْزُجُوشِ غَيْرُ يَضْرِبُ بِعُرْوَقِهِ فِي كُلِّ وَجْهِ فَتَنْتَزِعُ كَأَنَّهَا الْجَزَرُ قَتَوُكُلَ وَهُوَ مِنَ
الْأَحْرَارِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقَدْ بَيَّنَّتْ فِي الْجَلَدِ * أَبُو حَنِيْفَةَ * وَالْبَهْمَى وَاحِدٌ
وَجَمْعُ وَقَدْ يُقَالُ الْوَاحِدَةُ بَهْمَاءٌ - وَهِيَ مِنَ أَحْرَارِ الْبَقْلِ تَبُتُ كَمَا يَبُتُ الْحَبُّ
ثُمَّ يَبْلُغُ بِهَا النَّبْتُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ مِثْلَ الْحَبِّ وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكٌ مِثْلُ شَوْكِ
السَّنْبُلِ وَإِذَا وَقَعَ فِي أَوْفٍ الْأَبْلِ أَنْفَتْ مِنْهُ وَقَدْ أَبْهَمَ الْمَكَانَ - كَثُرَ بِهِ الْبَهْمَى
وَهِيَ تَرْتَفِعُ قَدْرَ الشَّيْبَرِ وَنَبَاتُهَا أَلْفُفٌ مِنْ نَبَاتِ الْبَرِّ وَطَعْمُهَا طَعْمُ الشَّعِيرِ وَالْقُرَاصُ
- ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا الْعُقَارُ - وَهُوَ عُشْبٌ يَرْتَفِعُ نِصْفَ الْقَامَةِ رَبْعِيٌّ لَهُ أَفْنَانٌ
وَوَرَقٌ وَاسِعٌ أَوْسَعُ مِنْ وَرَقِ الْحَوْلِ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ غَمْرُهُ كَالْبَسَادِقِ وَلَا تَوْرَهُ وَلَا
حَبٌّ وَهُوَ لَا يَلَابِسُهُ حَيَوَانٌ إِلَّا أَمَضَّهُ كَأَنَّمَا كُوِيَ بِنَارٍ وَالْآخَرُ - يَبُتُ نَبَاتُ
الْجِرْجِيرِ بِطُولٍ وَيَتَمَمُّ وَلَهُ زَهْرٌ أَصْفَرُ يَجْرُسُهُ النَّحْلُ وَلَهُ حَوَاةٌ كَعَرَاةِ الْجِرْجِيرِ وَحَبُّ
صَغَارٍ أَحْمَرُ وَالسَّوَامُ نَجْبُهُ وَتَحْبَطُ عَنْهُ كَثِيرًا لِحَارُونَهُ حَتَّى تَنْقَدَّ بِطُونُهَا وَقِيلَ الْقُرَاصُ
- عُشْبَةٌ صَفْرَاءُ وَزَهْرُهَا كَذَلِكَ لَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ إِلَّا هُرْبَقٌ فَهُوَ مَاءٌ وَهُوَ
مِنَ الذُّكُورِ وَالذَّرَقِ وَاحِدَتُهُ ذُرْقَةٌ - مِنَ الْأَحْرَارِ وَهُوَ الْحَنْدَقُوقِي وَيَعْرَبُ فَيُقَالُ
حَنْدَقُوقٌ - وَهُوَ الْحَبَائِقِيُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِيزَةِ وَلَهَا نَجْمَةٌ طَيِّبَةٌ وَقِيلَ الذَّرَقُ - مِنَ
الْعُشْبِ وَفِيهِ شَبَهٌ مِنَ اللَّتِّ يَطُولُ فِي السَّمَاءِ وَهُوَ لَوْنَانِ أَحَدُهُمَا أَبْيَضٌ شَدِيدُ
الْحَسَاوَةِ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَذْرَقَتِ الْأَرْضُ - أَنْبَتَتْ ذَلِكَ * أَبُو حَنِيْفَةَ *
وَالْعَيْشَرَانُ وَالْعَبَّوْرَانُ الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ - وَهُوَ مِنْ رَيْحَانِ الْبَرِّ طَيِّبُ الرِّيحِ قَرِيبُ
السَّيْبَةِ مِنَ الْقَيْصُومِ وَتَوْرُهُ مِثْلُ تَوْرِهِ وَهُوَ أَطْيَبُ مِنْهُ يُشَاكِهِ رَائِحَةُ سَنَبُلِ الطَّيِّبِ

وقيل العَبَّيرَانُ - شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يُخَلَّص منها وقيل - هو أغبر شبيه بالقصوم الا أن له شمرًا مذكَّرًا على شبيه نور أصفر شبيه بالذي يكون في وسط الأقمعوان يزرع بالبصرة في البساتين ويوضع في المجالس مع الفاغية فلا يفوقه ربحان وأنشد

باريتها وقد بدأ صناني * كائنني جاني عبَّوران

وقد ظن قوم من أجل أنه ذكر صنانه أن العبَّوران مُنْتِن وليس كذلك واسكنه يعني أن صنانه عنده كالطيب بعد أن رويت إبله والكنّا - شجر كنجر الغبراء سواء في كل شيء الا أنه لا يريج له وغمرها كغمّر الغبراء قبل أن يغمّر والغمر تحببه وتمنع منه لانه يورثها الرنص - وهو السلم والشوبلاء - من العشب يتداوى بها والفنا - عنب الثعلب ليس بأجرب بل هو الى الصفرة وفيه نقط سود ومنه ماهو أسود بأشبه وهو من الأغلات والمكر - من عشب القبط واحدته مكرة والجمع مكرور - وهي غيرة ملجاء الغيرة تثبت قصدا بعضها حذاء بعض يخرج من معان الارض وليس له ورق وقيل - هي من الخلقة غبراء خفيفة العبدان طيبة في أفواه المال يظن الجاهل أنها بقلة وهي تثبت في أصل وقيل المكرة - خضراء غبراء ورقها صغير يحبها المال لحلاوتها وطيبها وهي من الطريفة والجذر واحدته جذرة وجمعه جذور - مثل الحلة غير أنه صغير واذا استحدث في أصوله النبت صار شجرا أخضر له شوك صغار وهو مما يرمى والشده واحدته ددانة - شجرة طيبة يحبها المال وبأكلها وأصولها بيض حلوة لها ورق كورق الكراث ولها قضبان طوال وتباتها نبات الاذخر غير أنه أطول وأعرض وهو مرمى له نور مثل نور الخطمي وفي أصله شيء من حزة بسيرة وهو من الربل والحصاد من الجنة - وهو مثل النقي لورقه حروف كحروف الخلفاء والخسار - عشبة خضراء تسطح على الأرض وتاكلها الماشية أكلا شديدا وقيل - هو شبيه بالحرف في نباته وطعمه يثبت حبلا على الأرض كما يحبب اللث وهو من الأحرار والخرة - عشبة تثبت نبات الكشفي ولها حب مثل حبها الا أنها اذا أكلت أتخمرت القم وبذلك تثبت وتعلقها الماشية فتسمنها والتوامان - عشبة صغيرة لها غمرة

مثل الكُمون كسيرة الورق مُسَلَّطَةٌ لها زهرة صفراء والجليف - نبت شبيه
 بالزعر فيه غبرة وله في رؤوسه سنفة كالبلوط مملوءة حباً كحب الأترن وهي
 مسمّنة لجمال والحوذان - يرتفع كقدر الذراع ورقته مدوّرة كأنها رويحة
 وزهرته حمراء في أصلها صفرة وقيل - ورقه كورق الهندباء وهو ناجح في المسافر
 وهو من الاثرار خلوطيب الطعم بأكله الناس والمخاض - ضربان أحدهما
 حامض عذب والاخر فيه مرارة وفي أصولهما جعاً اذا تبنا جرة ويُسَدَاوِي
 بيزره وورقه ونمره حين يبتدأ أحمر فيه شبهة وهو يُنبِل طوال شعر خيشنة
 فاذا أدرك أبيض فاذا فُرك خرج منه حب أسود زلال مَرَوِي صفار وهو من
 الذُكُور والمحبّ - تَبَأُ طيب الرائحة حديد الطعم مُرَبَّع السوق ورقه نحو ورق
 الخِطَمِ منه سهلي ومنه جبلي وليس يمرّ وهو الفودج بالفارسية والخطمي
 واحده خَطْمِيَّة - وهو القسول والقسول والغسل وأنواعه كثيرة والنبازي أصغر
 شجراً وورقا من الخطمي وينظم ورقه بالليل وهو من الذُكُور • ابن جني •
 دُرْهَمُ النُّبَارِي - صارت على شكل الدرهم • أبو حنيفة • والخشنة -
 بقلة تنقرش على الأرض خشنة في المس لينة في الفم لها لزج كلزج الرجل
 وتورنها صفراء كثورة المرة وتؤكل وهي مرّية ولها حب • صاحب العين •
 الخشنة - بقلة خضراء ورقها قصير مثل الرمرام غير أنها أشد اجتماعاً ولها
 حب تكون في الرّوض والقبان • أبو حنيفة • والذفر - عشبة تنبت على
 ساق ولها فروع وورق نحو ورق الشج مرة ذفيرة يدق ورقها ويترّب لوجع
 الجوف والكبد وحى الربع فقي ولها نور أصفر خشن وقلبا تعرض لها الماشية
 الا في رطوبتها قليلاً لكراهتها والذنبان واحده ذنبانة - عشب له جرة لا تؤكل
 وقضبان منة من أسفلها الى أعلاها كأنها أذنان الحماري ولذلك سمي الذنبان
 وهو من الذكور وله ورق كورق الطرخون ناجح في السائمة ولها نورة غبراء
 تجرسها النحل وتسمو قدر نصف القامة تُشيع الثندان منه بعيرا وقيل هو أخضر
 له ورق كورق الشبث وقضبان مثل أذنان الضباب • ابن السكيت • ويسمى
 أيضا ذنب النعلب • أبو حنيفة • والرثا - مثل الجعة لها قضبان كثيرة

وهي مرّة شديدة الخضرة لزجة وهو من الاحرار يثبت مسطحا على الارض ورقته طيفة محددة والناس يطبخونه وهو من خير بقلة تثبت بنجد وقيل الرشاة خضراء غبراء تسلطخ ولها زهرة بيضاء والقرم - عشبة شاكّة العبدان والورق تنسج المس زرفع ذراعا ورقها طويلة ولها عرض وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء تحرض عليها المواشي وهي من الجنبه وقد تثبت في الحزن ومن أمثالهم

• علفت معالقها بذى الرّمّام •

معالقها - مشاربها وقيل - هو أخضره ورق صغير لا يثبت الا في الصيف تأكله الوحش وقيل - هو تثبت أغبر يأخذه الناس يشفون منه من العقرب والحية واحدة وقرم - والرشاة - شجرة تنمو فوق القامة ورقها كورق الخروع ولا ثمرة لها ولا يأكلها شيء والزقوم - شجيرة غبراء صغيرة الورق مدوّرتها لاثولة لها ذفرة مرّة في سوقها كغابر كثيرة ولها ورق ضعيف جدا تجرسه النحل وقورها بيضاء ويستعرض أصلها ويستارض ورأس ورقها فيج جدا وهو مرعى والسلسة - عشبة قريبة الشبه بالنصي الا أن لها حبا كحب السات واذا جفت كان لها سقا يتطاير اذا حركت كان كالسهم يرتز في العيون والمناخ وكثيرا ما يئتي السائمة والشبعة - شجرة دوه القامة لها قضبان طوال فيها عقد وتور أجمر مظلم صغير اصفر من البياض تجرسها النحل وبأكل الناس قدأحها يتصفعون به وله حراوة في الفم والخلق وهي طيبة الريح تعبق بها الثياب وعسلها شديد الصفاء طيب معروف وهو مرعى والصقر معروف - وهو الشدغ والصقر عربي وقد سموا موضعاً صقرا والضعمة - تثبت كالتمام وهو أدق منه وجناته الا رائى واذا يئست ابيضت ولها حب أسود قليل وقد يثبت في الجبل والعرض واحدة عخرسة - وهو عشب أشهب الى الخضرة يحتمل الندى وقوره أجمر فاني الحرة لونه الى السواد وهو من الذكور وقيل - هو من أجناس الخيطي وليس عمره وف والجملة - هي الوشج ما كان أخضر وهو أطيب كلاً وليس به قتل يثبت في أصل وهي تشبه النيل مادامت رطبة والعنرب واحدة عثرية - شجيرة نحو الرمان في القدر ورقه أجمر مثل ورق الجأض وكذلك غره وهو حامض غفص

مَرَعَى جَبَدٌ تَدُقُّ عَلَيْهِ بَطُونُ الْمَاشِيَةِ أَوَّلَ شَيْءٍ ثُمَّ يَعْقِدُ عَلَيْهِ النِّصْمُ بَعْدَ ذَلِكَ
 وَتَرْعَاهُ كُلُّ الْمَاشِيَةِ وَلَهُ عَسَالِيحُ حَرٌّ يُقَشِّرُ وَتَوَكُّلٌ لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْحَمَاضِ مَرَّةً
 خُسْفَانَةً وَالْحَمْلُ تَجْرُسُ مِنْهُ الْعُكْبَرُ وَلَا عَسَلٌ لَهُ وَيَطْبُخُ وَرَقُهُ حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُعَصَّرُ
 عَنْهُ مَائُهُ ثُمَّ يُلْسَقِي فِي الرَّائِبِ الْمَتَزَوِّعِ زُبْدَهُ الْحَامِضُ يُقَوِّي الْبَطْنَ وَيَقْتُلُ الشَّهْوَةَ
 وَالْعَبْقَفَانَ - شَبِيهِ بِالْعَرَفِجِ إِلَّا أَنَّهُ أَنْمٌ وَأَرَقُّ أَخْضَرُهُ سِنَّفَةٌ كَسِنَّفَةِ الثُّغَاءِ وَزَهْرُهُ
 صَفَرَاءُ وَالْعَرَاءُ - مِنْ رَيْحَانِ الْبَرِّ لَهَا زَهْرَةٌ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَبِهَا سَمِيَتْ وَقِيلَ -
 نَبَاتُهَا كَنَبَاتِ الْجَزَرِ وَحُجَّتُهَا كَحَبِّهِ بِأَكْثَرِهَا الْمَالُ وَتَطِيبُ عَلَيْهَا الْبَاهُ وَهِيَ مِنَ الذُّكُورِ
 وَقِيلَ - هِيَ عُشْبَةٌ مَرَّةً تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ مَرِيعةُ الْيَبْسِ وَلَيْسَتْ رِيحُهَا طَيِّبَةً
 وَالْعَلْفَقَةُ - شَجِيرَةٌ تُشَبِّهُ الْعِظْلَمَ مَرَّةً لَا بِأَكْثَرِهَا شَيْءٌ يُخَفَّفُ ثُمَّ تَدُقُّ وَتَضْرَبُ بِالْمَاءِ
 وَتَنْقَعُ فِيهَا الْجُلُودُ فَلَا تَبْقَى عَلَيْهَا شَعْرَةٌ وَلَا وَبَرَةٌ إِلَّا أَنْقَمَتْ نَبَاتُهَا نَحْوَ نَبَاتِ الْكَبَرِ
 إِلَّا أَنَّ فِيهَا غُبْرَةً وَلَهَا لَبَنٌ يَتَوَقَّاهُ النَّاسُ إِذَا جَنَوْهَا فَمَا أَصْلَابُ سَلَخٍ وَالْعَلْفُ -
 شَبِيهُ بِالْحَلَقِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَصْلُحُ لِلصَّبْغِ وَتَأْكُلُهُ الْقُرُودُ فَقَطْ وَالْعَرَّالَةُ - عُشْبَةٌ
 مِنَ السُّطَّاحِ تَنْقَرِشُ عَلَى الْأَرْضِ بَوَرَقٍ أَخْضَرَ لَا شَوْكَ فِيهِ وَلَا أَفْئَانٍ ثُمَّ يَخْرُجُ
 مِنْ وَسَطِهَا قَضِيبٌ طَوِيلٌ يُقَشِّرُ فَيُؤْكَلُ حُلُولُهُا تَوَرُّ أَصْفَرُ مِنْ أَسْفَلِ الْقَضِيبِ إِلَى
 أَعْلَاهُ وَهِيَ مَرَعَى وَالْقَرَطُ وَاحِدَتُهُ قَرَطَةٌ وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ - وَهِيَ شَجَرٌ عِظَامٌ لَهُ
 سَوْقٌ غَلَاظٌ أَمْسَالُ شَجَرِ الْجَوْزِ وَخَشْبُهُ صُلْبٌ يَكُلُّ الْحَدِيدَ وَإِذَا قَدُمَ كَانَ أَسْوَدَ
 كَالْأَبْنُوسِ وَهُوَ قَبْلُ أَبْيَضُ وَرَقُهُ أَصْفَرُ مِنْ وَرَقِ الثُّغَاءِ وَلَهُ حُبَّةٌ كَقُرُونِ الْوَبِيَاءِ
 وَحَبٌّ يُوضَعُ فِي الْمَوَازِينِ وَيَذْبَنُ بَوَرَقَهُ وَنَمْرَهُ وَرَبْعَانَتٌ فِي الْجَبَلِ وَالْإِبِلُ تَسْمَنُ
 عَلَيْهِ وَالْقَضْبُ - شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي مَجَامِعِ الشَّجَرِ لَهُ وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْكُمْتَرِيِّ إِلَّا أَنَّهُ
 أَرَقُّ وَأَنْمٌ وَشَجَرُهُ كَشَجَرِ الْكُمْتَرِيِّ وَرَبْعَى الْبَعْبَرُ وَرَقُهُ وَأَطْرَافُهُ فَتَضْرِبُهُ وَيُخَشِّنُ
 صَدْرَهُ وَتَوَرِيثُهُ السُّعَالُ وَلَمْ نَعْرِفْ لَهُ نَمْرًا وَالْكَحْلَاءُ - عُشْبَةٌ تَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَلَهَا
 أَفْئَانٌ قَلِيلَةٌ لَيِّنَةٌ وَوَرَقٌ كَوَرَقِ الرِّيحْمَانِ اللَّطَافِ خَضِرَاءُ وَوَرْدَةٌ كَحَلَاءِ نَاضِرَةٍ
 لَا رِعَاةَا شَيْءٌ وَلَكِنِهَا حَسَنَةُ الْمَنْظَرِ وَالْحَمْلُ تَجْرُسُهَا وَهِيَ مِنَ الذُّكُورِ وَقَدْ تَنْبُتُ فِي
 الْغَاظِ وَالْمُرَارِ - شَوْكٌ لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ عِرَاضٌ يَلْزَمُ الْأَرْضَ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ لَهُ شُعَبٌ
 تَخْرُجُ فِي رَأْسِ كُلِّ شُعْبَةٍ كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ شَوْكَةٌ جِدًّا فِيهَا حَبٌّ مِثْلُ حَبِّ الْعَصْفَرِ وَهِيَ

عُشْبَةٌ مَرَّةً حَقًّا وَرَطَّاهَا السَّائِمَةُ وَقِيلَ هِيَ بِقِلَّةِ تَعُودِ فِي الْقَيْظِ شَجَرَةٌ وَالْمَرَّةُ -
 بِقِلَّةِ تَقَرُّشٍ عَلَى الْأَرْضِ لَهَا وَرَقٌ نَاعِمٌ مِثْلُ وَرَقِ الْهَنْدِيبِ أَوْ اعْرَضُ وَلَهَا ثَوْرَةٌ
 صَفْرَاءُ وَأَرْوَمَةٌ بِيضَاءُ تَقْلَعُ مَعَ أَرْوَمَتِهَا وَتُقَسَلُ ثُمَّ تَوْكَلُ بِالْحِلْمِ وَالْخُبْزِ وَفِيهَا عَلِيقَةٌ
 بِسِيرَةٍ وَهِيَ مَصْحَةٌ وَهِيَ مَرَعَى وَالْوَرْقَاءُ - شَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ لَهَا وَرَقٌ
 مَدَوَّرٌ وَاسِعٌ رَفِيقٌ نَاعِمٌ تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ وَهِيَ غَبْرَاءُ السَّاقِ خَضْرَاءُ الْوَرَقِ لَهَا زَمْعٌ - أَيْ
 أَطْرَافُ شَعْرِفَتَيْهِ حَبٌّ أَغْبَرُ مِثْلُ الشَّهْدَانِجِ بِرَعَاهُ الطَّيْرُ وَالْبَعْضِيَّةُ - بِقِلَّةِ مَرَّةٍ لَهَا
 زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ تَشْتَبِهُمَا الْأَبْلُ وَالْعَنَمُ وَالْحَيْلُ تَجِبُ بِهِ وَتُخَصَّبُ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنَ الذُّكُورِ
 وَهُوَ أَمْرُ الْعُشْبِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَلَجُ - نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ وَهِيَ بِقِلَّةِ
 شَهْبَاءُ لَهَا وَرَقٌ عَظَامٌ عَرَّاضٌ وَالسُّوسُ - حَبِيشَةٌ تُشَبِّهُ الْقَتَّ * نَعْلَبُ * هِيَ
 رُبْعِيَّةٌ تَحْتَاجُ ذَاتُ لَبَنٍ تَسْمَنُ عَلَيْهَا الْمَاشِيَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْإِخْرِيطُ -
 شَجَرُهُ قُرُونٌ مِثْلُ قُرُونِ الْأَوْبِيَاءِ وَرَقُهُ أَصْفَرُ مِنَ وَرَقِ الرِّيحَانِ وَيَنْبُتُ بِالْجَبَازِ
 لَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي الْجَدَدِ وَالْعَقَرُ - جَنْسٌ مِنَ الثَّغَرِ وَهُوَ أَفْضَلُ مَرَتَعٍ لِلْحُمُرِ وَهُوَ
 يَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ وَهُوَ كَأَنَّهُ عَصَافِيرُ خُضْرٍ قِيَامٌ إِذَا كَانَ أَخْضَرَ
 فَإِذَا بَيَسَ فَكَأَنَّهُ جُرْغَرٍ قِيَامٌ وَالزَّرْبَقِيُّ - تَنْبُتُ صَبِيحَةً الْمَطَرِ فِي الطَّيْنِ الَّذِي يَكُونُ
 فِي أَصُولِ الْجِبَارَةِ وَلَيْسَ فِيهَا مَنَفَعَةٌ لَشَيْءٍ وَهِيَ لِاصْفَةِ فِي خُضْرَتِهَا كَأَنَّهَا الْعَرْمَضُ
 فِي أَصُولِ الْجِبَارَةِ وَقَالَتْ غُنْبِيَّةٌ هِيَ سُهْلِيَّةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْعَمِيمَاءُ - تَنْبُتُ
 بِجَدٍّ فِي الصِّعَانِ تُشَبِّهُ الْفَرَزَّ إِلَّا أَنَّ عَوْدَهَا أَشَدُّ مُلَوَّسَةً مِنْ عَوْدِهِ وَلَهَا ثَمَرٌ كَأَنَّهُ رَجُلُ
 الدَّجَاجَةِ كَأَنَّهُ الثَّمَرُ الَّذِي يَنْبُتُ فِي الْعَصَلَةِ وَرَبْعًا مَارِسَهَا النَّاسُ وَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا حَبًّا
 يَطْبَخُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَهِيَ جَنْبِيَّةٌ وَالْبَنَجُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ سُهْلِيٌّ وَلَمْ يَحُلْ وَالْخَطَرَةُ
 - تُشَبِّهُ الْمَكْرَ وَجَمْعُهَا خَطَرٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْعُمْلُولُ - بِقِلَّةِ تَسْنِيَةِ تَبْكُرُ فِي
 أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ - يَعْنِي بِالدَّسْنِيَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ لِأَنَّ الدَّسْنَ الصَّخْرَاءُ
 بِالْفَارِسِيَّةِ وَالْحَبْلَةُ - بِقِلَّةِ لَهَا ثَمَرَةٌ كَأَنَّهَا فَقَرُ الْعَقْرِبِ تَسْمَى شَجَرَةَ الْعَقْرِبِ بِأَخْذِهَا
 النِّسَاءُ يَتَدَاوَيْنَ بِهَا تَنْبُتُ بِجَدٍّ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الرَّقَّةُ - مِنَ الْعُشْبِ الْعِظَامِ
 تَنْبُتُ مَسْطَعَةً غَضَنَةً كِبَارًا وَهِيَ مِنْ أَوَّلِ الْعُشْبِ خُرُوجًا وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا فَفِيهِ
 حُمْرَةٌ كَالْعَيْنِ النَّافِضِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَلَا يَكَادُ الْمَالُ بِأَكْلِهَا إِلَّا مِنْ حَاجَةٍ وَالْمَكْنَانُ

- يَنْبُتُ عَلَى هَيْئَةٍ وَرَقُ الْمَهْدِ بِأَعْضُ وَرَقُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَهُوَ كَثِيفٌ وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ وَهُوَ أَبْطَأُ عُشْبِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ لِامْتِنَانِ لِينِهِ وَهُوَ عُشْبٌ لَيْسَ مِنَ الْبَقْلِ وَقَدْ امْتَنَّ الْمَكَانُ - أَتَبَتِ الْمَكَنَانُ وَالْأَرَانِيَّةُ - شَجَرَةٌ تَنْبُتُ نَبْتُهُ الْخِصْفُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَيْنِهَا فِي بَطُونِ الْأُودِيَةِ وَلَا تَنْبُتُ فِي جَبَلٍ وَهِيَ تُحْبَطُ النَّهْمُ إِذَا رَعْنَهَا بِالْفَدَاةِ فَإِنَّ رَعْنَهَا وَقَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا شَيْئاً لَمْ تُحْبَطْهَا وَهِيَ شَجَرَةٌ بَيْضَاءُ

مَا يَنْبُتُ مِنْهَا فِي الرَّمْلِ

* أَبُو عِيَّيدٍ * مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ الْغَضِيُّ وَالْأَرْطَى وَاحِدَتُهُ أَرْطَاةٌ وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُ فِعْلِهِ وَالْآلَاءُ وَاحِدَتُهُ آلَاءَةٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَمِنْهُ الْأُمُطِيُّ وَالْمُصَاصُ وَالرُّخَايُ وَالْعَلَقِيُّ وَمِنْ شَجَرِهِ الْعَلْبَانُ وَالْعَلَنْدَى وَالْهَيْشُرُ وَالْغَرْفُ وَالْحَرْمَلُ وَاحِدَتُهُ حَرْمَلَةٌ وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ وَالْحَوَاءُ وَالْحَجِمُ وَالْمُخِمْ وَاحِدَتُهُ مُخِمْةٌ وَالْخَطْرَةُ وَالْخَطَرُ وَالْدَّارِمُ وَالشَّيْبَرُ وَالصَّبْغَاءُ وَالطَّيْطَانُ وَالْعَبْشُومُ وَالْعَرَادُ وَاحِدَتُهُ عَرَادَةٌ وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ وَالْغَائِي وَالْكِرَاتُ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ الرُّكَاةُ بُلُغَةُ عَمْدٍ الْقَيْسُ وَبِأَنَّهُ رَكَّالٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَمِنْهَا الْخُرُوتُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَمِنْهَا الْكُرَيْبَةُ وَالْوَبْرَاءُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَمِنْهَا الْكُشْحَةُ وَالْجَدَفُ * أَبُو زَيْدٍ * وَمِنْهَا الْفُقَّاحُ وَاحِدَتُهُ فُقَّاحَةٌ وَأَنَشَدَ

كَأَنَّكَ فُقَّاحَةٌ فُورَتْ * مَعَ الصَّبْحِ فِي طَرَفِ الْحَائِرِ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * وَمِنْهَا الدَّهْمَاءُ وَالْبِرْكَانُ

التَّحْلِيَّةُ

* أَبُو حَنِيفَةَ * الْغَضِيُّ وَاحِدٌ وَجَمْعُ وَقِيلَ وَاحِدَتُهُ غَضَاةٌ - وَهِيَ شَجَرَةٌ دَائِمَةٌ الْخُضْرُ وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْخَمَضِ الْكِبَارِ وَرَقُهَا مِثْلُ الْهَدَبِ وَإِذَا كَثُرَ بَارِضٌ فَهِيَ غَضِيَّةٌ وَغَضِيَاءُ وَقَدْ يَكُونُ الْغَضِيَاءُ جَمَاعَةً الْغَضَى كَالشَّجَرَاءِ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الشَّجَرِ وَيُقَالُ لِلنَّبْعِ الَّذِي يَلْزَمُ الْغَضَى غَاضٌ وَغَضَوِيٌّ وَيُقَالُ لِمَنْبِتِهِ الْقَصِيْمَةُ وَالصَّرِيْمَةُ وَقَدْ تَكُونُ الصَّرِيْمَةُ مِنَ الْأَرْطَى وَالْأَرْطَى يُجْرَى وَلَا يُجْرَى

واحدته أَرْطاة وجمعه أَرَاط وَأَرَاطِي تَنْبُت عَصِيًّا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ تَطُولُ قَدْرَ
 الْقَامَةِ وَوَرَقُهَا هَدَبٌ وَلَهُ ثَوْرٌ مِثْلُ ثَوْرِ الْخِلَافِ غَيْرَ أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَرَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ
 وَعَرُوقُهُ شَدِيدَةُ الْحَرَةِ وَلَا شَوْكٌ لِلْأَرَطِيِّ وَلَهُ ثَمَرَةٌ كَالْعُنَابِ تَأْكُلُهَا الْأَبِلُ غَضَّةً
 • أَبُو عبيد • أَرَطَتِ الْأَرْضُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ أَرَطِيٌّ وَأَرَطَوِيٌّ وَأَرَطَاوِيٌّ وَشَكَّ مَرَّةً
 فِي أَرَطَاوِيٍّ وَحِكِيٍّ غَيْرِهِ بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ • أَبُو حنيفة • الْأَلَاءُ بَعْدُ وَيَقْصُرُ وَاحِدُهُ
 كَذَلِكَ الْأَلَاءُ وَالْأَلَاءُ - وَهُوَ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ يَعْظُمُ وَيَطُولُ وَهُوَ أَبَدًا شَدِيدُ الْخُسْفَةِ طَيِّبُ
 الرِّيحِ لَا تَأْكُلُهُ الْأَبِلُ وَلَا الْغَنَمُ إِلَّا أَنْ الْمِعْزَى رُبَّمَا أَصَابَتْ مِنْهُ بَسِيرًا فَإِذَا كَثُرَ بِأَرْضٍ
 فَهِيَ مَأْلَأَةٌ بِمِعْزَتَيْنِ وَأَنْشَدَ أَبُو عبيد

فَانْكُمُ وَمَذَكُمُ بِجَبْرًا • أَبِلًا كَامِدَحَ الْأَلَاءِ

• أَبُو حنيفة • الْأَمْطِيُّ - شَجَرٌ يَنْبُتُ قُضْبَانًا وَيَخْرُجُ لَهُ لَبَنٌ مِثْلُ الْعَلَكِ يُضْمَعُ
 وَالْمُصَاصُ الْوَاحِدَةُ الْمُصَامَةُ - وَهُوَ يَبْسُ الثَّدَاءُ وَهُوَ مِثْلُ الْكَوْلَانِ وَهُوَ نَبَاتٌ يَتَّخِذُ
 مِنْهُ الْحَبَالُ وَالرُّحَامَى وَالرُّحَامَةُ - عَبْرَةُ الْخُسْفَةِ لَهَا زَهْرَةٌ بِيضَاءُ نَقِيبَةٌ وَلَهَا عَرَقٌ
 أَيْضٌ تَأْكُلُهُ الرُّحَى لِحَمَلَاتِهِ وَطَبِيبُهُ وَقَدْ يُسَوِّكُ بِهِ وَهُوَ مِنَ الرَّبْلِ جَنَائِيَّةٌ مِنْ
 الطَّرِيفَةِ وَالْعَلَقِيُّ يُجْرَى وَلَا يُجْرَى وَاحِدُهُ عَلَقَةٌ - وَهِيَ شَجَرَةٌ تَدُومُ خُضْرَتُهَا
 فِي الْقَيْظِ وَقَبْلَ هُوَ نَبْتُ لَهُ أَفْئَانٌ طَوَالُ دَقَاقٍ وَوَرَقٌ لَطَافٌ يَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ خُلُوفَانَا
 يَتَّخِذُ مِنْهُ الْمُجْتَنُّونَ مَكَانِسَ الْجَلَّةِ وَقَبْلَ هِيَ شَجَرَةٌ خُضْرَاءُ ذَاتُ وَرَقٍ وَلَا خَيْرَ فِيهَا
 وَالْعَلَقِيَّانِ الْوَاحِدَةُ عَلَقِيَّانَةٌ - نَبَاتُهُ خَيْطَانٌ دَقَاقٌ خُضِرٌ جَدِيدًا خُضْرَةُ الْبَقْلِ إِلَى
 الصُّفْرِ جُرْدٌ لَا وَرَقَ لَهَا وَتَأْكُلُهُ الْحُمَيْرُ وَهُوَ كَقَفْصَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَلَقْدِيُّ وَاحِدُهُ
 عَلَقْدَاءُ - شَجَرَةٌ لَبِثٌ بِحَمَضٍ وَالْهَيْشَرُ وَاحِدُهُ هَيْشَرَةٌ - لَهَا وَرَقَةٌ شَاكَةٌ صَغِيرَةٌ
 وَهُوَ يَسْمَوُ زَهْرَتَهُ مَقْرَاءَ وَتَطُولُ لَهُ قَصَبَةٌ مِنْ وَسْطِهِ حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجُلِ
 وَالْعَرْفُ وَاحِدُهُ عَرْفَةٌ - لَهَا قَصَبَةٌ صَمَاءُ مِثْلُ قَصَبَةِ السَّبَطِ إِلَّا أَنَّهَا قَصِيرَةٌ
 الْأَثَائِبُ كَثِيرَةُ الْكُؤُوبِ لَهَا وَرَيْقَةٌ أَطْوَلُ مِنَ الْأَصْبَعِ وَهِيَ مَرْمَعِيٌّ صَدَقَ وَنَحَشَ
 إِذَا جَفَّتْ وَتَدَخَّرَ فَإِذَا جَفَّ فَضَعْنَهُ أَشْبَهَتْ رَائِحَتَهُ الرَّائِحَةُ الْكَافُورُ وَلَا حُرُوفَةً لَهُ وَقَبْلَ
 الْعَرْفِ الثَّمَامُ وَالْحَرْمَلُ وَاحِدُهُ حَرْمَلَةٌ وَبِهَا سَمِي الرَّجُلِ - وَهُوَ نَوْعَانِ نَوْعٌ مِنْهُ
 وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ الْخِلَافِ لَهُ ثَوْرٌ مِثْلُ ثَوْرِ الْبَاسِطِينَ سِوَاهُ أَيْضٌ طَيِّبٌ وَحَبُّهُ فِي

سِنَّفَةٌ مِثْلُ سِنَّفَةِ الْعَشْرِقِ وَالتُّوْعِ الْآخِرِ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ الْإِسْفَنْدِ وَسِنَّفَةٌ هَذَا
مَدَوْرَةٌ وَسِنَّفَةٌ ذَلِكَ طَوَالٌ وَلَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْمَعْرَى وَقَدْ يَتَّخِذُ الْحَبُّ فِي سِنَّفَتِهِ لِلْأَدْوِيَةِ
وَيُطْبَخُ عُرْوَقُهُ فَيُسْقَاهَا الْمَحْمُومُ وَقِيلَ الْحَرْمَلَةُ - شَجَرَةٌ تَنْبُتُ بِقُرْبِ الْمَاءِ تَسْمُو
قُضْبَانًا نَحْوَ الْقَامَةِ لَهَا لَبَنٌ كَثِيرٌ وَوَرَقٌ أَغْبَرُ طَوَالٌ دُونَ وَرَقِ الْإِسْلَافِ يَتَّخِذُ
مِنْهُ الرُّنْدُ الْجِيَادَ وَقِيلَ - هِيَ شَجَرَةٌ نَحْوَ الرَّمَانَةِ الصَّغِيرَةِ وَرَقُهَا أَدْقُ مِنْ وَرَقِ
الرَّمَانِ خَضِرَاءُ تَحْمِلُ جِرَاءً دُونَ جِرَاءِ الْعُشْرِ فَإِذَا جَفَّتْ انشَقَّتْ عَنِ أَلْبَنِ قُطْنٍ
فَتُخْتَصَى بِهِ الْمُخَلَّدُ وَهُوَ مِنَ الْأَغْلَاثِ وَالْحَوَاءُ وَاحِدَتُهُ حَوَاءَةٌ - وَهُوَ مِنَ الْأَحْرَارِ
لَهُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ كَأَنَّ وَرَقَهُ وَرَقُ الْهَنْدَبِ يَنْسَطِمُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ بِأَكْلِهِ النَّاسَ
وَالدَّوَابَّ وَهُوَ طَيِّبٌ وَالْحَوَاءَةُ تَمْلَأُ قَمَّ الْبَعِيرِ وَيَسْمُو مِنْ وَسَطِهَا قَضِيبٌ دَقِيقٌ نَحْوُ
الشَّيْبَرِ فِي رَأْسِهِ بَرْعُومَةٌ مُطَوَّلَةٌ فِيهَا بَزْرُهَا وَقَدْ تَنْبُتُ فِي السَّهْلِ * أَبُو عبيد *
الْحَوَاءَةُ شَبَّهَ لَوْنُ الذَّنْبِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هَمَزَةُ الْحَوَاءَةِ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَادٍ
هُوَ مِنَ الْحَوَةِ * وَقَالَ * أَحْوَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ حَوَائِزُهَا * أَبُو حَنِيفَةَ *
الْحَمِيمُ وَاحِدَتُهُ حَمِيمَةٌ - عُشْبَةٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَهَا زَعْبٌ أَخْشَنُ يَكُونُ أَقْلُ مِنَ الذَّرَاعِ
وَهِيَ وَالشُّقَارَى مُشْتَبِهَانِ وَلَهَا رِيحٌ ذَفِرَةٌ وَالْخَطْرَةُ - هِيَ الرِّحَايُ وَهِيَ مِنَ الْجَنِينَةِ
وَتَبْقَى وَالْخَطْرُ - نَبَاتٌ يَخْتَضِبُ بِهِ مَعَ الْخِنَاءِ فَيُقَيِّئُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْخَطْرَةُ
تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ وَالسَّهْلِ - وَهِيَ قَصْدٌ يُشَبَّهُ عَوْدَهَا عَوْدَ السَّكَّانِ وَلَهَا وَرَقٌ يَتَّبِعُ
عَوْدَهَا نَافَهُ مِثْلُ وَرَقِ السَّكَّانِ وَلَيْسَ فِي أَغْلَاها شَيْءٌ فَهِيَ تُشَبَّهُ الْمَكْرَةَ * قَالَ
غَيْرُهُ * هِيَ وَاحِدَةٌ الْخَطْرُ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ * أَبُو حَنِيفَةَ * الدَّارِمُ - شَجَرٌ
يُشَبَّهُ الْقَضْيَ لَهُ قَدَبٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ وَيَتَّخِذُ مِنَ الْمَسَاوِيكُ وَلَهُ طَعْمٌ حَرِيفٌ وَالشَّيْبَرُ
وَاحِدَتُهُ شَيْبَرَةٌ وَبِهَا سَمَى الرَّجُلُ - وَهِيَ عُشْبَةٌ أَطْرَافُهَا كَأَطْرَافِ الْأَسَلِ فِيهَا
جُمْرَةٌ وَهُوَ مَرَعَى غَيْرُ نَاجِعٍ فِي رَاعِيَتِهِ وَلَا نَافِعٍ وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي ذَكَرَ اللَّهُ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَقِيلَ هُوَ شَبَّهَ بِالْأَسَلِ فَأَمَّا الشَّيْبَرُ فَشَجَرٌ عَالٍ لَهُ وَرَقٌ أَحْمَرُ شَبَّهَ
وَرَقُ الثُّوتِ وَعَوْدٌ صُلْبٌ جِدًّا يَتَّخِذُ مِنْهُ كَالْعَوْدِ فَتَقْلُدُهَا الْخَيْلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ
وَكُلُّ مَا خِيفَتْ عَلَيْهِ الْعَيْنُ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْأُرْعُوءَةُ وَالصَّبْغَاءُ - شَبَّهَ بِالضَّعَةِ وَهِيَ
مِنْ مَسَاكِنِ الطِّبَاءِ فِي الْقَيْظِ وَقِيلَ هِيَ مِثْلُ التَّمَامِ بَيْضَاءُ الثَّمَرَةُ وَالطِّيطَانُ الْوَاحِدَةُ

طِبْطَانَةٌ - وهى الكُرَّاثَةُ البَرِّيَّةُ والعِشُومُ واحدته عِشُومَةٌ من الرِّبْلِ - وهو
شَبِيبَةٌ بِالشَّدَاءِ الا أَنَّهُ أَضْعَفُ وَقِيلَ مَا نَبَتَ مِنْهُ بِالْأَهْنَاءِ فَهُوَ الْمُحَاصُ وهو بِكَاطِمَةٍ
عِشُومٌ والعَرَادُ واحدته عَرَادَةٌ وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ - وهو من الخَمْضِ وقد يَنْبُتُ
فِي السَّهْلِ غَيْرِ الرَّمْلِ والغَافُ - شَجَرٌ عَظَامٌ واحدته غَافَةٌ - ورقه أَصْفَرٌ مِنْ
وَرَقِ النَّفَّاحِ وهو فِي خَلْقِهِ وَلَهُ غَرَرٌ حُلُوٌّ وَغَرٌّ غُلْفٌ كَأَنَّهُ قُرُونُ الْبَاقِلِيِّ وَخَشْبُهُ
أَبْيَضٌ وَيُقَالُ لثَمَرِهِ الْخُنْبُلُ وَقِيلَ هُوَ شَجَرُ الْيَنْبُوتِ وهو حَبٌّ فَذَا بَلَغَ وَجَفَّ
رَمَى حَبَّهُ وَقَشَّرَهُ الظَّاهِرُ وَاتَّخَذَ مِنْ سَائِرِهِ سَوِيْقَ كَسَوِيْقِ النَّبِيِّ الا أَنَّهُ دُونَهُ فِي
الْحَلَاوَةِ وهو يَعْصِلُ الْبَطْنَ وَالْكَرَاتِ واحدته كَرَاتَةٌ - وهو تَطَوُّلٌ فَصَبَتْهُ
الْوُسْطَى حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجُلِ وهو من الذُّكُورِ وَالْمُحْرُوتِ واحدته
مُحْرُوتَةٌ - أُمُودُ الْإِنْجُذَانِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْكَرْبَةُ - شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي
الرَّمْلِ فِي الْخَضْبِ تَنْبُتُ بِتَجْدٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى نَبْتَةِ الْجَعْدَةِ وَالْوَبْرَاءِ - نَبْتَةٌ تَنْبُتُ فِي
مُلْتَقَى الرَّمْلِ وَالسَّجِّ وَلَيْسَتْ بِنَبْتٍ الا أَنَّهُا تُعْرَفُ بِاسْمِهَا وهى قَلِيلَةٌ وَهِيَ لَا تُرْمَى وَلَا
تُعَدُّ وهى غَرَاءُ مَرْغَبَةٌ ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٌ هَشَّةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدَّكْشُفَةُ
- بِقَلَّةٍ تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ تُوَكِّلُ طَيِّبَةً رَخِصَةً وَالْجَدْفُ - نَبَاتٌ يَكُونُ
بِالْبَيْنِ نَأْ كُلُّهُ الْإِبِلُ فَلَا تَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ * قَالَ أَبُو عَدْنَانَ * هُوَ مِنْ
نَبَاتِ دَكَاكِلِ الرَّمْلِ وَالْفُقَاقِ - عُشْبَةٌ لَحْوُ الْإِنْقَوَانِ فِي النَّبَاتِ وَالْمَنْبِتِ واحدته
فُقَاقَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْفُقَاقُ أَشَدُّ انْضِمَامَ غَمْرَةٍ مِنَ الْإِنْقَوَانِ وهو يَلْزِقُ
بِهِ التُّرَابُ كَمَا يَلْزِقُ بِالتُّرْبَةِ وَالْمَحْصِيصِ وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُ زَهَرَ جَمِيعُ النَّبَاتِ وَالنَّهْمَاءِ -
عُشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقُضْبٍ كَأَنَّهَا الْقُرْقُوتُ وَلَهَا قُوَّةٌ حَرَاءٌ يَدْبَغُ بِهَا وَالْبِرْكَانُ -
تَنْبُتُ يَنْبُتٌ قَلِيلًا بِتَجْدٍ ظَاهِرًا عَلَى الْأَرْضِ لَهُ وَرَبْقٌ دِقَاقٌ حَسَنُ النَّبَاتِ وهو مِنْ
خَبَرِ الْخَوْضِ

مَالَا يَنْبُتُ إِلَّا عَلَى مَاءٍ أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ

* أَبُو حَنِيفَةَ * مِنْهَا الْأَسَلُ وَالْبَرْدِيُّ - وهو الْحَقَّاءُ وَالتَّشْيِيمَةُ وَالتَّثُومُ وَالتَّيْلُ
وَالرَّجُلَةُ وَالسَّعْدُ وَالْعَنْصَلُ وَالْفَرَزُ وَالْعَصُورُ وَالْقُرْمُ وَالْقَسَاسُ وَالنَّمْصُ

التحلية

* أبو حنيفة * الأَسَلُ واحدته أَسَلَةٌ - تَخْرُجُ قُضْبَانًا دَقَاقًا لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ وَلَا شَوْكٌ إِلَّا أَنَّ أَطْرَافَهَا مُحَدَّدَةٌ وَلَيْسَ لَهَا شَعَبٌ وَلَا خَشَبٌ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْإِزْمَةُ وَالْحُصْرُ وَالْغَرَابِيلُ وَبِهِ سَمِي الْقَنَا تَشْبِيهَا بِهِ فِي طُولِهِ وَاسْتَوَانِهِ وَدِقَّةِ أَطْرَافِهِ وَقِيلَ الْأَسَلُ - الْكَوْلَانُ وَهُوَ مِنَ الْأَغْلَانِ * قَالَ الْمَتَعْقِبُ * لَيْسَ الْأَسَلُ الْكَوْلَانُ وَقَدْ عَنِ أَبُو حَنِيفَةَ الْكَوْلَانُ فِي بَابِ الْحَبَالِ عِنْدَ ذِكْرِ حَبَالِ النَّارِجِيلِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا كَالْقَطِيبِيِّ وَنَحْوِهِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَالْبَرْدِيُّ وَاحِدَتُهُ بَرْدِيَّةٌ - مَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَاءِ فَهُوَ أَيْضٌ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ أَخْضَرُ وَنَبَاتُهُ كَنَبَاتِ النَّخْلَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَطُولُ وَلَهَا شَحْمَةٌ بِيضَاءُ تَنْمَتُّخُ فَنُؤُكِلُ يَقَالُ لَهَا خُرَاطٌ وَخُرَاطٌ وَخُرَاطِي وَخُرَاطِي وَاحِدَتُهَا خُرَاطَةٌ وَيُقَالُ لِسَاقِهَا الْعَنْقَرُ وَيُسَبَّحُ بِهَا سَوْقُ النِّسَاءِ لِبَيَاضِهَا وَغَاطِطُهَا وَهِيَ مِنَ الْأَغْلَانِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْحَقَّا - الْبَرْدِيُّ وَقِيلَ - هُوَ الْأَخْضَرُ مِنْهُ مَا دَامَ فِي مَنبَتِهِ وَقِيلَ - هُوَ أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ الرُّطْبُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَاحِدَتُهُ حَقَاءٌ وَقَدْ احْتَفَأَتِ الْحَقَّا - اِفْتَأَمَتِهِ وَالسَّقِي - الْبَرْدِيُّ وَاحِدَتُهُ سَقِيَّةٌ سَمِي بِذَلِكَ لِنَبَاتِهِ فِي الْمَاءِ أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَإِذَا طَالَ الْبَرْدِيُّ فَهُوَ الْقَنْصِفُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْقَنْقَرُ - أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَاحِدَتُهُ قَنْقَرَةٌ * قَالَ سَبْيَوِيه * هُوَ رُبَاعِيٌّ قَرِيدٌ * التَّوْزِي * الْخَصَدُ - مَا تَكْتُمُ وَتَرَاكُمُ مِنَ الْبَرْدِيِّ وَمِنْهُ الْعِيدَانِ الرُّطْبَةُ وَأَنْشَدَ

* فِيهِ رُكَّامٌ مِنَ الْيَبُونِ وَالْخَصَدِ *

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّرِيرُ - شَحْمَةُ الْبَرْدِيِّ * أَبُو حَنِيفَةَ * التَّنْعِيمَةُ - شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ دُونَ الضَّيْبَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَنْعَمُ وَرَقًا وَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ السَّاقِ وَلَا عُسْرَ لَهَا وَهِيَ خَضِرَاءُ غَلِيظَةُ السَّاقِ وَالتَّنُومُ - شَجَرَةٌ غُيْبَرَاءُ تَأْكُلُهَا الطَّيَاءُ وَالتَّعَامُ وَهِيَ مِمَّا تُحْتَبَلُ فِيهِ الطَّيَاءُ لَهَا وَرَقَةٌ عَرِيضَةٌ كَوَرَقَةِ الْعَنْبِ فِي الشَّبهِ لَا فِي الْكِبَرِ وَلَهَا حَبٌّ إِذَا انْفَتَحَتْ أَكْمَامُهُ أَسْوَدَ وَلَهَا سَاقٌ وَرَبْمَا تُخَذَتُ زَيْدًا وَقِيلَ تَسْوَدُ الْيَدُ مِنْ عُسْرِهِ وَعَصَارَتُهُ شَدِيدَةٌ الْخَضِرَةُ تُصْبَغُ بِهَا الْجُلُودُ وَالْأَطْعِمَةُ وَهِيَ مِمَّا تَدُومُ خُضْرَتُهُ

في القَبْط كُلُّهُ وهو من الأعْلاَن جَنِيَّة وقيل هي شَهْدَانِجُ البَرِّ • أبو عبيد •
 واحدة تَنُومَة • أبو حنيفة • النِّيل يُقال له النِّجم واحدة نَجْمَة - وهو يَنْبُت
 في سَهْل الأرض وهو بالفارسية رينزورقه كورق البرِّ إلا أنه أَقْصَرُ ونباته قَرش
 على الأرض يَذْهَب ذهاباً بَعِيداً وَيَسْتَبِكُ حَتَّى يَصِيرَ على الأرض كاللِّبْدَة ولذلك
 سَمِيَ الوَشِيجَ وكلُّ مُسْتَبِكٍ وَاشِجٌ وله عُقْدٌ كَثِيرَةٌ وَأَنَائِبٌ قِصَارٌ وهو يَنْبُت على سُطُوط
 الاثْنَاهِرَ وقيل هو مما يُسْتَدَلُّ به على الماء وهو المَرْيَبِيَّاءُ في بعض أَقْطَاعِ الرِّجَالِ
 جَمْعُها رِجَالٌ وهي الفَرْقِخُ بالفارسية - وهي البَقْلَةُ الحَقَاءُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
 تَنْبُت على مَجَرَى السَّبِيلِ فَتَقْطَعُهَا وهي على الطَّرِيقِ وَيُقال لها الكَفُّ وليس ذلك
 بِمَعْرُوفٍ والسَّعْدُ واحدة سَعْدَةٌ وَيُقال لنباته السَّعَادَى - وهي أَرْوَمَةٌ مَدْحُوجَةٌ
 سَوْدَاءُ مُلَبَّةٌ كَأَنَّهَا عُقْدَةٌ لها وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الزَّرْعِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ تَقَعُ في العَطَرِ
 وَالْأَدْوِيَةِ وَالْعُنْصَلُ - شَجِيرَةٌ تَنْبُتُ نَبَاتَ المَوْزِ سَوَاءٌ وَلَا تَبْلُغُهَا في الارتفاعِ قُوَّرها
 كَنُورِ السُّوسَنِ الأَبْيَضِ تَجْرُسُهُ النِّحْلُ ثُمَّ تَطْهَرُ لَهُ هَنَاءٌ في رُؤُوسِهَا أَمْنَالُ المَقْلِ
 الصَّغَارُ حَرَرِ رَوَاءٍ وَلَا يُوْكَلُ والبَقْرُ تَأْكُلُ وَرَقَهَا في القُطُوطِ يَخْلَطُ لها في العَلَفِ
 وَلَا تَبْقَى على الشَّتَاءِ وَعُنْصَلٌ آخَرُ وَيُقال عُنْصَلٌ وَعُنْصَلَاءُ وَعُنْصَلَاءُ واحدة عُنْصَلَةٌ
 - بَصْلُ البَرِّ وَرَقُهُ مِثْلُ البُكَرَاتِ والقَرَزِ واحدة عَرَزَةٌ - الاسْلُ الذي تَخْذُ
 مِنْهُ القَرَابِيلُ لِأَوْرَقٍ له وقيل نَبَاتُهُ نَبَاتُ الأَذْنَحِ وهو من شِرِّ المَرَاغِي وقيل له وَرَقٌ
 وهو أَصْفَرُ مِنَ الثَّمَامِ وَأَرْقٌ • صاحب العين • القَرَزُ - ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَامِ
 واحدة عَرَزَةٌ تَنْبُت على سُطُوطِ الاثْنَاهِرَ لِأَوْرَقٍ لها انْغماهى أَنَائِبٌ حَرَكَبٌ بَعْضُهَا
 في بَعْضِ كُلِّ أَنْبُوبَةٍ مِنْهَا أَمْصُوحَةٌ إِذَا اجْتَدَبَتْهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفٍ أُخْرَى كَأَنَّهَا
 عَفَاصٌ أُخْرِجَ مِنَ المَكَّةِ واجْتَذَابَهُ المَصْحُ • أبو حنيفة • العَضُورُ واحدة
 عَضُورَةٌ - وهي من أَصْنَافِ الأَسَلِ غَيْرُ نَاجِعٍ وَلَا نَامٍ في المَاشِيَةِ والقُرْمِ
 واحدة قُرْمَةٌ - شَجَرَةٌ تَنْبُت في جَوْفِ مَاءِ البَحْرِ يُشَبِّهُ اللَّبَّ في غَلْظِ سَوْقِهِ
 وَبَيَاضِ قَشَرِهِ وَجِنْسُهُ أَبْيَضٌ وَوَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ المَوْزِ وَالْأَرَاكِ وَلَا شَوْكَ لَهُ وَغَرُّهُ ٣
 كَثَرُ الصَّنُوبَرِ وهو مَرَعَى البَقَرِ وَالْأَبِلِ تَحْوِضُ المَاءِ إِلَيْهِ حَتَّى تَأْكُلَ وَرَقَهُ وَأَطْرَافَهُ
 الرُّطْبَةُ وَيُحْتَضَبُ فَيَسْتَوَقَّدُ بِهِ لِطَيِّبِ رِيحِهِ وَمَنْفَعَتِهِ وَالْفَسْقَاسُ - بَقْلَةٌ تُشَبِّهُ

(٣) في اللسان
 مثل ثمر الصومر
 وفي المفردات
 الصومرمان اه

الكَرْفَس وهو أخضر خفيف الرائحة له زهرة بيضاء والنمص لا ضرب من الأسل
لذين يعمل منه القنق - وهي الأطباق وتعمل منه الغلف يجمع ثم يعصب بالطنق
وهو قليل الثجوع في السائمة والابل تسلع عنه

ما لم يذكر له منبت من أحرار البقول وذكورها

* قال أبو حنيفة * معنى الأحرار ما عتق منها - أي رقي وليس من القيد
فمنها الأشجار والدعقوق والصوفان وكف الكلب ويقال راحة الكلب ولحية النيس
ويقال لها أذنان الخيل والدعاق والفث والقلقة وذكور البقل - ما غلط منه
وبعضهم يسميه العشب فمنها الحلاوى والنهق والسكر والمرار واحدها حرارة وبها
سمى الرجل والهراس ودم الغزال والترعة والكنة وبقلة الضب والحرأ والآهقان
والمكان والشربير

التحلية

* أبو حنيفة * الأشجار والثمار - نباته نبات الفجل غير أن لأفله له وهو
خشن ترتفع من وسطه قصبه في رأسها كعبرة كعبرة الفجل فيها حب له دهن
يؤكل ويبتدأ به وفي ورقه حرورة ولا يأكله الناس وهو ناجع في الابل تعلفه
الربائط من النجائب والدعقوق - بقلة تشبه الكراث تلتوى وهي طيبة ولم يحل
الصوفان ولا كف الكلب ولحية النيس - جعدة ورقها أمثال الكراث ولا ترتفع
ارتفاعه وتؤكل ويبتدأ به بعصيرها والدعاق والفث - بقلتان يخرج فيهما حب
أسود كالسبينز يختبر ويعتصد ورقه قريب من ورق الهندباء وتطهر البرعومة
من وسطها في أول نباتها والقلقة - خضراء لها ثمرة صغيرة والحلاوى - من الجنة
تدوم خضرتها وقيل هي شجرة صغيرة ذات شوك والنهق واحده نهمقة وسماء
ليد الآهقان حيث لم يتفق له في الشعر وهو قوله

فَعَلَا فُرُوعَ الْآهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ * بِالْجَلْهَيْنِ طِبَاؤَهَا وَنَعَامُهَا

- وهي عشب تأول في السماء ولها وردة حمراء وورقة عريضة والناس يأكلونه

ويقال له الكَنَاءُ وقيل - هو عُشْبَةٌ تَسْتَقِلُّ قَدْرَ السَّاعِدِ ولها وَرَقَةٌ أَعْرَضُ من وَرَقَةِ الحَوَاةِ وزهرته بيضاء وتؤكل وفيها مَرَارَةٌ * أبو عبيد * الأَبْهَقَانُ - الحَرْجِيرُ واحدته أَبْهَقَانَةٌ وأنشد البيتَ غَيْرَ وَاضِعٍ له على الضرورة ولم يُحْسَلِ أبو حنيفة السُّكَّرَ ولا المَرَارَ * أبو عبيد * المَرَارَ - نَبْتُ أَوْشَجَرٍ إذا أَكَلْتَهُ الِابِلُ قَاصَتْ عنه مَسَافِرُهَا وانما قيل لِحَرْبِ آكلِ المَرَارِ (١) لأن ابنته كانت له سَبَاحًا مَلِكٌ من مَلُوكِ سَلِجٍ فقالت له ابنةُ حَجَرٍ كَأَنَّكَ بِأَبِي قد جاء كَأَنَّهُ جَلُّ آكلِ مَرَارٍ - تعني كَأَنَّهُ عن أَنبِيَاءِ واحدة المَرَارِ مَرَارَةٌ وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ * أبو حنيفة * الهَرَّاسُ واحدته هَرَّاسَةٌ وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ - تُشَبِّهُ القُطْبَ وهي أَكْثَرُ شَوْكًا وأَرْضُ هَرَّاسَةٍ وَدَمُ الفَرَّالِ - شَبِيهِ نَبَاتِ البَقْلَةِ التي تَسْمَى الطَّرَخُونُ بِؤُكُلٍ وله حُرُوفَةٌ وهو أَحْضَرُ وله عَرَقٌ أَحْمَرٌ كَعَرَقِ الأَرطَةِ تُحْطَطُ الجَوَارِي بِمَائِهِ مَسْكَافٍ أَبْيَظَ جَدْرًا ولم يُحْسَلِ النَّزْعَةُ ولا الدَكْنَةُ ولا بَقْلَةُ الضَّبِّ والحَزَاءُ - السَّدَابُ البرِّيُّ والفَيْجَنُ بِمِ البرِّيِّ وَغَيْرِهِ وهي خَبِيئَةُ الرِّيحِ وقيل هي النَّبْتُةُ التي تَسْمَى بالفارسية الدُوراءَ وهي تَنْشِي من الرِّيحِ لَهَا نَخْطَةٌ وَرِيحٌ كَرِبَةٌ والمَكْنَانُ - عُشْبٌ وَرَقَتُهُ صَفْرَاءُ وهو لَبَنٌ كَأَنَّه من خَسِرِ العُشْبِ تَغْزُرُ عَلَيْهِ المَاشِيَةُ وَكَثُرَ أَلْبَانُهَا * ابن دريد * أَمَكَنَ المَكَانَ - أَنْبَتَ المَكْنَانَ * أبو حنيفة * الشَّرَنِيمُ - يَذْهَبُ حَبَالًا عَلَى الأَرْضِ كما يَذْهَبُ القُطْبُ إلا أَنَّهُ لَيْسَ له شَوْكٌ بُوَذِي

الْحَمَضُ وَالْحُلَّةُ مِنَ النَّبْتِ وَذِكْرُ شَيْءٍ

من أنواعهما لم يَتَقَدَّمَ

* أبو عبيد * الحَمَضُ مِنَ النَّبَاتِ - ما كَانَتْ فِيهِ مُلُوحَةٌ وَالْحُلَّةُ - مِاسُوِي ذَلِكَ وَقِيلَ الحُلَّةُ - ما كَانَتْ فِيهِ حَلَاوَةٌ والعَرَبُ يَقُولُ الحُلَّةُ خُبْرُ الِابِلِ وَالْحَمَضُ لَهَا أَوْفَاقُهَا وَانما يُحَوَّلُ إِلَى الحَمَضِ إِذَا مَلَّتِ الحُلَّةُ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الشَّجَرِ العِظَامِ بِحَمَضٍ وَلَا حُلَّةٍ * أبو حنيفة * كُلُّ مَا مَلَّحَ مِنَ الشَّجَرِ كَلَهُ وَكَانَتْ وَرَقَتُهُ حَمِيَةً إِذَا تَغَمَّرَتْهَا انْفِصَقَتْ مَاءٌ وَكَانَ دَفِيرَ الرِّيحِ يَنْشِي التَّوْبَ إِذَا غُسِلَ بِهِ وَالبَدُّ فَهُوَ حَمَضٌ

(١) قلت أخطأ أبو عبيد فيما قال وتبعه ابن سيده وهما قلندا ابن الكلبي ولفظ أبي عبيد في الغريب المصنف أخبرني ابن الكلبي أن حجرا انما سمي أكل المرار أن ابنة له كان سبها ملك من ملوك سلج بقاله ابن الهبولة فقالت له ابنة حجر كأنك بابي جاء كأنه جل أكل مرار تعني كائرا عن أنبائه وواحدة المرار مرارة (قلت) هذه أكذوبة من أكاذيب ابن الكلبي الكثيرة أضل بها أبا عبيد فن بعده ولم أعلم أحدا فطن لها قبل والصواب وهو الحق الذي لا يحسد عنه أن التي خاطبت زياد ابن الهبولة بقولها هي هند بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معاوية الكندي =

=وهي هند الهنود
زوج حجر وهذا هو
المشهور من رواية
ابن دريد عن عمه
وقيل ان النبي
خاطبته هي أم
أناس بنت عوف
ابن محم زوج حجر
أيضا وهما في جملة
السبي ومعهم ما هند
بنت حجر وبه قال
أبو عبيدة ومصدق
ذلك قول حجر في
أبياته وفعله بهند
بعد ما بعث صليح
ابن عبيد غم
وسدوس بن شيبان
ليعلم له خبر ابن
الهولة فلما أخبره
سدوس بما سمع
من محاورة ابن
الهولة وهند
زوج حجر حين دنا
منها وقبلها وداعها
ثم قال لها ما ظنك
الآن بمحاروة عـلم
بما كان منك قالت
ظنني به والله لن
يدع طلبك حتى
يطالع القصور والحر
وكأنني أظنر إليه في
فوارس من بني
شيبان يذمرهم
ويذمرونه وهو =

والمَرعى كله عُشبا كان أو شجرا خُلَّةً وَحَصَّ ويقال أرض خُلَّة - لا حَصَّ بها
وعَلَوْنَا أرضين خُلَلَا - ليس بها حَصَّ وإن كان ليس بها نَبَاتٌ لا قَلِيلٌ ولا كَثِيرٌ
* قال * وقد يقال للنبات خُلَّة * ابن الأعرابي * أَخَلَّ القَوْمُ - رَعَوْا الخُلَّةَ
وَأَنشَدَ * جَاؤُوا مُحَلِّينَ فَلَاقُوا حَصَا *
ومَثَلٌ من الأمثال « إِنَّكَ مُحْتَمِلٌ فَتَحْمَضُ » * ابن السكيت * لِبَلٍ خُلَّةٌ وَخُلَّةٌ
وَمُخْتَلَّةٌ - رَعَى الخُلَّةَ وقد خَلَّتْهَا أَخْلَهَا خَلًّا - حَوَّانَهَا إِلَى الخُلَّةِ وقالت
بعض نساء الأعراب وهي تصف بعلا تَمَنَّتْهُ إِنْ ضَمَّ قَصَصَ وَإِنْ دَسَرَ أَمَحَصَّ
وإن أَخَلَّ أَحَصَّ تقول إن أَخَذَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْعَ ذَلِكَ بَأْنَ بِأَخَذَ مِنْ دُبُرٍ * أبو
زبد * أرض حَبِضَةٌ - كثيرة الحَصَّ من أرضين حَصَّ وسبأني تصريف فعل
الحَصَّ في المَرعى والرَّاعية * أبو عبيد * ومن الحَصَّ القَلَامُ والهَرَمُ والرُّغْلُ
والخُذْرَافُ والغُولَان * أبو حنيفة * هؤلاء الثلاثة الأخرى كُنَّ نَبَاتًا بِالْقَبْطِ لَيْسَ
لَهُنَّ خَشَبٌ وَيَبْسُنَ فِي الشَّتَاءِ * أبو عبيد * ومن الحَصَّ النَّجِيل * أبو حنيفة *
النَّجِيلُ وجعه نُجِيل - من الحَصَّ الذي يَكُونُ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ بِعَنِي الْمَاءِ الَّذِي
تَنْتَرِبُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ وَمَا لَمْ يَكُنْ عَلَى مَاءٍ وَسَخٍ فَلَيْسَ بِنَجِيلٍ وقيل - هو مَادَقٌ مِنَ
الحَصَّ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ حَطَبٌ وَلَا خَشَبٌ وَهُوَ خَيْرُ الحَصَّ كُلِّهِ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ دَلْوٍ

سَحْبَلَةٌ كَذَكَرْشِ الْفَصِيلِ * الْأَوْزُقِ الدَّادِي مِنَ النَّجِيلِ

النَّادِي - الْخَارِجُ مِنَ الحَصَّ إِلَى الخُلَّةِ وَقِيلَ النَّجِيلُ مِنَ الحَصَّ - مَا قَدَّ وَطَّئَهُ
الْمَالُ وَنَجَّاهُ بِأَخْفَافِهِ لِرِقَّتِهِ وَقَدْ أَتَجَلَّوْا لِإِبِلِهِمْ - أَرْسَلُوها فِي النَّجِيلِ وَقَدْ قَدَّمْتُ
أَنَّهُ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ وَالْجَلَدِ * قال * ومن الحَصَّ الضَّمْرَانُ وَالشَّعْرَانُ وَالذُّعَاعُ
وَالْأَخْرِيطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي نَبَاتِ الْغُلْظِ وَالْحُرْضِ * سيبويه * وَهُوَ الْحُرْضُ وَفِي بَعْضِ
النَّسَخِ الْحُرْضُ مَكَانُ الْحُرْضِ - وَهُوَ حَلْفَةُ الْقَرْطِ وَالْغُذَامُ وَالنُّقَاوَى وَالْقَسَوْرُ
وَالشَّعْرَاءُ وَالْحَاذُ وَالْقَصَاقِصُ وَالْعَصَلُ وَالطَّرْفَاءُ وَالْحَاجُ وَالْحَيْهَلُ وَالسَّجْلُ وَلُكْبُ
وَالْبِرْكَانُ وَالْقَضَامُ وَالْتَرْمَدُ وَالْتَرْمَانُ وَالْمَصِصُ وَاحِدَتُهُ حَصِصَةٌ وَالْمَرَّةُ وَذَاتُ
الرِّيشِ وَالسَّالِحُ وَالغَسْلُجُ وَالْقَرْمَلُ وَالْمَجُّ وَالْمَلَّاحُ - وَهُوَ الْقَاقِلُ وَالْهَيْمُ * قال *
وَإِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الحَصَّ أَرْبَعُ شَجَرَاتٍ وَهِيَ الرِّمْتُ وَالْعَضَى وَالْحَاذُ وَالسَّجْلُ فَالْبَاقِي

تَحْيِيلُ وَالْعَنْطُونُ مِنَ الْحَمْضِ * غَيْرُهُ * الْعَيْشُومُ - يَابِسُ الْحَمَاضِ وَاحِدَتُهُ
عَيْشُومَةٌ وَقِيلَ - هُوَ بَتَّ دَقِيقٌ طَوِيلُ الْأَغْصَانِ وَقِيلَ شَجَرُهُ صَوْتٌ قَالَ
* كَمَا تَنَاقَوْحُ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُومُ *

* أَبُو حَنِيفَةَ * وَكُلُّ بَلَدٍ لَا يَكُونُ فِيهِ حَمْضٌ فَهُوَ عَدْيٌ وَالْإِبِلُ الْعَوَادِي - الَّتِي
لَا تَرْتَعِي الْحَمْضَ وَالْعُقْدَةُ مِنَ الْحَمْضِ - مِثْلُ الْعُرْوَةِ مِنَ الْكَلَالِ * وَقَالَ مَرَّةً *
تَكُونُ الْعُقْدَةُ مِنَ الثَّمَامِ وَالصَّعَةِ وَالْحَمْضِ وَجَعَهَا عَقَادٌ وَأَشَدُّ فِي وَصْفِ إِبِلٍ
حَمْضِيَّةٍ مَقْلُهَا جَرِيهَا * لَمْ تَرَعْ يَوْمًا خِلَّةً تُرِيهَا
* الْأَعْقَادُ مَرَحًا قَضِيهَا *

يَجْعَلُ الْعَقَادُ مِنَ الْحَمْضِ وَالْمَرِجُ - الرُّطْبُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْأَشْنَانُ وَالْأَشْنَانُ
وَهُوَ الْحُمْرُضُ * قَالَ الْفَارَسِيُّ * إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ فَعْلَالٌ وَلَا يَكُونُ أَفْعَالًا
لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ وَلَا يَجْعَلُ أَصْلًا لِمَوْضِعِ الْأَشْكَالِ * غَيْرُهُ * الْحُمْرَضَةُ
- لَوْنُ الْأَشْنَانِ وَهِيَ الْقَابُوعَةُ وَالْأَشْنَانُ نَدَانُهُ وَالضَّرْبُوعُ - يَبْيَسُ الْحَمْضُ وَالْحُمْلَةُ
وَقِيلَ هُوَ الشَّبَرُقُ مَا دَامَ رَطْبًا وَقِيلَ هُوَ نَبَاتٌ مُنْتَنٍ بِرِيحِهِ الْبَحْرِ وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ
عَلَى طَعَامِ أَهْلِ النَّارِ وَالْعَرَادَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ وَقِيلَ هُوَ مِنْ تَحْيِيلِ الْعَدَاةِ
وَالْجَمْعُ عَرَادٌ * غَيْرُهُ * الرَّجُلَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَمِنْهَا الشُّوَيْلَاءُ - وَهُوَ مِنْ تَحْيِيلِ السِّبَاخِ وَالْفَتْ أَيْضًا - مِنْ تَحْيِيلِ السِّبَاخِ
وَاحِدَتُهُ قَمَّةٌ

التَحْلِيَّةُ

* أَبُو حَنِيفَةَ * الْقَلَامُ - أَشَدُّ الْحَمْضِ رُطُوبَةً وَرَقُهُ شَبِيهُ بَوَرَقِ الْحَرْفِ بِأَكْثَرِهِ
النَّاسُ وَقِيلَ لَا هُوَ مِثْلُ الْأَشْنَانِ إِلَّا أَنْ شَجَرَ الْقَلَامِ أَكْثَرُ وَيُسَمَّى الْفَاعِلِيُّ بِالنَّبَطِيَّةِ
وَالْهَرَمُ وَاحِدَتُهُ هَرْمَةٌ - وَهُوَ مَا دَقَّ مِنَ الْحَمْضِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَهْرَمُ فِي أَقْوَاءِ
الْإِبِلِ وَقِيلَ الْهَرَمُ مِنَ التَّحْيِيلِ * ابْنُ جِنِّي * أَرَاهُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِضَعْفِهِ كَمَا سَمَوْا
نَبْتَهُ أُخْرَى الشَّجَّةُ لِبَيَاضِهَا * أَبُو حَنِيفَةَ * وَالرُّغْلُ - حَمْضَةٌ تَنْفُشُ وَعِيدَانُهَا
صِلَابٌ وَرَقُهَا نَحْوُ مَنْ وَرَقِ الْحَمَاحِمِ إِلَّا أَنَّهَا بَيَضَاءٌ وَهُوَ أَجْوَدُ الْحَمْضِ وَقِيلَ هُوَ

== شديد الكلب
سريع الطلب يزيد
شداه كأنه بهير
أكل مرار فسمى
هجر أكل المرار
بومئذ وسار هجر
حتى أدركه عسكر
ابن الهبولة فقاتله
قتلنا سندباد حتى
هزمه وقتل
سدوس ابن الهبولة
وسلبه وأخذ هجر
هند فربطها بين
فرسين ثم ركضها
حتى قطعها قطعا
فقال هجر حين
فعل ذلك بزوجه
هند
ان من غره النساء
بنى
بعد هند لجاهل
مغرور
حالة القول
واللسان ومرو
كل شئ أجبن منها
الضمير
كل أنثى وإن بدالك
منها
آية الحب جها
خيتور
وأول الأبيات
وفها اقواء ==

== لمن النار أوقدت
بحفير *
لم تضيئ غير مصطل
مقرور
أوقدتها إحدى
الهنود وقالت *
أنت ذاموق وناق
الأسير
ان من غره النساء
الح وكنته محققه
محمد محمود لطف
الله به آمين

ذُو قُضْبَانٍ لَهُ وَرَقٌ مِثْلُ الْإِطَافِيرِ خَضِرَاءُ غَيْرَاءُ وَقِيلَ هُوَ بَقْلَةٌ لَيْسَتْ بِشَجَرَةٍ
* صاحب العين * والجمع أرغال وقد أرغلت الأرض * أبو حنيفة *
الخدراف واحدة خدرافة - له ورقة صغيرة ترتفع قدر الذراع أخضر فإذا
جفت شاكه البياض وهو يشبه القلام * وقال غيره * هو ثبث ربي إذا أحس
الصيف ليس واحدة خدرافة * أبو حنيفة * والقولان واحدة غولانة -
هي حضة كالأشنانة شبيهة بالعتطوانة إلا أنها أدق منها وقيل الغولان من
التجبل والضمران - شبيه بالرمث إلا أنه أصغر وله خشب قليل يجتطب وقيل هو
أخضر سبط يجلب الأبل والشعراء والشعران - ليس لها ورق ولها هدب والأبل
تحرص عليها حرصاً شديداً فتخرج عيذاناً شداداً ولها خشب وحطب وقيل هو
أخضر أغبر وقيل هو حصى رعاء الأرنب ويجمع فيه وهو كالأشنانة الضخمة
وله عيذان دقاق تراه من بعد أسود والدعاع - بقلة لها ورق قريضة من
ورق الهندبا تسطح وتظهر البرعومة من وسطها في أول نباتها فتختبز من غير أن
تظن حبها أسود كالشيز والآخر يط الواحد لخریطة - أصفر اللون دقيق
العيذان وله أصول وخشب فيخرط من قضبانة فيخرط وبذلك سمي والخرط -
هو الأشنان وهو دقاق الأطراف شجرته ضخمة وربما استظل فيها رعاء المال
* صاحب العين * الحرمان - موضع لحراق الأشنان يتخذ منه القلي للصباعين
ومخرقه الحرمان * أبو حنيفة * والغذام واحدة غدامة - هو أخضر ينثني
وانماؤه أنشداخه إذا مسسته ورقه مثل ورق القاقلي * ابن السكيت * الغذام
- من تجبل السباح * أبو حنيفة * والنقار - تخرج عيذاناً سلبة ليس
فيها ورق تشبه الهليون فإذا يبست ابيضت وتغسل بها الثياب والقصور - حضة
من التجبل مثل جنة الرجل * قال * وانكر بعضهم أن يكون من الحمض
وهو كثير الماء يقتق السائمة والحاذ - شجرة من الحمض تفضب عليها الأبل
واحدتها حاذة * أبو عبيد * وبها سمي الرجل * أبو حنيفة * القصاص
- ضعاف دقاق أصفر اللون وقيل هو أشنان الشام والعصل الواحدة عصلة -
شجرة كبيرة تثبت خيطاناً من أصل واحد لا ورق لها وقضبانها صلاب جداً وقيل

هي كالدقلى تأكله الابل فتشرب عليه الماء كل يوم * صاحب العين * هي
 شجرة تسليح الابل * أبو حنيفة * والطرفاء - حصية وستاني بحليتها في العشاء
 والحاج - هو الذي تسميه أهل العراق العاقول له شوكة حادة لأعرف له ثمرة
 ولا زهرة ولا ورقاً تأكله الماشية وقيل هو مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في
 الأرض بعيداً ويتداوى بطيخها وله ورق طوال دقاق مساو لشوك في الكثرة
 وشوكه طوال مستوية حادة وقد أحاجت الأرض وأحجبت - كثرتها وهو من
 الأغلات والخمائل - نبت من دق الحمض الواحدة حمالة سميت بذلك لسرعة
 نباتها وقيل هو ينبت في السباح وإذا أخصب الناس ومطروا هلك فلا يكاد يرى
 منه نبت فإذا أيسست وذهبت الأمطار نبت في مواضعه حتى تحفظ الابل فيه
 خطلاً من كثرة نبتة - يعنى تكف من مشيها وهو دقاق قصف ليس له خشب
 ولا حطب وربما قتل الابل في أول أمرها والسليج - من جليل الحمض صخيم
 كأذناب الضباب أخضر له شوك تأكله الابل والكب واحدة كبة - ذات شوك
 تسمن ذراعاً ولا ورق لها وهي جيدة للأمر * ابن الأعرابي * الكب - من
 الحمض وقيل الكب يصلح ورقه لأذناب الخيل يطولها ويحسنها * قطرب *
 الكب - شجرة من شجر الحمض لها كعوب وشوك مثل السليج تنبت فيما رقى
 من الأرض وسهل * أبو حنيفة * والبركان واحدة بركانة - وهو من دق
 النبت والقضام - يشبه الخذراف وقيل يشبه الأثريط والعنطوان واحدة
 عنطوانة - وهو أغبر فضام وربما استظل الإنسان في ظلها وقيل هو شجر
 كأنه الحرض تأكله الأرانب وهو أجود الأشنان والثرمد واحدة ثمرة -
 وهي دون الذراع أغلط من القلām أغصان بلا ورق شديدة الخضرة وإذا تقدمت
 سنين غلظت ساقها وطالت شبراً فالتخذت أمشاطاً لصلابتها وجودتها وتصلب
 حتى تكاد تنجز الحديد وتبيض ويتخذ منها لصلابتها الزواجل ويقال لها أول
 ما تنبت وهي غضة الجروة والثرمان - شجر لا ورق له ينبت نبات الحرض من
 غير ورق وإذا غمز انمأ وهو كثير الماء حامض عقص أخضر نباته في أروسة
 والشته يبيده ولا خشب له انما هو مرقى والحميص - بقلة حامضة تجعل

في الأقط واحديتها حميصية وهي من الذكور وقيل من الاررار أحمر الأصول
يسمى النول وقيل هو من العشب يطول طولا شديدا وله ورقة عريضة وزهرة
حراء فاذا دنا يتسسه ابيضت زهرته والناس يأكلونه والخزرة - حمضة من الخبيل
ترتفع قدر الذراع خضراء ترتفع خيطانا من أصل واحد لا ورق لها ولكنها منظومة
من أعلاها الى أسفلها حبا مدورا أخضر في غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلك
وهي تقبل الابل وذات الريش - يشبه القيصوم ورقها وردها تنبت خيطانا من
أصل واحد كثيرة الماء جدا تسيل منها أفواه الابل سبلانا والناس يأكلونها
والسليخ - الحمض لاخوصة والعسلج - مثل الققماء أعواد ترتفع قدر الشبر
لها ورقة صغيرة مدورة لزجة ولها زهرة كزهره المرو الجبلي تغسل به الثياب
فينقي والقرمل واحدته قرملة - شجرة تنبت في السباح على ساق واحدة لا ورق
لها انما هو هدب مثل الأشنان ولها زهرة صغيرة شديدة الصفرة وهي شديدة
الحموضة تؤكل وطعمها كالفلفل والملح - حمضة تشبه الطحماة غير أنها أظف
والملح - كالفلفل أعنان بلا ورق وفيه حبة وقيل كأنه أشنانه يطبخ مع
اللبن ويؤكل عذب وله حب يجمع ويخبز يسمى ملحا لونه لا طعم والهيثم -
شجرة جعدة * أبو زيد * الخميم والنول - شجر الحمض * ابن الاعرابي *
العراق - بقية الحمض خاصة ولبل عراقية - رعى الحمض

رعى الحمض والخلة ونحوهما

* أبو عبيد * اذا رعى الابل الحمض قبل حمض حمض جوصا * أبو حنيفة *
حمض حمض وحمض حمض وقد أحضتها وحمضتها - أرعيتها الحمض وأحضتها
لاغير - صيرتها تأكل الحمض وأحضر القوم - أصابوا حمضا أورعته لبلهم فاذا
نسبت الابل الى رعى الحمض قبل حمضية وحمضية وأنشد
* حمضية مقلها جريها *

وأرض حمضية بالاسكان - كثيرة الحمض واذا رعى الخلة وأقامت فيها فقد اختلت
والقوم مختلون - اذا رعى لبلهم الخلة والمخلون من الخلة كالمحمضين من

الحض • وقال • ابل خلية - مقيمة في الخلعة لا تبالي أن لا ترى حضاً
 • قال • ولذا كانت ترى قرب أهلها في الحض وشبهه فهي واضعة فإذا فعل ذلك
 بها فهي متوضعة ويقال ابل عادية وعدوية - ترى الخلعة ويقال أركت ابل
 نأرك أروكا وأركت أركا - رعت الأراك وهي ابل أراكية وليس هذا
 بالأرول الذي هو المقام فيه ذلك يصلح للأراك وغيره وهذا لا يكون إلا • وقال •
 بعير طائفة وعنه وقد عضة عضاها - إذا كان بأكل العضا وأنشد
 • وقربوا كل جمالي عضة •

وقد أعضه القوم - رعت ابلهم العضا • أبو عبيد • فإذا كان بأكل الفضى
 قيل بعير غاض • أبو حنيفة • بعير غصوى فإذا كان يرى الطلح فهو
 طلحي وطلحي وطلاحي وطلاحي • قال • وقال الفراء في طلاحي هو بمنزلة أذاني
 ورؤاسي وأناقي • قال • وهذه النسبة إنما تكون للأعضاء فشبه طلاحي به
 إذا كان ملازمه فصار كأنه منه وقيل طلاحي وطلاحي كنباطي ونباطي • أبو
 عبيد • فإذا كان بأكل الأترطي قيل بعير مأروط وأرطوي وأرطاوي ثم شك في
 الأخيرة • أبو حنيفة • بعير أروط كذلك • وقال • ابل قتادية وسمرية
 وعرقطية وفرقطية - إذا كانت ترى ذلك كله • وقال • لصف البعير وثم
 وجئت - إذا أكل الأصف والثوم والجنجاء • وقال • جعل ريث وناقة
 رمية - إذا كانا بأكلان الرمث • ابن السكيت • ابل معاقبة - ترى في
 حض قرية وفي خلعة أخرى وعقب الأبل - تحولت من مكان إلى مكان ترى

الطريقة ونحوها

• قال أبو حنيفة • الطريقة من الجنبة وهي الخيم ولا تكون هذه طريقة حتى
 تيمس وتبيض فلا يبقى فيها من الحضرة شيء وهي خير الكلال وأطيبه إلا ما كان من
 العشب وقيل الطريقة بين البقل والشجر ولذلك سميت جنبة • ابن السكيت •
 أطرف الوادي - كثرت طريقته • ابن الأعرابي • جمع الطريقة طرف • أبو
 حنيفة • الطريقة أول ما ينبت نشاء ونشينة فإذا يس في الطريقة • قال •

ومنها التَّغَامُ والنَّصِيُّ - هو ما كان أخضر * قال أبو علي * فأما قوله

* تَرعى أَنَاضٍ من حَرِيرِ الحُض *

فقد روى بإصَاد والضَاد أَنَاضٍ وَأَنَاضٍ فأما أَنَاضٍ فانه كسر النَّصِيِّ على أَنَاضٍ ثم كسر الِانْفاء على الِانْصَافِ فكان يلزم أَنَاضٍ تخفيف للضرورة وأما أَنَاضٍ فانه جمع نِصْوٍ على أَنَاضٍ ثم جمع انْضَاءٍ على أَنَاضٍ وقد كان يلزمه هنا منْضَلٌ ما لزمه هنالك فأما قوله أَنَاضٍ فالنَّصِيُّ قد يثبت مع الحُض وحَرِيرِ الحُض - عَقْدَتُهُ وقيل حَرِيرُهُ - ما ثبت منه في غَلِظِ الارْضِ وأما من روى أَنَاضٍ فانه جعل البَقِيَّةَ المُعَادَرَةَ من مَرعى الحُض كالنَّصْوِ من الِابِلِ - وهو الطَّلح المَهْرُول * أبو عبيد * أَنَصَّتِ الارْضُ - كَثُرَ نَصَبُهَا والسَّبَطُ كالنَّصِيِّ * وقال مرة * السَّبَطُ - هو النَّصِيُّ مادام رطباً فإذا بَيَسَ فهو الحَلِي * السَّيرَافِي * الاسْنام - ثَمَرُ الحَلِيِّ واحدته اسْنامة * أبو حنيفة * اللُّعْنة - من بَيَسَ الكَلَّأَ وأكثر ما تكون من الحَلِيِّ * وقال مرة * اللُّعْنة - المَكَانُ الكثير النَّصِّ خاصةً والجمع لُئع ولُئاع وقد أُلْعِمَ المَكَانُ وإذا كانت اللُّعْنة مُتَّفِقَةً قيل لُئْعَةٌ كَبُشُومٌ وَأُكُشُومٌ وجعلوها أَكْثَرُ ما تكون من الحَلِيِّ * ابن السكيت * لُئْعَةٌ كَوَسَاءُ - مجْتَمِعَةٌ ولا تكون الا من الصَّلِيَّانِ وَاللَّبْدَةِ - نُسَالِ الصَّلِيَّانِ * أبو حنيفة * العُنْثُوةُ والعُنْثُوةُ - بَيْسُ الحَلِيِّ * غيره * هي العُنْثَةُ والجمع عُنَاتٌ واستعاره بعضهم في الشَّعْرِ فقال * عَلَيْهِ من لُئْنِهِ عُنَاتٌ *

* أبو حنيفة * العُنْصُوةُ والعُنْصُوةُ - كالْعُنْثُوةِ وقد تقدم في الشَّعْرِ * وقال رأينا غَمِيلاً من نَصِيِّ - إذا كان بعضُهُ فوقَ بعضٍ وأنشد

وَعَمَلِي نَصِيٌّ بِالمَتَانِ كَأَنَّهَا * تَعَالِبُ مَوْتِي جِلْدُهَا قد رَزَّعَا

عَمَلِي جمعُ غَمِيلٍ * صاحب العين * الجَامِجُ - رُؤُوسُ الحَلِيِّ والصَّلِيَّانِ ونحو ذلك مما يَخْرُجُ على أَطْرَافِهِ شِبْهُ السُّنْبُلِ غير أنه لَيْنٌ كَأَذْنَابِ النُّعَالِ واحدته جُحَاة * أبو زيد * القَضْمُ - ما دَرَعَتْهُ أَفْوَاهُ الِابِلِ والغَنَمِ من بَقِيَّةِ الحَلِيِّ وَاللَّبْدِ - ما يَسْقُطُ من الطَّرِيفَةِ والصَّلِيَّانِ - وهو سَفَا أبيضٌ يَسْقُطُ منهما في أَصُولِهِمَا وتَسْقُبُهُ الرِّيحُ فتَجْمَعُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الِالْبَادِ البَيْضِ الى أَصُولِ النَّجْرِ

والصلبان والطريقة فيزاع المال وهو خير مايرعى من يبيس العبدان • قالت
 غنية • هو الكلاء الرقيق يتلبذ اذا أنسل فيضطل بالحبة فيسمونه اللبد والجريف
 • ابن السكيت • حبل الطريقة والسبط والضعة والثمام والوشج - الدوبل
 الاسود منه • وفات السلوية • يخرج الرائدان فيقول الحمد وجدت الطريقة
 المسجنة الكنة الاصل الطويلة الفرع الحضراء الحباب الحسنة الثبات الخمسة قد
 نبئت والصلبان الذي شج كانه كرسف المقارص وتحتته فراخ فينفجر الحى فيجملون
 فيه والذراخ اعجب الى الابل لانها اغض • ابوحنيفة • ومنها التفرة وهى
 احب المرعى الى المال اذا عديم البقل - وهى ما ابتدا من البقل نباتا ليتنا صفارا
 رطبيا فلذا غلط قليلا وارتفع وهو رطب فهو النسيئة ومنها الصلبان والعنكث
 والهتق والسجم والسقم والسلسة وهذه اشياء بعضها قريب من بعض فى الخلقة
 • ابن السكيت • ومنها الصفار والاسنام والغرز والغذم والقبا مقصور • قال •
 وهى شر الطريقة والطهفة لانعرف من الطريقة غير ما ذكرنا والبصباص -
 ما يبقى من الطريقة على عود كانه اذئاب اليرابيع • ابن السكيت • الاقعة
 - حطام الطريقة الواحد فيم

التحلية

• ابوحنيفة • النصى واحده نصىة - نبئت صعدا ويجمع وهو دقاق
 العبدان ولا يفضل عليه كلاء مما تا كل الابل والغنم وله سنبل اذا يبيس صار
 نسلا وهو مما يتربل وقيل نبات النصى كهيشة الذرع يكون جميعا ثم يكون نصبا
 فاذا غلط سمي حليا والثغام واحده تغامة - وهى ارق من الحلى وقيل هو حلى
 الجبل واذا يبيس ابيض فشبهه الثيب وقيل يثبت خيوطا طولا دقاقا من اصل
 واحد وتعلقه الخيل • قال المتعب • كلا القولين غلط لان الثغام غير
 الحلى ومع هذا فهو اغلط من الحلى واجل عودا • قال ابن السكيت • يقول
 الرجل للرجل وهو رعى غنمه فى الجبل الثغام والله ما بقيت فى الجبل الا بقايا
 من انعامه فى شعابه كانهما آذان الثياب • قال • ورأيت بقايا من ثغام كانهما

قَطَوَاتٌ وَقُسُوعٌ وَلَا يَنْبُتُ النَّعَامُ إِلَّا فِي قُنَّةٍ مَوْدَاةٍ وَيَنْتَشِرُ عَلَى نَبْتَةِ الْحَلِيِّ وَهُوَ
أَغْلَظُ مِنْهُ وَأَجَلُّ عَوْدًا وَهُوَ يَنْبُتُ أَخْضَرَ ثُمَّ يَبْيَضُ إِذَا يَبَسَ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّيْبُ وَهَذَا
وَصْفُ النَّعَامِ لَا مَا قَالَ هُوَ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَالسَّبَطُ وَجَعُهُ أَسْبَاطٌ - شَجَرٌ سَلِيبٌ
طَوَالٌ فِي السَّمَاءِ دَفَاقُ الْعِيدَانِ تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ وَتَحْتَشُّهُ النَّاسُ وَلَيْسَ لَهُ زَهْرَةٌ
وَلَا شَوْكٌ وَلَهُ وَرَقٌ دَفَاقٌ عَلَى قَدَرِ الْكُرَاتِ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ وَقِيلَ نَبَاتُهُ نَبَاتُ الدُّخَنِ
الْكِبَارِدُونَ الدُّرَّةَ وَلَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْبِزْرِ لَا يَخْرُجُ مِنْ أَكْمَتِهِ إِلَّا بِالذَّقِّ وَالنَّاسُ
يَسْتَحْرِجُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ خَبْرًا وَطَبْخًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَاحِدَةُ السَّبَطِ سَبَطَةٌ
* أَبُو حَنِيفَةَ * الصَّلِيَّانِ - يَنْبُتُ صُفْدًا وَاضْخَمُهُ أَعْجَازُهُ وَأَصُولُهُ عَلَى قَدَرِ
نَبْتِ الْحَلِيِّ وَهُوَ مِنَ الْجَنْبَةِ وَالْعَنْكَبُ وَاحِدُهُ عَنَكَبَةٌ وَبِهَا سَمَى الرَّجُلُ - وَهُوَ
مِثْلُ الصَّلِيَّانِ إِلَّا أَنَّهُ أَلْيَنُ وَلَيْسَ لَهُ غَرٌّ وَلَا زَهْرٌ وَالْهَلْتَى - أَحْمَرُ يَنْبُتُ نَبَاتَ
الصَّلِيَّانِ وَالنَّصِي وَيَزْدَادُ حُمْرَةً إِذَا يَبَسَ وَهُوَ مَائِي لَا تَكْلُدُ تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ مَا وَجَدَتْ
مِنْ الْكَلَامِ مَا يَشْفِي عَنْهُ وَهُوَ مِنَ الْجَنْبَةِ وَيُشَبَّهُ الْحَلِيَّ إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ وَالْعَجَمُ
- شَجَرُهُ لَهُ وَرَقٌ طَوِيلٌ ذُو عَرَضٍ تَشَبَّهُ بِهِ الْمَعَالِيلُ وَالْأَرْيَنِيَّةُ - شَبِيهَةٌ بِالنَّصِيِّ
إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ وَأَضْعَفُ وَأَلْيَنُ وَهِيَ نَاجِعَةٌ فِي الْمَالِ وَلَهَا إِذَا جَفَّتْ سَفَا يَنْطَابِرُ إِذَا
حَرَكْتُ فَيَعْرِثُ فِي الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ وَالسَّحْمُ - يَنْبُتُ نَبْتُ النَّصِيِّ وَالصَّلِيَّانِ وَالْعَنْكَبُ
إِلَّا أَنَّهُ يَطُولُ فَوْقَهَا فِي السَّمَاءِ وَرَبَّمَا كَانَ طَوَّلُ الرَّجُلِ وَأَضْعَمَ تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ
أَكْلًا شَدِيدًا وَالسَّلْسَةُ - عُشْبَةٌ قَرِيبَةٌ الشَّيْبَةِ بِالنَّصِيِّ إِلَّا أَنَّ لَهَا حَبًّا كَحَبِّ
السَّلْتِ وَإِذَا جَفَّتْ كَانَ لَهَا سَفَا يَنْطَابِرُ إِذَا حَرَكْتُ * وَقَالَ * الطُّهْفُ الصَّلِيَّانُ
- نَبْتُ نَبَاتٍ أَحْسَنَ لَيْسَ بِالْأَثِيثِ وَالطُّهْفَةُ - أَعَالِي الْجَنْبَةِ وَالْأَوْضَاحُ - بَقَايَا
الْحَلِيِّ وَالصَّلِيَّانِ إِذَا يَبَسَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِبَيَاضِهِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَاحِدُهَا وَضْعٌ
* غَيْرُهُ * الْقَضْمُ - قَضَمَ الطَّرِيفَةَ - وَهُوَ الْمَأْكُولُ الَّذِي يَبْقَى مِنْ أَصُولِهَا
وَالْجَمْعُ أَقْصَامٌ وَالْأَقْصَامُ - أَصُولُ الْمَرْتَعِ وَاحِدُهَا قَضْمٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ النَّصِيِّ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * الْكُدَادُ - حُسَافُ الصَّلِيَّانِ - وَهُوَ الزَّرْقَةُ يُؤْكَلُ حِينَ يَطْهَرُ
وَلَا تُتْرَكُ حَتَّى يَبَسَ * قَالَ * وَإِذَا كَانَتْ فِي الصَّلِيَّانَةِ وَفَرَةً وَهُوَ يَبَسُ مِنْهُ ثُمَّ نَبْتُ

لهيه الرطب قبل ألوث فإن كان قد أكل مرة ثم ثبت فيه الرطب فلا يقال ألوث واكتنأ حيثئذ جسيم ورقية والنصي على هذه الصفة وكل مجلوجة مما ذكرنا اذا ظهر فيها ثبت وليست عليها وقرة فهي رقة ويقال في الصفة ألوث والثالث واختلط وفي الهلثي والسجيم ولا يكاد يقال في الثمام ولكن يقال فيه بقل ولا يقال في العرق ألوث ولكن أدنى وامتنع زثيره • أبو صاعد • أمدت عبدان النصبة والطريفة - اذا مطرت فلان عودها وقد تستعمل في العرق • أبو حنيفة • الأسنامة - غر الحلي وأسنام آخر واحدته أسنامة - وهو ما كان من غمر الأعشاب شيئا بثمر الأذخر والقصب وأفضل السم سم عسبة تسمى الأسنامة • أبو زيد • المنبة - المصغر من النصي

النبات الذي تدوم خضرته الى آخر القيط

• قال أبو حنيفة • النبات الذي تدوم خضرته الى آخر القيط وان هاجت الأرض وجف البقل يسمى المقيظة وهي علقمة لئلا إذا يدس ماسواه فما تقدم منه الحلب والجلدلاب والفخيم والحماط والتفقد والجمدة والثوم والتشر والرشا والجندر والذنبان والأطمى والسلام والسيكران وجبه أخضر كحب الرازيانج الا أنه مستدير ومن غير ما تقدم الثرى والذفراء والرمرام والقهواء والخبثاء والشمسة وهي من الجنبة والعلقمة • قال • وهي كلها ربة ولا أحسبه سمي ربة الا لحب الراعية له وإربابها • وقد جعل بعضهم الربل غير الربة والوشيج - النيل وهو مما تدوم خضرته ويطول بقاؤه قال الراعي ووصف حبرا

تأوب جنى متعج ومقبلها • بحرزم قروري خلفه ووشيج

فجعل لها الخلفة والوشيج • غيره • عقال الكلا - ثلاث بقلات يتبين بعد انصرامه السعدانة والحلب والقطنة والعلقمة - النهر يسقى في الشتاء تبلغ به الابل حتى تدرك الربيع وقد علفت الابل تملق علقا وتعلقت - رعت العلقمة • قطرب • النفل - نبات أخضر فيه خطبة

العضاء وسائر الشجر الشاكي

• أبو عبيد • العضاء من الشجر - كل شجرة شوك • أبو حنيفة • العضاء - أعظم الشجر وزعم بعضهم أنها الخبط والخبط - كل شجرة ذات شوك وقيل العضاء اسم يقع على أعظم من شجر الشوك وطال واشتد شوكه فان لم تكن طويلة فليست من العضاء وقيل عظام الشجر كلها عضاء • قال • وإنما جمع هذا الاسم ما يستعمل به فيها كلها • قال • وقال بعض الرواة العضاء - من شجر الشوك كالطلع والقومح حتى اليبوت مما له أرومة تبقى على الشتاء فالعضاء على هذا القول الشجر ذو الشوك مما جدل أودق والأتاربيل الأول أشبه • قال •

وواحد العضاء عضاه وعضه وعضه وأصلها عضه ثم قالوا في القليل عضوان فأبدلوا مكان الهاء الواو ثم قالوا في الجميع عضاء • ابن السكيت • يعبر عاضه - بأكل العضاء • أبو عبيد • من أعرف العضاء الطلع والسلم والسيال والعرفط والسمر • صاحب العين • ومنها الهذال • أبو عبيد • ومنها الشهان • ابن دريد • وهو الشهان • أبو حنيفة • هو النسبه وزاد قوعي السدر وهما الضال والعبري • أبو عبيد • ومنها القناد • أبو حنيفة • القنادة - ذات شوك ولا تعد من العضاء لفصرها إلا أن تضخم • قال • والقومجة - ذات شوك وهي قصيرة ولكنها ربما طالت فعُدت من العضاء وإذا طالت فهي عرقدة ويقال للقومح القصد ومن العضاء الأراك وفيه شيء من الشوك هو ما أذكروه والائل - وهو النضار والعشر • ابن دريد • وهو الاثخري عاتية • أبو حنيفة • وكذلك المرخ والسواس والزيتون والفحل والكنهل والقصف والأصف والتنضب والسماء والقطف والعرمض والطرفاء والخلاف والنرس والصومر والضياء والعباقية والبان واحدة بانه والشرح وقيل كل شجرة لا شوك فيها فهي سرحة مأخوذة من الانسراح - أي الانحيراد من الشوك والشرح والسريح - السهل وهذا غير المخصوصة من الشجر فلما ما صعد من نبات الشوك فان العرب تسميه النرس وتقول في مثل تضربه للرجل يلقي شدة « عثر بأنرس

الدَّهْرُ * ومنه الشَّرَامَةُ فِي الْمُلْقِ * غَيْرُهُ * ومنها الْعَنَمُ * أبو حنيفة *
يقال للشَّجَرَةِ إِذَا كَثُرَ شَوْكُهَا قَدْ شَوَّكَتْ شَوْكًا وَشَاكَتْ فَهِيَ شَوْكَةٌ وَشَاكَةٌ وَذَلِكَ
مِنْ كُلِّ النَّبَاتِ وَشَائِكَةٌ وَشَيْكَةٌ وَشَوْكَةٌ وَقَدْ أَشَوَّكَتْ * أبو عبيد * شَاكَتْهُ
الشَّوْكَةُ - دَخَلَتْ فِي جَسَدِهِ وَشَكَّتْ أَشَاكَ - إِذَا وَقَعَتْ فِي الشَّوْكِ وَشَوَّكَتْ
الْحَائِطَ - جَعَلَتْ عَلَيْهِ الشَّوْكَ وَشَوَّكَتْ لَحْيَا الْبَعِيرِ - طَائَتْ أُنْبَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَشَكَّتِ الرَّجُلَ - أَدَخَلَتْ الشَّوْكَ فِي رِجْلِهِ * أبو حنيفة * مَا أَشَكَّتْهُ بِشَوْكَةِ
وَلَا شَكَّتْهُ بِهَا * ابن دريد * وَرَبَّمَا قَالُوا رَجُلٌ شَوَّكَ يَمَانِيَةً * صاحب العين *
سَكَّتِ الشَّوْكَ أَشَاكَ - دَخَلَتْ فِيهِ وَشَاكَتْنِي الشَّوْكَةُ تُشَوِّكُنِي - أَصَابَتْنِي
* غَيْرُهُ * أَشَوَّكَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ فِيهَا الشَّوْكَ * أبو حنيفة * كَلَبَ الشَّوْكَ
- إِذْ شَقَّ وَرَقَهُ وَيُقَالُ لِنَوْرٍ جَمِيعِ الْعِضَاءِ الْبَرَمِ الْوَاحِدَةُ بَرَمَةٌ وَرَبَّمَا قِيلَ بَلَمَةٌ
وَهِيَ بَيْضٌ وَصَفَرٌ وَأَطْيَبُهَا رِيحًا بَرَمَةُ السَّلَمِ وَهِيَ صَفْرَاءُ وَبَرَمَةُ الطَّلَحِ أَيْضًا طَيِّبَةٌ
وَهِيَ بَيْضَاءُ وَأَطْيَبُهَا رِيحًا بَرَمَةُ الْعُرْفُطِ وَهِيَ بَيْضَاءُ كَأَنَّ هِدَادِيهَا الْقَطَانَ كَمَا تَرَى مِنْ
بَرَمَةِ الْأَسَمِ وَهِيَ مِثْلُ زَيْدِ الْقَيْصِ أَوْ أَشْفَ وَقَدْ أَبْرَمَ الْعِضَاءُ وَيُقَالُ لِبَرَمَةِ الْعُرْفُطِ
خَاصَّةً الْقَنْتَلَةُ * ابن الأعرابي * الْقَنْتَلَةُ وَالْقَنْتَلَةُ لِجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْعِضَاءِ * قال
المنعقب * عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ وَقَدْ غَلَطَ فِي هَذَا الشَّرْطِ لِأَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ فِي كِتَابِ
النَّبَاتِ وَقَدْ ذَكَرَ الشَّمْرَةَ وَصَفَهَا ثُمَّ قَالَ وَيُقَالُ لِنَوْرَتِهَا أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَرَمَةُ ثُمَّ أَوَّلُ
مَا يَخْرُجُ مِنْ بَدَنِ الْحَبْلَةِ كُغْبُورَةٌ نَحْوُ بَدَنِ النَّبْتَةِ قَنْتَلُ الْبَرَمَةِ يَنْبُتُ فِيهَا زَغَبٌ بَيْضٌ
هُوَ نَوْرُهَا فَإِذَا خَرَجَتْ فَتَكُونُ الْبَلَّةُ وَالْقَنْتَلَةُ ثُمَّ ذَكَرَ كَلَامًا قَالَ فِيهِ وَيُقَالُ أَبْرَمَتِ
الشَّمْرَةُ وَأَجْبَلَتْ وَأَقْتَلَتْ ثُمَّ ذَكَرَ الْعُرْفُطَ وَلَمْ يَذْكُرِ الْقَنْتَلَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا أَبُو
حَنِيفَةَ وَلَسْتُ أَتَّكِرُهَا وَإِنَّمَا رَدَدْتُ شَرْطَهُ الَّذِي قَالَ فِيهِ لِبَرَمَةِ الْعُرْفُطِ خَاصَّةً
* ابن السكيت * الْبَلَّةُ - نَوْرُ الشَّمْرَةِ * قال * وَخَيْرُ مَا تَكُونُ الْمَعْرَى فِي بَلَّةِ
الْعِضَاءِ وَحَبْلَتِهِ وَبَلَّةُ الْعِضَاءِ - زَهْرٌ يَخْرُجُ فِيهِ بَيْضٌ هُوَ مِنَ الطَّلَحِ وَالسَّلَمِ الْبَرَمَةُ
وَهُوَ مِنْهَا أَصْفَرٌ وَهُوَ مِنَ الْعُرْفُطَةِ وَالشَّمْرَةِ الْبَلَّةُ وَهُوَ مِنْهَا أَبْيَضٌ أَغْبَرُ * أبو
حنيفة * فَإِذَا انْتَشَرَ نَوْرُ الْعِضَاءِ وَعَقَدَتِ الثَّمَرَةَ فَاسْمُ ثَمَرَتِهَا الْحَبْلَةُ وَجَمْعُهَا
حَبَلَاتٌ وَهِيَ تَكُونُ قُرُونًا كَبَارًا كَأَنَّهَا الْبَاقِلُ وَصَفَاؤُهَا كَقُرُونِ الْقُوبِ مِنْهَا

الْمُنْبَسْطُ ومنها الْأَعْرَفُ والعَلْفُ كالحَبْسَةِ واحدة عُلْفَةٌ * أبو عبيد * العُلْفُ -
 - ثَمَرُ الطَّلْحِ خَاصَّةً * ابن السكيت * أَعْلَفُ الطَّلْحُ وَعُلْفٌ - بَدَأَ عُلْفُهُ وَقِيلَ
 الحَبْسَةُ لِلسَّلَمِ خَاصَّةً * أبو حنيفة * أَحْبَلُ الْعِضَاءِ وَعُلْفٌ - تَنَازَرَوْا وَرَدَهُ وَعَقَدَ
 لِالْإِبْرَامِ وَالْإِبْرَامُ أَعْمٌ مِنَ الْأَحْبَالِ مُخَالِفَةُ الثَّمَرَةِ وَاشْتِدَاءُ النُّورِ وَيُقَالُ لِقِتَادِ الْإِبْرَامِ
 أَبْرَمَ الدَّبَرَمَ وَلَا يُقَالُ لِلثَّمَرَةِ حَبْسَةً وَلَا عُلْفَةً * قال المنعقب * أَصَابَ فِي الْإِبْرَامِ
 وَأَخْطَأَ فِي الْقِتَادِ لِأَنَّ الْقِتَادَ يُقَالُ لِبَرَمِهِ الْبَغْوُ الْوَاحِدَةُ بَغْوَةٌ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ
 وَلَا يُقَالُ لَهَا بَرَمَةٌ * أبو حنيفة * وَالْمَالِغُ مِنَ الْعِضَاءِ - الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ
 أَبَدًا * ابن السكيت * الحَبْسَةُ - الْعِضَاءُ إِذَا اخْضَرَّتْ وَغَطَّاهُ عُودُهَا وَصَلَبَ
 شَوْكُهَا وَتَطِيرُ الْحَبْسَةُ فِي صَوْنِ الْحُلِيِّ عَلَى شَكْلِهَا الْكَرْمُ وَالنَّخْلُ وَالْأَرْزُبُ وَالْجُرَادُ
 وَكُلُّ نَبَاتٍ ثَمَرُهُ مِثْلُ ثَمَرِ الْقَصَبِ فَتِلْكَ الثَّمَرَةُ سَمَّةٌ وَالْجَمْعُ سَمٌّ وَقِيلَ لِلْأَسْنَامَةِ
 أَسْنَامَةٌ لِأَنَّ سَمَّهَا أَفْضَلُ السَّمِّ نَخَصَتْ بِهِ هَذَا الْاسْمَ * ابن دريد * الْحُدَادُ -
 صِفَارُ الْعِضَاءِ * صاحب العين * ومنها الشَّعْبُ * ابن السكيت * ومنها الكَلْبَةُ
 * صاحب العين * وَالْعَلَنَدَى * غَيْرُهُ * الْعَرِينُ - هَشِيمُ الْعِضَاءِ وَالْعَرِينُ
 - غَابَةُ الْأَسَدِ وَالصُّبُعُ وَالذُّبُّ وَالْحَبْسَةُ سَمَى بِالْعَرِينِ - وَهُوَ اللَّحْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 ذَلِكَ * صاحب العين * ومنها الْحَسَلُ وَالْغَاوُ وَاحِدَتُهُ غَاوَةٌ * ابن السكيت *
 الْقِشْفَنَةُ - ثَمَرَةُ أُمِّ غَيْلَانَ وَالْجَمْعُ الْقِشْفَنُ

التَحْلِيَةُ

* أبو حنيفة * الطَّلْحُ وَاحِدَتُهُ طَلْحَةٌ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ - وَهُوَ أَكْثَرُ الْعِضَاءِ وَأَكْثَرُهُ
 وَرَقًا وَأَشَدُّ خُضْرَةً وَلَهُ شَوْكٌ ضَخَامٌ طَوَالُ حَادُّ وَلَهُ بَرَمَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ تَصِيرُ
 حَبْسَةً وَفِيهَا حَبَّةٌ خَضْرَاءُ تُؤْكَلُ وَفِيهَا شَيْءٌ مِنْ مَرَارَةٍ تَجِدُ بِهَا الطَّبَاةُ وَجَدًا شَدِيدًا
 وَتَحْتَبِلُ بِهَا * سيبويه * طَلْحَةٌ وَطَلَّاحٌ شَبَّهَوهُ بِقِصْعَةٍ وَقِصَاعٌ يَعْنِي أَنَّ الْجَمْعَ الَّذِي
 عَلَى فِعَالٍ إِنَّمَا هُوَ الْمَصْنُوعَاتُ كَالْجِرَارِ وَالصِّصَافِ وَالْاسْمُ الدَّالُّ عَلَى الْجَمْعِ أَعْنَى الَّذِي
 لَيْسَ بَيْنَ وَاحِدِهِ وَبَيْنَهُ الْإِهَاءُ التَّائِيثُ إِنَّمَا هُوَ لِلْخُلُوفَاتِ نَحْوِ النَّخْلِ وَالثَّمَرِ وَالشَّجَرِ
 وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَزِينِ دَاخِلًا عَلَى صَاحِبِهِ * ابن الأعرابي * جَمْعُ الطَّلْحِ

طَلَّاحٌ وَطُلُوحٌ • ابن دريد • الحَنْبَلُ - عُمرٌ من عُمرِ الطَّلْمِ وربما قيل لثَمَرِ الْاُوبِيَاءِ
 الحَنْبَلُ تَشْبِيهاً بِذَلِكَ • أبو حنيفة • السَّيَالُ واحدة سَيَالَةٌ - شَوْكُهُ حَدِيدٌ طَوَالٌ
 الا انه ابيض ناصع البياض يلوح من خِلَالِ الورق وهو اخضر نَضْرٌ وبشبهه به
 الشعراءُ الثُّغُورَ واذا نُزِعَ ذلك الشَّوْكُ خَرَجَ منه اللَّبَنُ والعُرْفُ الواحدة عُرْفُطَةٌ
 وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ - وهو قَرِشٌ على الارض لا يَذْهَبُ في السماء وله وَرَقَةٌ عَرِيضَةٌ وشَوْكَةٌ
 حَدِيدَةٌ مَجْنِيَةٌ يُصْنَعُ مِنْ طَلَّاتِهِ الْأَرَشِيَّةِ وله بَرَمَةٌ بِيضَاءُ وهو خَرِجُ الْعِيدَانِ وليس
 له خَشَبٌ يُنْقَعُ به وله نَفْعَةٌ رِيحٌ لِيَسْتَلْثِقُ مِنَ الْعَصَا • ابن السكيت • الحَصْلَةُ
 والحَصْلَةُ - مَا رَخَصَ مِنْ قُضْبَانِ الْعُرْفُطِ وَقَدْ خَصَلَهُ بِحَصْلِهِ خَصَلًا - قَطَعَهُ وَقِيلَ
 الْحَصْلَةُ - مُوَدُّ فِيهِ شَوْكٌ وَخَصَلَتِ الْبَعِيرَ - قَطَعَتْ لَهُ ذَلِكَ وَالْحَصَالُ - الْمُجْبَلُ
 وَالْحَصَالُ أَيْضًا - الْقَطَاعُ • وقال • نَعْدُ الْعُرْفُطُ عُجُودًا - اسْتَوْفَرَتْ خُصْلَتَهُ
 وَرَقًا حَتَّى لَا يَرَى شَوْكَهَا • أبو حنيفة • وَالشَّوْكُ وَاحِدَتُهُ سَمَرَةٌ وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ
 - وهو طَوَالٌ عَنِيْنٌ صَفَارُ الْوَرَقِ قِصَارُ الشَّوْكِ يَعْمَلُ مِنْ لِحَائِهِ أَرَشِيَّةٌ وله بَرَمَةٌ
 صَفْرَاءُ ثُمَّ قَصِيرٌ حَبْلَةٌ مَتَعَكِّنَةٌ مَجْمُوعَةٌ كَانَتْهَا قُرُونُ الْاُوبِيَاءِ اَلَا أَنَّهُمَا مَنْتَلِيَةٌ مَجْمُوعَةٌ
 وَلَهَا زَهْرَةٌ تَنْبُتُ فِي جَوْفِهِ يَقَالُ لَهَا الْعَنَمُ وَاحِدَتُهَا عَنَمَةٌ بِشَبْهِهَا الْبَنَانُ وَقِيلَ
 هِيَ أَغْصَانٌ تَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ جُرْأً لَانْتِشَابِهِ سَائِرَ أَغْصَانِهِ • أبو عبيد • الْحَبْلَةُ -
 عُمرُ الْعَصَا كُلِّهَا • ابن السكيت • الْحَبْلَةُ - عُمرُ السَّلْمِ وَالسَّيَالِ وَالشَّوْكِ وَقِيلَ هُوَ
 وَعَاءُ حَبِّ السَّلْمِ وَالسَّمْرِ فَأَمَّا جَمِيعُ الْعَصَا بَعْدُ فَانْ لَهَا مَكَانُ الْحَبْلَةِ السَّنْفَةِ وَقَدْ
 أَحْبَلَ الْعَصَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَبْلَةَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ يُصَاغُ عَلَى شَكْلِ هَذِهِ الثَّمَرَةِ
 • ابن السكيت • وَضَبُّ حَابِلٍ - يَرعى الْحَبْلَةَ • أبو عبيد • الْعَنَمُ - شَجَرٌ
 دَقَاقُ الْأَغْصَانِ • ابن السكيت • النِّقَاصُ - وَرَقُ الشَّوْكِ يُنْفَضُ فِي نَوْبٍ
 وَالْبَسَاطُ - وَرَقُ الشَّوْكِ يُسَطُّ لَوْ نُوْبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ • أبو حنيفة • الْقِرْضِيُّ وَالْعُصْبَةُ
 - يَنْبُتَانِ فِي أَصْلِ الثَّمَرَةِ وَفِي الْعُرْفُطِ وَالسَّلْمِ وَعُصْبَةٌ أُخْرَى - شَجَرَةٌ تَلْتَوِي
 بَيْنَ الشَّجَرِ لَهَا وَرَقٌ ضَعِيفٌ وَقِيلَ هِيَ الْقَبْلَابُ وَهِيَ الْعُطْفَةُ وَالْعُطْفَةُ • صاحب
 العين • الْهَدَالُ - شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي السَّمْرِ لَيْسَ مِنْهُ وَيَنْبُتُ أَيْضًا فِي اللُّوزِ وَالرَّيْحَانِ
 وَفِي كُلِّ شَجَرَةٍ وَاحِدَتُهُ هَدَالَةٌ • غيره • الْهَدَالَةُ - كُلُّ غَضَنِ يَنْبُتُ مُسْتَقِيمًا

قوله والحصل
 أيضا القطاع الخ
 في القاموس وكثير
 القطاع من السيوف
 ونحوه في اللسان
 كتبه معصمه

في طَلْحَة أو أَرَاك * ابن السكيت * الهَدَال - شَجَرٌ بِالْجِازِ لَهُ وَرَقٌ عَرَّاضٌ
يُشَبِّهُ الدَّرَاهِمَ النَّضَامَ لَا يَنْبُتُ إِلَّا مَعَ شَجَرِ السَّلْعِ وَالشَّجَرُ بِسَمْعِهِ أَهْلُ الْبَيْتِ وَيَطْعُونَهُ
* أبو حنيفة * وَالشَّيْبَةُ وَالشَّيْهَانُ وَاحِدَتُهُ شَيْهَانَةٌ - شَجَرَةٌ تُشَبِّهُهُ السَّمُرَةُ كَثِيرَةُ
الشُّوْكِ وَالضَّالُ - شَوْكُهُ يَحْنَأُ حَدِيدَةً وَقَدْ أَضَالَتْ الْأَرْضُ وَأَضِلْتُ - صَارَ
فِيهَا الضَّالُ * قَالَ ابْنُ جَنِّي * رَأَيْتُ بِحِطِّ جَعْفَرِ بْنِ دَجِيَّةٍ أَحَدِ أَهْصَابِ
نُعْلَبِ الضَّالِّ مَهْمُوزًا فَكُنْتُ أَرَى أَنَّهُ مِنَ النَّشْءِ الضَّئِيلِ لِأَنَّهُ لَبَّعْدَهُ عَنِ الْأَنْهَارِ
وَالْأَرْضِ بَاضَ مَضُولٌ نَبْتُهُ وَلَمْ يَكُنْ كَمَا يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ مِنَ الْعُيُوبِ إِلَى أَنْ رَأَيْتُ
بِحِطِّ أَبِي اسْحَقَ أَضْلَلَتِ الْأَرْضُ فَقَطَعْتُ أَنَّ الْعَيْنَ يَأْ * أَبُو حنيفة * وَالْعُيُوبُ
- مَا لَا شَوْكَ فِيهِ مِنَ السِّدْرِ وَقَدْ يُقَالُ الْمُعْرِيُّ * ابن السكيت * الضَّالُّ مِنَ
السِّدْرِ - مَا نَبَتَ فِي الْجَبَلِ أَوْ بَعِيدًا مِنَ الْمَاءِ وَاحِدَتُهُ ضَالَّةٌ وَالْعُيُوبُ - مَا نَبَتَ
عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ * عَلَى * هُوَ نَسَبٌ إِلَى الْعَبْرِ الَّذِي هُوَ الشَّاطِئُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
وَنَظِيرِهِ كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ فَمِنْ أَخْذِهِ مِنَ الدَّرَّةِ الَّتِي هِيَ الْجَرَّةُ وَاعْتَقَدَهُ مَنْسُوبًا * ابن
السكيت * الْأَشْكَلُ - السِّدْرُ الْجَبَلِيُّ وَاحِدَتُهُ أَشْكَلَةٌ * وَقَالَ الْحَرَبِيُّ *
الْعَشْوَةُ - السِّدْرَةُ وَانْشَدَ

عَدَوْتُ لَعَشْوَةً فِي رَأْسِ نَيْقٍ * وَمُورَةٌ نَجْمَةٌ مَانَتْ هُرَّالَا

مُورَتَهَا - مَا مَارَ مِنْ صُوفِهَا عَنْ جِلْدِهَا عِنْدَ مَوْتِهَا - أَيْ سَقَطَ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * النَّيْقُ - تَحْلُ السِّدْرِ * أَبُو زَيْدٍ * وَهُوَ النَّيْقُ وَالنَّيْقُ وَالنَّيْقُ الْوَاحِدَةُ
نَيْقَةٌ وَنَيْقَةٌ * ابن السكيت * هُوَ النَّيْقُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ وَلِذَاكَ مَثَلُ سَيْبُوهِ إِحْدَى
عَشْرَةَ بِأَحْدَى نَيْقَةٍ * ابن دريد * الصَّلَامُ وَالصَّلَامُ - لُبُّ نَوَى النَّيْقِ وَالْقُرْمُوطُ
- ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الْعِضَاءِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الرَّاضِبُ - ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ
وَاحِدَتُهُ رَاضِبَةٌ * أَبُو حنيفة * وَالْقَتَادُ الْوَاحِدَةُ قَتَادَةٌ وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ -
وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ أَمْثَالُ الْإِبَرِ وَلَهُ بَرَمَةٌ غَبْرَاءُ صَغِيرَةٌ وَغَيْرُهُ تَنْبُتُ كَأَنَّهَا بَعْجَةٌ النَّوَى
وَإِذَا اضْطَرَّ النَّاسُ إِلَى رَعْمِهِ شَبَّطُوهُ بِالنَّارِ حَتَّى يَذْهَبَ شَوْكُهُ ثُمَّ يُسَقَّى لِلْإِبِلِ وَذَلِكَ
الْفِعْلُ هُوَ التَّقْنِيدُ وَهُوَ مَنَظُومٌ بِالشُّوْكِ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ وَلَهُ سَنَدَةٌ كَسَنَدَةِ
الْعَشْرِيقِ وَقِيلَ الْقَتَادُ كَفَعْدَةِ الْإِنْسَانِ لَهَا عَشْرَةٌ مِثْلُ التَّفَاحِ جَوْفُهُ تَصَوَّتُ إِذَا ضَرَبَتْهَا

برجلك وهو ضربان فأما القنَاد الضخام فانه يخرج له خشب عظام وشوكته حنأه
قصيرة ولا ينفع بلهائه ولا يخشبه الا أن يستوقد وهو تأكله الابل وتلقى ورقه
الغنم ورقته قصيرة عريضة متفرقة الأطراف وليس له ثمرة تعرفها والقنَاد الآخر
ينبت صعدا لا يتفرش منه شيء وهو قضبان مجتمعة كل قضيب منها ملان ما بين
أعلاه وأسفله شوكا ورؤوس الشوك تتبع العود صعدا وبينه الورق لا يقدر عائله على
الورق مع الشوك وله ثمرة وهي ثقاف وليس له خشب * ابن السكيت * قتاد مزيد
وهو أحمدا ما يكون وإزباده - أن تصير خوصته عيدانا ويخرج في قلله ثمرة
وصلاح القنَاد أن يزيد وهو ثقاف كأنه الحصى أجوف * ابن السكيت * خضوب
القنَاد - أن تخرج فيه ورقيقة عند الربيع وعند عيدانه وذلك في أول نبتته
وكذلك العرفط والعوسج ولا يكون الخضوب في شيء من أنواع العضاء غيرها * أبو
حنيفة * والعوسج واحدته عوسجة وبها سمي الرجل - وهي من شجر الشوك
له ثمرة أحمر مدور كأنه خرز العقيق يسمى المصع واحدته مصعة وقد أمصع وهو
حلو يؤكل * ابن دريد * وهو المصع واحدته مصعة * أبو حنيفة * والعوسج
الحصى بقصر أنبوبة ويصغر ورقه ويصلب عوده ولا يعظم شجره وفي أصله العروق
- وهولن الثبات وغرائق من هذا - يعني الشاب والأراك واحدته أراك
وبها سميت المرأة وأرض أراك - كثيرة الأراك ويقال لصغاره العرمض واحدته
عرمضة والأراك ثلاث ثمرات المرء والكبان والبربر فالكبان - ضخم تنسبه
التين والمرء - أشده رطوبة ولينا وهو على لون الكبان واحدته مرءة والبربر
واحدته بربرة - كالخرز الصغار الا أن لون الثمرة واحد وهذا كله تأكله الناس
والماشية وفيه حراوة على اللسان والنعر - أول ما يثمر الأراك وقد أنعر
* قال * وقال بعضهم البربر جنس والكبان جنس آخر فالبربر - أعظم
حباً وأصغر عنقودا وله بحمة مدورة صغيرة صلبة والكبان - فوق حب الكسبرة
في المقدار والبربر أكبر من الحصى قليلا وكلاهما ينبت أخضر مرأ ثم يحمر فيحلو
وفيه حروقة ثم يسود فيزداد حلاوة وفيه بعض حراوة وليس للكبان عجم وعنقود
البربر بجلا الكف والكبان بجلا كفي الرجل وإذا رعن - ما الابل وجدت راحتهم

في ألبانها طيبة وبأكله كاه الناس وقيل المرد الغض منه والكبات المدرك
 والسير يجمعهما وقيل المرد والبرير واحد * غيره * وربما سمي غرا لاراك
 عذابا والاكثر أنه هذا الثمر المعروف وقد تقدم أن العناب الغبراء * أبو
 حنيفة * الأثل - طوال في السماء سلب مستقيم الخشب وورقه هدب طوال
 دقاق ليس له شوك ومنه تُصنع الأنيسة والنصارأ كرمه - وهو ماينت منه في
 الجبال واحدته نصارة وإذا كانت الأنيسة كريمة فهي نصار والا فهي تحبب وهو
 من الأعلات * ابن السكيت * النصار - ما كان من الأثل عذبا على غير ماء
 في جبل وقدح نصار ونصار - متحد منه * أبو حنيفة * والعشر - عراض
 الورق ينبت صعدا في السماء وله سكر يخرج من فصوص شعبه ومواضع زهره
 فيه حرارة يخرج له نفاخ كالشفاشي وفي جوفه حراق من أجود ما يقتدح ويحشى
 ويتخذ منه عمد وخذاريق الخففة والخذاريق - خارات يلعب بها الصبيان
 وهي فلك فيها خيوط يدخل الصبي أصابع يديه في أطراف الخيوط ثم يجذبها تارة
 ويرخيها تارة وهو بذلك يدور حتى لا تضبطه العين من شدته دُرُورِه ونور العشر كنور
 الدقلى ومنابته الشمل وقيعان الأودية والمرخ واحدته مرخة وبه سميت المرأة
 - ينقرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه وليس له ورق ولا شوك عسده
 سلبة فضبان دقاق خواره تنبت في شعب وفي خشب ولها ثمرة كالباقله محذدة
 الطرف الا أنها أعرض ويقال لوعائه الاعليط فاذا نبت فسقط حبها وبقي قشرها
 ذلك فهو سنفها ومنبته الرمل والودخ - شجرة تشبه المرخ في نباته غير أنه
 أغبر له ورق دقاق كورق الطرخون والسواس واحدته سواسة وقيل السواسي
 - وهو كالمرخ يتخذ منه اللال ومنبته القفاف والجبال والكنهبل - صنف
 من الطلح جفرفصار الشوك وقيل الكنهبل - شجر يعظم * أبو عبيد *
 واحدته كنهبله * سيويه * نون كنهبل زائدة لأنه ليس في الكلام مثل
 سقرجل * أبو حنيفة * الأصف والأصف - يعظم شجره ويتسع وتأكله
 الابل وله شوكه فيها جنة - أي تعقيف وله جنى يسمى الشفلح يخرج في زهر
 أبيض وإذا صارت على قدر كبار الخشخاش احمرت أطرافه وذلك حين أنى فيؤكل

طبياً ما لم يقضم حبه فإذا قضم وجد فيه حرارة شديدة وقيل اللّف - شئ ينبت
 في أصول الكبر رطب كالخيار وعد بعض الرواة اللّف من الأغلات وبعضهم من
 العضاء وهو بالأغلات أشبه وانما عد من العضاء لشوكه والتّصّب واحده
 تنصّب - شجر له شوك قصار وفي ورقه تقبض وعيدانه بيض ومنابته القفاف
 وتالفها الحرابي وغره الهُمّقع واحده هُمّقة * ابن دريد * هُمّقع وهُمّقع وهُمّقع
 * أبو حنيفة * وقيل هو شجر ضخم ليس له ورق وهو يسوق يخرج له خشب
 ضخم وأفنان كثيرة وله شوكه قليلة صغيرة تأكلها الماشية * ابن السكيت *
 التّصّب - شجر ينبت بالحجاز وليس يتجدد منه شئ الا جرعة واحدة بطرف
 دقان عند التقيدة وهو ينبت ضخماً على هيئة السّرح وله جنى مثل العنب الصغار
 أحمر يؤكل * أبو حنيفة * والتّحاء واحده سحاة - شوك قصار لازم
 للأرض ينبت في منابته ولا ورق له وفي أضعاف شوكه أقماغ كثيرة فجى النحل
 فتدخل في أجواف تلك الأقماغ وعملها معروف وصّب ساح - برعى السّحاء
 ويصلح عليه وإذا بلغت الغاية قبل صبّ السّحاء كما قيل تبسّ الحطب وقيل
 السّحاء - شجرة صغيرة مثل الكف له شوك وزهرته بيضاء مشربة تسمى البهرمة
 * قال المتعقب * قال ابن السكيت يقال رأيت صحاء كأنه أذناؤ الحسلة
 والسّحاء - نبت يتمطط إذا مضغ كأنه الخطمى وهو ينبت على هيئة أذناؤ
 الصّباب وهذه الصفة مخالفة لصفة أبي حنيفة لأنه قال مثل الكف والقول
 قول ابن السكيت * وقال * له برأيم ولا يكون في تلك البراعم ورق ولكن الورق
 في أصوله كأنه ورق الهندباء الا أنه قصار على صدر أعنلة وأعنلتين ينبت في الجبل
 والبلد الغليظ الذي يشبه الجبل ولا يقنيه المال في منابته أبدا وهذا القول أيضاً
 يخالف لما رواه أبو حنيفة لأنه قال ولا ورق له وقال أبو يوسف ولكن الورق في
 أصوله والقول قول يعقوب * أبو حنيفة * والقطف - من شجر الجبل وهو
 مثل شجر الأجاص في القدر وورقه خضراء معرضة جراء الأطراف خشناء خشبه
 صلب متين يقخذ منه الأسنان - وهي الخلق في أطراف الأروية وهذا غير
 القطف المعروف وهو الذي يسمى بالفارسية السّرمق وبالعربية الخوشان والسّرح

واحدته سَرْحَة وبها سُمِّيت المرأة - وهو طَوَّال في السماء وقد تكون السَّرْحَة
دَوْحَة مُخَالِلا واسعة تَحُلُّ تَحْتَهَا النَّاسُ في الصَّيْف وَيَتَنَبُّونَ تَحْتَهَا الْبُيُوتَ وتكون
منه الْعَشَّة القليلة الورق القليلة الفروع والشرح عَنَب يسمي الآء واحدته آءة
يأكله الناس ويرتَّبون منه الرُّب وله أول شيء يَرْمَهُ يَخْرُج فيها هذا الآء وهو
يُسَبِّه الزَّيْتُون وقيل كل شجرة لاشوك فيها فهي سَرْحَة ذهب الى معنى الشَّرح وهو
السَّهل من كل شيء وقيل في السَّرْحَة وهي دُونَ الْأَثَل في الطَّوْل ورُقُّها صِغار وهي
سَبْطَة الْأَفْئَان مائِلة الْبَيْتَة أَبَدًا ومبْلَها من بين جميع النَّجَر في شَقِ الْبَيْن وهي
من نَبَات الْغَفَّ وقيل من السَّهل واليَنْبُوت ضَرْبان أحدهما هذا الشوكُ الْفَصَار
الذي يسمي الْخَرْوب الْبَطِيء وَالْآخَرُ شَجَر عِظَام مثل شَجَر التُّفَّاح ورُقُّها أَصْغَرُ من
ورُقِّها لها عَمْرَة أَصْغَرُ من الزُّعْر ورشديده السَّوَاد شديدة الْحَلَاوَة لها بَحْمَة تُوضَع في
الْمَوَازِين وهي تُعَدُّ من الْأَغْلَان وَالْعَصَاء * صَاحِب الْعَيْن * الْفَش * حُلُّ
الْيَنْبُوت الواحد فَشَة وَالْجَمْع الْفَشَاش * صَاحِب الْعَيْن * الْخَرْوب - شَجَر
الْيَنْبُوت واحدتها خَرْوبَة وهو الْخَرْوب وَالْخَرْوب واحدته خَرْوبَة وَخَرْوبَة * أَبُو
حَنِيفَة * وَالطَّرْفَاء واحدتها طَرْفَة وَطَرْفَاء وقيل هي واحد وَجَع وَهَدْبُهَا مثل
هَدَب الْأَثَل وليس لها خَشَب وإنما تَخْرُج عَصِيًّا سَجْعَة في السَّمَاء وقد تَحْمَضُ بها
الْإِبِل إذا لم تَجِدْ غَيْرَهَا وقد يُتَّخَذُ مِنْهَا فِدَاح لِنَبْلٍ عِنْد الْعَوَز وَعَصِيَّة وَوَقُود
وَأَوْتَارُهُ جَيْد وهي من الْعَصَاء حَمِيَّة غَلِيَّة وقيل الطَّرْفَة - الشَّجَرَة وَالطَّرْفَاء
- مَنَنْهَا وَالْخِلَاف هو الصَّفَاف وَالسُّوَجُر - وهو شَجَر عِظَام وَأَمْنَانُهُ كَثِيرَة
وَكُلُّهَا خَرْوَار خَفِيف سُمِّي خِلَافًا لِأَن الْمَاءَ جَاءَ بِهِ سَبِيًّا فَذَبَّتْ مُخَالَفًا لِأَمْلِهِ
* غَيْرِهِ * واحدته خِلَافَة * أَبُو حَنِيفَة * الشَّرْس - مَاصِعٌ مِنْ شَجَر
الشَّوْك وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ «عَمْرَبَاشَرَس الدَّهْر» أَي بِالشَّيْءَةِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
الشَّرْس - عَصَاء الْجَبَل لَهُ شَوْكٌ أَصْفَرٌ وقيل الشَّرْس - حُلُّ نَبْتٍ مَاءٍ وقد
أَشْرَسَ الْقَوْمُ - رَعَتْ إِبِلُهُمُ الشَّرْسَ وَأَرْضٌ مُشْرِسَة وَشَرِسَة - كَثِيرَة الشَّرْس
* أَبُو حَنِيفَة * وَالصُّومَر - شَجَر لَا يَنْبُت وَحْدَهُ وَلَكِنْ يَنْتَلَوِي عَلَى الْغَايِ
فُضْبَانَا لَهَا وَرَقٌ كَوَرَقِ الْأَرَاكِ وَقُضْبَاهُ أَدْقُ مِنَ الشَّوْكِ وَلَهُ عَمْرِي شَبَّهَ الْبُلُوطُ فِي

الخلقة ولكنه أغلظ أصلاً وأدق طرفاً يؤكل وهو لين شديد الحلاوة وأصلها أغلظ من الساعد تسموم مع الغافة مائت والضمياً - شجرة عظيمة لها برمة وعائفة وهي كثيرة الشوك وعلفها شديد الحمرة ورقها مثل ورق السمر والعائفة لم تحل * ابن دريد * القرموط والقرمود - ضربان من ثمر العضاء والجذاد - صغار العضاء * أبو صاعد * الخلقة - عود فيه شوك والتخصيل (١) فإذا غلظت العضة وشركت فهي خصلة والجمع خصل وخصلة والجمع خصل * صاحب العين * وإذا جرى الماء في عود العضاء حتى يتصل بالعرق قيل أخصبت * غيره * العرق - من عضاء القياس * صاحب العين * الشقب - عضاء القياس وهي ذات غصنة وورق ونبتها كنبسة الزمان ورقها كورق السدر ولها جناة كأنها جناة النبق وفي جناتها نوى ومنبتها تهامة * أبو صاعد * إذا ما عسا العضاء وصارت خضرته مظلمة سمي الجلبة وكذلك إذا غلظت قصبتها فصارت عوداً وغلظ شوكها يقال جلبة من سمرة ويسمى العرق والقتاد جلبة أيضاً * ابن السكيت * البرشقي العضاء - خشن * ابن دريد * العفقف - ضرب من ثمر العضاء * ابن السكيت * الكببة - شجرة شاكه من العضاء لها جراء وقد كابت - انجرد ورقها * صاحب العين * العلندی - شجر من العضاء لاشوك له وأنشد

سَيَاتِيكُمْ مَنِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيَا * دُخَانُ الْعَلَنْدِي دُونَ بَيْتِي مَدُودٌ
* وقال * صُلَعَتِ الْعَرْقُطَةُ صُلْعًا - إِذَا أَكَاثُهَا الْإِبِلُ أَوْسَقَطَتْ رُؤُوسَ أَغْصَانِهَا
وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ الْإِبِلِ

إِنْ نُمِسَ فِي عَرْقِطٍ صُلِعَ جَاجِحُهُ * مِنَ الْأَسَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودِ

باب الشاك من النبات الذي ليس بعضاء ولا تخض

* أبو حنيفة * البلسكاء - نبت يتعلق بالنوب فلا يكاد يفارقه والكنب - شرس من نبات الشوك بيضاء العيدان كثيرة الشوك لها في أطرافها براعم في كل برعمية شوكات ثلاث متفرقة والكعر - شوك ينسبط له ورق كبار أمثال الذراع

(١) كذا في الأصل

بدون شرح له وفي
القاموس وخصله
تخصيلاً لاجل قطعها
والشجر شذبه
والبعر قطع له ذلك
هـ

كثيرة الشوك ثم يخرج له شُعب وتظهر في رؤوسها هنأت أمثال الراح يُطيف بها
شوك كثير طوال وفيها وردة حمراء مشرقة تجرُّسها النصل وفيها حب أمثال حب
العصفور شديد السواد تؤخذ قضبانها وهي رؤدة فتلصق وتوكل حلوة طيبة والكمكاع
- شوكه تنبت فتحتطب لها سويقة قدر الشبر لينة كأنها سبر ولها فروع مملوءة
شوكا وفي خلال الشوك ورقيقة لابل بها تنفض ثم يبقى الشوك وإذا جفت ابيضت
والأسنان - عشبة من الجنبية لها ورق متقرش أخشن كأنه المساحي كغشونة
لسان الثور يسمر من وسطها قضيب كالذراع في رأسه قورة كعلاء وهي دواء من
أوجاع ألسنة الناس والإبل من داء يسمى الحارث - وهي بثور تظهر بالأسنة
مثل حب الرمان

الدلب ونحوه

• أبو حنيفة • الدلب والصنار بالفارسية - شجر يعظم ويتسع ولا ثور له
ولا ثمرة مقرض الورق واسع شبيه بورق النكرم واحدة دلبة وصنارة ويقال له
العشام واحدة عثامة وقيل هو شجر غير الدلب • أبو حنيفة • والفرفار
- شجر عظام يسمى حمو الدلب ورقه كورق الوز نوره مثل الورد الأحمر
ويغلظ حتى يحترق منه الآنية العظيمة والمبسر - مثله وفيه قصف • ابن السكيت •
الشبر - خشب أسود وزعم نعلب أنه من الدلب • أبو عبيد • الشيزي -
شجر يعمل منه القصاص

ما ينسطح من النبات فلا يطول

• أبو حنيفة • من الشطاح الأضحقان - يمتد جبالا وله ورق كورق الحنظل
الا أنه أدق وله قرون أفصر من قرون اللوييا فيها حب مدور أحمر لا يؤكل ولا
يراه شيء ويبتدأ به من النساء والدمام واحدة دمامة - عشبة لها ورقة
خضراء مدورة صغيرة وعرق مثل الجزرة أبيض شديد الحلاوة يأكله الناس
ويرتفع من وسطه قصبة قدر الشبر في رأسها برعمة مثل برعمة البصل فيها حب

والعباءة - بقلة تنقرش على الأرض غبراء خشناء ذات شوك ثمرتها صفراء
بمعنى قوتها والقطفة - بقلة ربعية تسلطح وتطول لها شوك كالחסك وجوفه
أحمر وورقها أغبر وقيل هي تشبه الحسك

دق النبات

• أبو حنيفة • من الدق أم وجع الكبد - وهي بقلة تحبها الضأن لها زهرة
غبراء في برعومة مدورة ورقها صغير جداً أغبر سميت بذلك لأنها تشبه من
وجع الكبد والصفرا إذا عض بالشرسوف سقى عصيرها والحقول - وهو شجر
مثل صفار الرمان في القدر ورقه مدور مفلطح دقاق كأنها في محبب ظاهرها
توتة وليس لها رطوبة الثوث وفيه حرارة وله عجمة غير شديدة تسمى الحقص
وكل عجمة من نحوها حفص • ابن دريد • الثخيرة - ثبت قصير لا يطول
• أبو حنيفة • العذب - شجرة من الدق وقيل العذب - غصون الشجر
واحدتها عذبة

ما يستاك به مما لم يذكر له منبت

• أبو حنيفة • مسوالك وسوالك وجعه سوك وسوك وأنشد
أَغْرُ الثَّنَابَا أَحْمَ الْقَنَا • تَغْنَحُ سُولُكَ الْأَنْجَلُ
• قال أبو علي • باب سوك مثل خوان وخون ولكنه جاء على الشذوذ والضرورة
• أبو حنيفة • استاك بالسوالك وسالك به فاه واستن به وسن به فاه • أبو عبيد •
السون - ما يستاك به • أبو حنيفة • ماص به فاه موصا وشاصه به شوصا • ابن
دريد • الشوص - الاستيالك من سفل إلى علو وبه سمي هذا الداء شوصة لأنها
ريج زرفع القلب عن موضعه • أبو حنيفة • ذككت السوالك ينكته نكنا
وانتكته مضغه ليلين طرفه وينشعث وما انتككت منه فه - وشعث السوالك • أبو
عبيد • ماص فاه بالسوالك ينج - إذا استاك • ابن دريد • العرب تقول لو
سألتني قسمة س - والى وقصامة ونقائه ما أعطيتك - وهو كله ما يبقى في فيك من

(١) قلت لافدحرف أبو حنيفة هنا أربع تحريفات يقيح مثلها من (١٩٣) منله في بت ذى الرمة هذا وقوله ابن سيدة

في محكمه وخصصه
وقلدهما صاحب
لسان العرب
والتحريفات هي
قوله أفواه وقوله
كانهم أقوله ارتجت
وقوله الرواب
والصواب في الرواية
ألوان وكأنه وانتهت
والرواعد وأصاب
صاحب اللسان في
روايته الرواعد
وأخطأ في روايته
عليها كخطأ ضم الناء
من ردبت لانها
ناء مخاطب حقيقة
رواية البيت هكذا
ردبت من ألوان
تور كانه *

زراي وانتهت عليك
الرواعد

ومعنى البيت الدعاء
لرسم دار خرفاء
بالخصب وانتهال
السحاب الرواعد
والقصيدة دالية لا
بائية بدليل السوابق
والواحق قال فيها
وهو مطلع القصيدة
الأيام الرسم الذي

غير البلا *
كانك لم يعمد بك
الحى عاهد

السَّوَالِكُ وَالْمِضْوَارُ - السَّوَالِكُ وَالْمِضْوَارُ - النِّقْمَةُ مِنْهُ * أَبُو حَنِيفَةَ * مَنْ
الشَّجَرِ الطَّيِّبِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ السُّوَالِكُ الْبَشَامُ الْوَاحِدَةُ بَشَامَةٌ - وَهُوَ شَجَرٌ طَيِّبُ
الرَّيْحِ وَالطَّمُّ ذُو سَاقٍ وَأَفْنَانٍ شَكَعَةٌ - أَيْ كَرَّةٌ غَيْرُ سَبْطَةٍ وَوَرَقٌ صَدَّارٌ أَكْبَرُ مِنْ
وَرَقِ الصَّغَرِ وَلَا تَمَرْلَهُ وَإِذَا قُطِعَتْ أَوْ قُصِفَتْ هُرْبِقٌ لَبَنًا أبيضٌ وَالْبَكَاءُ وَاحِدُهُ بَكَاءٌ
- وَهِيَ مِثْلُ الْبَشَامَةِ وَمِنْهُ الْإِسْحَلُ وَاحِدُهُ إِسْحَلَةٌ - وَهُوَ شَجَرٌ بِشَمِهِ الْأَثَلُ
وَلَا يَكَادُ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ أَشَدُّ اسْتِواءَ عِيدَانٍ وَالطَّفُّ مِنَ الْبَشَامِ وَهُوَ بَطُولٌ وَلَوْنُهُ
غَيْرُ لَوْنِ الْأَرَاكِ أَخْضَرُ إِلَى الْبَيَاضِ وَقُضْبَانُ الْإِسْحَلِ سُمْرٌ إِلَى السَّوَادِ وَخَشَبُ
الْإِسْحَلِ أَصْلَبُ مِنْ خَشَبِ الْأَرَاكِ وَلِذَلِكَ اتَّخَذَتْ مِنْهُ الرِّجَالُ دُونَ الْأَرَاكِ لِأَنَّ
الْأَرَاكِ خَوَارِقَصَفٌ وَقِيلَ الْإِسْحَلُ مِنَ الْعِضَاءِ وَمِنْهَا الْيَسْتَعُورُ - وَهُوَ أَشَدُّ الْمَسَاوِيكِ
لِانْقَاءِ اللَّغَرِ وَتَبْيِضًا لَهُ مَسَاوِيكِ وَفِيهَا شَيْءٌ مِنْ مَرَارَةٍ مَعَ لِينٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَشْعُ
الَّذِي يُلْقَى عَلَى عِزِّ الْبَعِيرِ وَأَنَّهُ مَوْضِعٌ وَيَتَنَ وَجْهَ تَعْلِيلِهِ وَمَنْ أَيْنَ لَمْ يُحْكَمْ عَلَى بَائِهِ
وَتَائِهِ بِالزَّيَادَةِ وَحُكْمَ عَلَيْهِمَا بِالْأَصْلِ

الرياحين وسائر النبات الطيب الريح

* أَبُو حَنِيفَةَ * كُلُّ نَبْتَةٍ طَيِّبَةِ الرِّيحِ رَيْحَانَةٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ
بَرْبَحَانَةً مِنْ بَطْنِ حَلَبَةَ تَوْرَتْ * لَهَا أَرْجٌ مَا حَوْلَهَا غَيْرُ مُسْنَبٍ
وَالْجَمْعُ رَيْحَانٌ وَيَأْتِيهِ مِنْفَلِبَةً عَنْ وَادٍ عَلَى جِهَةِ الْمُعَاقِبَةِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قِدْعَلَانًا
وَأَنْ كَانَ لَمْ يُسْتَعْمَلْ فَيَكُونُ كَهَيْئَةٍ وَمِثْلُ لَأَنَّ مَعْنَى الرِّيحِ فِيهِ فَائِمٌ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الرِّيحَانُ - أَطْرَافُ كُلِّ نَبْتَةٍ طَيِّبَةِ الرِّيحِ إِذَا خَرَجَ عَلَيْهَا أَوَائِلُ النُّورِ
وَالطَّمَاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ رَيْحَانَةٌ وَالسَّرِيرُ - أَطْرَافُ الرِّيحَانِ وَالسَّرِيرُ مِنْهَا وَمِنْ
جَمِيعِ النَّبَاتِ - أَنْصَافُ سُوقِهِ الْعُلَى * أَبُو حَنِيفَةَ * أَفْوَاهُ الرِّيحَانِ - مَا ادَّخَرَ
مِنْهَا وَأَعَدَّ لِلطَّيِّبِ الْوَاحِدُ قُوَّةٌ وَأَصْلُ الْأَفْوَاهِ الْأَصْنَافُ وَالْأَنْوَاعُ وَإِنْ كَانَ الطَّيِّبُ
قَدْ شُهِرَ بِهِ وَأَنْشَدَ

(١) رَدَّبْتُ مِنْ أَفْوَاهِ تَوْرٍ كَانَتْهَا * زَرَايَ وَارْتَجَّتْ عَلَيْكَ الرِّوَابُ
وَمِثْلُ الْبَرِّ - رَيْحَانَةٌ نَبَاتُهَا نَبَاتُ الْقَقْعَاءِ وَلَهَا زَهْرَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْمَرْوِ وَمِنْ

ولم يمشى الأدم في رونق الضحى * بجرعائك البيض الحسن الخرائد

تردبت من ألوان نور كانه الخ وبعده (١٩٤) وهل يرجع التسليم أو يكشف المعنى • بوهين أن تسمى الرسوم البوائد

فلم يبق منها غير آرى
خيمة •

ومستوفد بين
الخصاصات هاند
ضريب لا رواق
السوارى كانه •

قصرى البو تغشا
ثلاث صعاند

أقامت به خرافه حتى
تعدرت •

من الصيف أحباس
الموى فالفرافد

وكتبه محمد محمود
لطف الله تعالى به

أمين

(٢) قلت لقد فطن
ابن سيده لشيئ

وفاتته أشباه ولم
يصب في قوله

الرواية مستحيلة ولو
أصاب لقال الرواية

ملفقة وبين كيفية
تلفيقها وذكر فائل

البيت وفين قيل
لتظهر الحقيقة

لكل أحد وكان
ذلك حقا عليه

والعواب أن الرواية
ملفقة من بيتين

وذلك أن قوله ولا
زال ربحان صدر

بيت وما بعده من
بيت آخر وصحة
انشاد البيت

ولا زال ربحان وسك وعبر • على منتهى دعة ثم هائل

ربحان البر الصومران والصمران - وهو مثل الحول ويقال له العجج والشامق
وقيل الصم - الحول ومن رباحين البر الفاخور والفافور - وهو المرو
العريض الورق ويقال له ربحان الشيوخ لأنه يقطع الشبَاب - أى يجفّرهم
ومن الثبات ما هو كذا ويرغمون أن الحب من منه ومنه التدغ - وهو صغر البر
ومجرسه التحل وعسله جند والعوف - نبات طيب الريح وأنشد
ولا زال ربحان وعوف منثور • سأتبعه من خير ما قال فائل

• على • هذه الرواية مستحيلة انما هي (٢)
• فثبت حودانا وعوفا منثورا •

كذلك رواه سيبويه • صاحب العين • الترجم - ربحانة طيبة • قال أبو
على • هو الترجم والترجم فان ثبت رجلا بترجم لم تصرفه لأنه تفعل
كصرف وليس برأى لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فان سمته بترجم صرفته
لأنه على وزن فعل فهورأى كيجرس • أبو حنيفة • ومن النبات الطيب
الريح جدا القهر - وهو الترجم وهو عندنا برى وربى • غيره • هو الباسمين
وانما سمى بذلك لتعني لأن العبر الناعم من كل شئ • ابن دريد • الأشاهر
- بياض الترجم • قال أبو على • ولم أسمع لها بواحد • أبو حنيفة •
ومن أسماء الترجم القهد والقو والفاغية - ورد ما كان من الشجر طيب
الريح وفاغية الحناء مشهورة والزغب والزغب - وهو المرو الذاق الورق ولا أدرى أهو
الذى يقال له مروما حوز أو غيره والضال - شجرة من الدق تنبت نبات السرو
لها برمة صغراء ذكبة جدا نابتك ربحها من قبل أن تصل إليها واحدته ضالة
وليست بضال السدر والمحام - تنبت بنبأ بطراف اليمن وليست بترية وتعلم
عندهم وكذلك الثمام ولذلك يسمونه الحافى الحبوة وعلو

ومما لا ينبت بأرض العرب وهو طيب الريح

المرجوش والمرجوش وربما قالت العرب المردقوش وأنشد
تعلون بالمردقوش الورد ضاحية • على سعايب ماء الضالة العين

وانما • كالمق سيبويه وحرف البيت الذى أنشده

قبل البيت الشاهد

بقوله

ولا زال قبر بين تبتى

وجاسم *

عليه من الوشي

جود وابل

والرواية

سقى الله قبر بين

بصري وجاسم *

نوى فيه جود فاضل

ونوافل

والبيت للمناجاة

الذي ياتي برن أباجر

النعم بن الحرث

الغساني دفين

الجولان والدليل

على صحة ما قلته

سوابق البيت

ولو احقه قال

الناجعة أثناء لاميته

المرنية

فلا تبعدن ان

المنية منهل *

وكل امرئ يومابه

الحال زائل

فما كان بين الخير لو

جاء سالما *

أبو حجر الالبال

قلائل

سقى الله قنبرابن

بصري وجاسم *

نوى فيه جود فاضل

ونوافل =

واعما جعله ورذا لانه اذا انتهت نبتته منتمهاها علمها حجرة وعنى النساء انهن يمشطن به وهو يجعل في الغسلة وأراد بماء الضالة ماء الآس ونساء الحضرمي يمشطن به شبهه بماء السدر لحضرته واللين متزج وكذلك الغسلة متزجة والسعائيب - ما امتد من الغسلة والمطعمي اذا أوقف الواحد سعيوب * قال المتعقب * الغسلة متزجة كما ذكر ونساء الحضرمي يمشطن بماء الآس كما قال الا أنه عدل عن الصواب في الضالة والضالة ههنا السدرة ونساء الحضرمي يمشطن بالسدر يحضر والشام وغير ذلك من البلاد ومع هذا فماء الآس غير متزج ولا ملين ولا رطب ولا يابس واعما السدر هو المتزج * أبو حنيفة * ويقال المرزجوش التميم والعمر والعنقر والسقمق * ابن دريد * السقمق - الآس ومن رباحين البر الطيبة الخرباش - وهو شبيه بالمرور الذقاق الوريق ورده أبيض يوضع في أضغاف الثياب لطيبه وعما ارتفع عن الأعشاب فكان من الشجر الآس * قال ابن جني * ينبغى أن يحكم على ألفه بأنها من واو جلا على الآس كثر عند عدم الدليل وقد تقدم تعليل الآس من الرماد * أبو حنيفة * وعمره القطس وقيل الآس هو الرند - شجر طيب الريح وقيل هو شجر الغار خاصة واحده رندة * أبو عبيد * الرند - من شجر البادية خاصة وهو طيب الريح * قال * وربما سموا عود الطيب رندا يعنى العود الذى يتجر به وأنكر أبو عمرو أن يكون الرند الآس والعمار - الآس ومنه قول الاعشى «ورفعنا عمارة» وقيل هو دعاء أى عسرك الله * أبو حنيفة * ومن الشجر الذى قوره ربحان ويربب به الدهن بأرض العرب الطيبان - وهو الباسمين البري ويسمى السجلاط ودهنه الزنبق * قال أبو على * السجلاط رومي * قال * وقال الأصمعي هو بالرومية سجلاطس وكذلك سجلاط الهودج وقد تقدم * على * ويقوى ما ذهب اليه أبو على أن سيبويه قد نفي مثل سفر جال * أبو حنيفة * العرب تقول هذا يا سمين فيجعلونه واحا ومنهم من يجعله جمعا ويجعل واحده باسماء ثم يجمعه بالياء والواو قال أبو النجم * من يابس بيض ووردي أحمر *

واعما قال بيض لانه جعل الباسم اسما للجنس كالورد فتكون الواحدة باسمه مثل

=وَعُتِبَ فِيهِ حِينَ

رَاحُوا بِخَيْرِهِمْ *

أَبُو جَرْدَاكُ الْمَلِكُ

الْحَلَّاحُ

وَأَب مَضْلُوهُ بَعِينُ

جَلِيَّةُ *

وَعُودِرُ بِالْجَوْلَانِ

خَزْمٌ وَمَائِلُ

وَلَا زَالَ بِسَقَى بَطْنِ

شَرْجٍ وَجَلَسَ *

بَغِيثٌ مِنَ الْوَسْطَى

قَطْرٌ وَوَابِلُ

وَلَا زَالَ بِمَحْصَانِ

وَمَسْكٌ وَعَنْبَرُ *

عَلَى مَنَهَادِ دَيْمِجَةٍ ثُمَّ

هَاطِلُ

بِكِي حَارِثُ الْجَوْلَانِ

مِنْ هَلَاكِهِ *

وَحُورَانٌ مِنْهُ خَاشِعُ

مُتَضَائِلُ

كُتِبَ بِهِ مُحَمَّدٌ عَمْرُو

لُطْفُ اللَّهِ بِهِ آمِينَ

وَرَدَّةُ * قَالَ سَبْيُوهُ * الْيَاسَمِينُ فَارِسِي مَعْرَبُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَمِنْ ذَلِكَ
الْجُلُّ - وَهُوَ الْوَرْدُ أَيْضُهُ وَأَحْمَرُهُ وَأَصْفَرُهُ فَهُوَ جَبَلِيٌّ وَمِنْهُ قَرَوِيٌّ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِيَّةِ
الْعَبَالُ وَيُقَالُ لَتَوَرُّ الْوَرْدِ الْجُحْلَةُ وَالْوَيْتَرُ وَاحِدُهُ وَتَبَرَةٌ فَأَمَّا الْحَوْجَمُ فَهُوَ الْأَشْجَرُ
الوَاحِدَةُ حَوْجَمَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ الْحَوْجَمُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَكُلُّ تَوَرُّ وَرَدَّةُ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * انْفَعَمْ - الْوَرْدُ إِذَا فَعَمَ وَقَفَحَ وَقَدْ فَعَمَ يَقَعَمُ فَعُومًا * قَالَ *
وَهُوَ الْقَفْعُ وَالْجَلَسَانُ - نَشَارُ الْوَرْدِ فِي الْمَجْلِسِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَمِنْ الشَّجَرِ
الطَّيْبِ الرِّيحُ بِالْفَتْحِ وَأَنْشَدَ

آلَتْ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَفَاءِ أَرْعَاهَا * عَلِجٌ وَلَهَا بِالْجَفْنِ وَالْفَارِ

وَالرَّثْبِيلُ - عُرُوقُ تَسْرِي فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِشَجَرٍ نَبَاتُهُ نَبَاتُ الرَّاسَنِ * سَبْيُوهُ *
الرَّثْبِيلُ نَحَاسِي * أَبُو حَنِيفَةَ * وَالْقَرْنُفُلُ - مِنَ النَّبَاتِ الطَّيْبِ الرِّيحِ وَأَنْشَدَ
* كَأَنَّ فِي أَنْبَاهِهَا قَرْنُفُولُ *

وَهَذِهِ الْوَاوُ مُقْسَمَةٌ لِلضَّمَّةِ كَالْوَاوِ فِي قَوْلِهِ أَنَا أَتَطُورُ إِلَيْكَ * عَلَى * هَذِهِ عِبَارَتُهُ
عَلَى أَنَّهُ مَقُولٌ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ وَهَذَا أَعْمَا يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً وَأَعْمَا أَوْهَمَةً
قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَنِّي كُلَّمَا بَنَيْتُ الْهَوَى بَصِيرِي * مِنْ نَحْوِ غَيْرِهِمْ أَدُوْفًا تَطُورُ

* أَبُو حَنِيفَةَ * وَيُقَالُ طَيْبٌ مُقَرَّرٌ وَمُقَرَّرَةٌ لَمْ يَسْتَدِلْ سَبْيُوهُ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ
فِي قَرْنُفُلٍ بِمَقَرَّرٍ الَّذِي ذَكَرَهُ أَعْمَا اسْتَدَلَّ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ فِيهَا بِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
مِثْلُ سَفَرَجُلٍ فَيَكُونُ هَذَا مُلْحَقًا بِهِ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْهَلْبُ - نَبَاتٌ مَوْصُوفٌ
بِالطَّيْبِ وَمِنْ الشَّجَرِ الَّذِي يَطْبُبُ بِهِ الدُّهْنُ الْكَاذِبُ وَمِنْ شَجَرِ الطَّيْبِ الْأُتْرُجُ
وَالْأُتْرُجُ وَهِيَ لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا وَأَنْشَدَ

يَحْمِلُنَ أَرْجَةً تَضْحُ الْعَبِيرُهَا * تَحَالُ فُكَّهَهَا فِي الْأَنْفِ تَطْيَابًا

* عَلَى * هَذِهِ الرِّوَايَةُ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ وَأَعْمَا الْبَيْتُ

يَحْمِلُنَ أَرْجَةً تَضْحُ الْعَبِيرُهَا * كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

وَالشَّعْرُ لَعَلَقَمَةُ بِنِ عَيْسَةَ وَهَكَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ * وَيُسَمَّى
الْأُتْرُجُ الْمُنْكَ وَاحِدُهُ مُنْكَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَمَاضُ - مَا فِي جَوْفِ

الأُترجة • أبو حنيفة • ومن الشجر الطيب التوم - وهو شجر عظام واسع الورق مع طول أخضر أبيض ريحا من الالم ينسبط في المجلس كما ينسبط الریحان ومنه السدن - وهو شجر له سيقان خوارة غلاظ وفور شبيه بنور الباسمين في الخلقة الا انه أحر مشرب ومن الطيب الريح الخالص - وله ورد كورد المرو ورقه مثل ورقه ينبت نبات الكرم ويتعلق بالشجر فيعلو وهو طيب ذكي • ابن دريد • الزبعر - ضرب من النبات طيب الرائحة وأشد

• كالضبران نكهة بالزبعر •

والسفسف - العنقر • أبو حنيفة • ومن الطيب الرائحة السنبُل والزنب والصندل واللبني - وهي حلب من حلب الشجر كالدوم ولذلك سميت الميعة لامتياها وذوبها ومن النبات الطيب الريح والطيم التامول - وهو ينبت نبات القوي طعمه طم القرنفل يصفق بيطيب النكهة واسمه عجمي ومن الشجر الطيب أصابع الفتبات وهو بأيا من أرض العرب كثير ومنه السوقم - وهو شجر عظام مثل الأتاب سواء غير أنه أطول من الأتاب وأقل عرضا ولها ثمرة مثل التين وإذا كان أخضر فأنما هو حجر صلابة فاذا أدرك اصفر شيئا ولان وحلا حلاوة شديدة وهو أغرب من ثمرة الأتاب يتهادى ومنه الساج - وهو شجر عظام جدا ويذهب طولا وعرضا وله ورق أمثال التراس الذهبية يغطي الرجل بالورقة منه فتكثه من المطر ولا ينبت الا ببلاد الهند والزيج ومنه السيسبر - وهي الریحانة التي يقال لها التمام سميت تماما لسطوع ريحها تمت بذلك على نفسها ومن تلبس بها ومن الطيب الريح مسك البر - وهو نبات مثل العسلج سواء ومنه التنعج - وهي بقلة فيها حرارة على اللسان الطف من التمام نباتا والتمام طيب منه ريحا • ابن دريد • الغاغة - ضرب من النبات وهو الحبق والجمع غاغ • الاصمعي • العثر - المرزنجوش وأنشد

وما كنت أخشى أن أكون خلافتهم • بسنة أبيات كانبنت العثر

وذلك أنه اذا قطع أصله نبت حوله شعب ست أو ثلاث وقيل هي بقلة اذا طالت قطع أصلها نخرج منه اللبن وقيل هي العص واحدتها عثرة - وهي شجرة صغيرة

قد تقدّمت فخطبها • صاحب العين • النهار - بنت طيب الريح والأذخر
- حشيش طيب ينبت على نبتة الكولان واحدها لاذخرة • قال السكري •
لأزاهما قُتِبَتِ الأشْفَعَا وهو معنى قول الشاعر

وأخو الأباة إذ رأى خلّاته • تلى شيفاعاً حوله كالأذخر
• غيره • الفاخور - تبت طيب الريح • صاحب العين • التيسرين -
ضرب من الرياحين والأطراب - نقاة الرياحين

باب العود

قد قدمت أن الضرب من العود انما سمي عوداً وأطلق عليه حتى صار له اسماعلها
من قبل أنه أشرف أنواع العود وأطيبها رائحة كما خصوا بالجم الثريا والشعر
المنظوم وبالفتح علم السنة فمن اسمائه الألوّة والألوّة اسم أجمي الأصل وقد
عرّفه العرب فقالوا ألوّة وألوّة ولوّة ولوّة • قال الرازي •
• إلا يعودلّة ويخمر •

وحكى اللحياني ألوّة وألوّة والألوّة جمع ويقال عود التّجوج وهو من المضاف
إلى تعبه وهو التّجوج والتّجوج والتّجوج والتّجوج والتّجوج والتّجوج
• السبراق • التّجوج والتّجوج • على • قراءته عود التّجوج مضاف
إلى تعبه خطأ لأن هذه الكلمة بجميع ما فيها من اللفات اسم وليس بصفة
• سبويه • الهمزة في التّجوج زائدة وكذلك في أخواتها والنون كالمهمزة في
الزيادة ويكون على أفنعل فالاسم نحو التّجوج وانما كانت الهمزة أولى بالزيادة
من إحدى الجيمين في التّجوج وإن كان باب كوكب أقل من باب أكل لقوة الهمزة
في الزيادة أولاً • أبو حنيفة • وهو القطر والقطر ولذلك قيل للجمرّة
مقطرة وأنشد

في كلّ يوم لها مقطرة • فيها كباة معدّ وجيم

• ابن دريد • قطر نوبة وتقطرت المرأة - تجرت • غيره • وهو الكباة وقد
تكي - إذا تجرّكت نوب • صاحب العين • تجرت بالعود ونحوه والتجور

- مَا يُنَجِّرُهُ • غَيْرُهُ • الْفَنَطَار - طَرَاهُ لُعُودُ الْجُحُور • صاحب العين •
 الْوُج - عِيدَانُ يُنَجِّرُهَا وَيَقَالُ لِنَفْسِ الْعُودِ الْمُحْمَرِّ وَمِنْهُ الْحَبَرُ فِي أَهْلِ الْجَنَّةِ
 «انْجَامَهُمُ الْأَلْوَةُ» وَقَدْ اسْتَجَمَرَتْ بِالْمُحْمَرِّ - أَيْ تَجَرَّتْ بِالْعُودِ وَجَعَلَتْ نَوِي
 وَأَجَرَتْهُ وَمِنْهُ فَلَانُ الْمُحْمَرِّ وَكَانَ يُنَجِّرُ الْبَيْتَ وَهُوَ الْمَسْدَلُ وَالْمَنْدَلُ • ابن جنى •
 وَهُوَ الْمُطَبَّرُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَالْمُطَبَّرُ فِي قَوْلِهِ

• ذِكِّي الشَّدَا وَالْمَنْدَلُ الْمُطَبَّرُ •

بَدَلَ مِنَ الْمَنْدَلِ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ وَلَا مَقْلُوبًا • أَبُو حَنِيفَةَ • وَهُوَ الْهِنْدِيُّ وَيُقَالُ
 لِكَسْرِ الْعُودِ الْوَقْصَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْوَقْصَ كَسْرُ الْعُودِ مَا كَانَ يُقَالُ وَقْصَ عَلَى فَارِكُ
 وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُحْمَرًا أَرْجَا • قَدْ كَسَرْتُ مِنْ يَلْخُوجٍ لَهُ وَقَصَا

• صاحب العين • الشَّدَا - كَسْرُ الْعُودِ الَّذِي يَتَطَيَّبُ بِهِ • غَيْرُهُ • وَالْقَبِيرُ
 - النَّقَرُ فِي عُودِ الطَّيِّبِ خَاصَّةً وَقَبْلُ هُوَ الْمَوْضِعُ الْعَفِنُ • أَبُو زَيْدٍ • عُودُ
 صَنْبِي • لَضَرْبٍ مِنْهُ لَيْسَ بِجَيِّدٍ وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْغَارُ وَالْغَالِبُ أَنَّ الْغَارَ شَجَرٌ
 طَبِيبٌ كَمَا تَقْدِمُ وَالْأَهْضَامُ - الْعُودُ الْوَاحِدَةُ هَضْمَةٌ • صاحب العين •
 الْأَهْضَامُ - الْجُحُورُ وَقَبْلُ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ يُنَجِّرُهُ غَيْرَ الْعُودِ وَاللَّبَنِيُّ وَاحِدُهَا هِضْمٌ
 وَهَضْمٌ وَهَضْمَةٌ وَذِكُورُ الطَّيِّبِ - مَا يَصْلُحُ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ فَهُوَ الْمِسْكُ وَالْغَالِيَّةُ
 وَالذَّرِيرَةُ • صاحب العين • الْكُسُجُجُ - الْكُسْتُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ • ابْنُ دَرِيدٍ •
 الشَّدَا وَالنَّدَا - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ يَدْخُنُ بِهِ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مُحَضًّا • صاحب
 العين • الْأَطَافِيرُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعِطْرِ أَسْوَدُ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَصْلِهِ عَلَى شَكْلِ ظُفْرِ
 الْإِنْسَانِ يُوَضَّعُ فِي الدُّخْنَةِ وَلَا وَاحِدَ لَهُ • نَعَابُ • وَاحِدُهُ أَنْطَفَارَةٌ • وَقَالَ
 غَيْرُهُ • لَا يَجُوزُ أَنْطَفَارَةٌ إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَقَبْلُ هُوَ الظُّفْرُ وَالْجَمْعُ أَنْطَفَارٌ وَقَدْ نَظَّفَرْتُ
 نَوْبِي - طَيِّبَتُهُ بِالظُّفْرِ • صاحب العين • الْقُسْطُ - عُودٌ يُنَجِّرُهُ وَالْمَرْجُجُ -
 ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ يُحْمَرُ بِهِ وَهُوَ مِنْ أَجُودِهِ فَإِذَا قَدْ ذَكَرْتُ الْعُودَ فَلَنَذْكُرَ سَائِرَ
 الطَّيِّبِ وَإِنْ كَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ مَخْصُوصًا بِذِكْرِ النَّبَاتِ الْمِسْكِ وَاحِدُهُ مِسْكَةٌ وَمِنْ
 هَهُنَا أَنَّهُ بَعْضُهُمْ وَقَبْلُ هُوَ اسْمٌ لِلْجَنَسِ وَالْمِسْكُ جَمْعُ مِسْكَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

• أَحَدُهَا أَطْيَبُ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ •

فَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ الْمِسْكُ فَعَلَى الْإِتِّبَاعِ كَمَا قَالَ

• مُرَبِّ النَّيْذِ وَاعْتِفَالًا بِالرَّجُلِ •

أَرَادَ بِالرَّجُلِ • ابْنُ جَنَى • الشَّدَا - الْمِسْكُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ~~كَسَرَ~~ الْعُودَ
• غَيْرُهُ • وَهُوَ الْأَنْثَابُ وَاللَّطِيْمَةُ وَقِيلَ اللَّطِيْمَةُ الْمِسْكُ تَكُونُ فِي الْعَبْرِ وَقِيلَ
اللَّطِيْمَةُ هِيَ الْعَبْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمِسْكَ وَقِيلَ هِيَ سُوقُ الْمِسْكِ وَقِيلَ إِنَّ الْمِسْكَ انْغَامُ سَمِي
لَطِيْمَةٍ لِأَنَّهُ يُوضَعُ عَلَى الْمَلَّاطِمِ - وَهِيَ الْخُدُودُ وَهُوَ الصَّوَارُ وَقِيلَ الصَّوَارُ -
الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ • أَبُو زَيْدٍ • كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْمِسْكِ حَصَاةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
مِسْكٌ فَارَتْ وَقَرَاتٌ - وَهُوَ أَحَقُّهُ وَأَجْوَدُهُ وَأَنْشَدَ

• يُعَلُّ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ فَاتِقِ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَتَقَّ الْمِسْكَ فُتُوْقًا - يَيْسُ • غَيْرُهُ • مِسْكٌ كَدِيدٌ -
لَا رَائِحَةَ لَهُ يُقَالُ فُتِقَتْ فَأَرَةُ الْمِسْكِ وَفُتِقَتْ وَدُبِحَتْ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ
كَأَنَّ بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ • فَأَرَةُ مِسْكِ دُبِحَتْ فِي سَكِّ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • النَّافِقَةُ - فَأَرَةُ الْمِسْكِ وَالنُّصُوحُ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ
وَقَدْ انْتَضَحَتْ بِهِ وَالتَّضَحُّجُ مِنَ الطَّيِّبِ - مَا كَانَ غَلِيظًا نَحْوَ النَّصْلُوقِ وَالْعَالِيَّةِ
وَالنُّضُجُ مِنْهُ - مَا كَانَ رَقِيْقًا مِثْلَ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ نُصُوحٌ وَأَنْضَجَةٌ • غَيْرُهُ •
الْمُحْمَرَّةُ - الْوَرْدُ وَأَشْبَاهُهُ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا لِيَحْسَنَ لَوْنُهَا وَقَدْ
تَحْمَرَّتْ بِهِ وَإِنَّمَا الْحَسَنَةُ الْمُحْمَرَّةُ مِنَ الطَّيِّبِ • قَالَ سَبِيْوِيَّةُ • الْعَنْبَرُ رُبَاعِيٌّ وَيُقَالُ
لَهُ الذِّكْيُ وَخُضْمٌ • قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ • وَبِهِ سَمِيَ الْعَنْبَرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عِمٍّ خُضْمٌ وَيُقَالُ
فَتَقَّتْ الْمِسْكَ بِالْعَنْبَرِ - إِذَا خَلَطَتْهُ بِهِ فَذَكَتْ رَائِحَتُهُ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِكُلِّ مَا خُلِطَ
مِنَ الطَّيِّبِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَيُقَالُ لِذَلِكَ الْفَتَاقُ وَيُقَالُ أَيْضًا رَوَّحْتُ الطَّيِّبَ -
إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ شَيْئًا يَفْتَقُ رَائِحَتَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّهُ
أَمَرَ بِالْأَعْدَادِ الْمُرُوحِ عِنْدَ النَّوْمِ » بَرِيدٌ الَّذِي جُعِلَ فِيهِ الْمِسْكُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
الرُّضَابُ - فُتَاتُ الْمِسْكِ • أَبُو زَيْدٍ • طَرِبْتُ الطَّيِّبَ قَطْرِيَّةً - فَتَقَّتْهُ بِالْأَخْلَاطِ
وَخَلَّصَتْهُ وَمِمَّا يُتَّخَذُ مِنْهُ النَّدُّ - وَهُوَ مِسْكٌ يُجَنُّ بِعَنْبَرٍ وَعُودٍ وَانْغَامُ سَمِي نَدًّا

لأنه نَدَّ عن سائر الطيب - أى خرج عنه وتقدمه بطيبه مأخوذ من قولهم
 نَدَّ البعير - إذا خرج عن الإبل وتقدمها والغالية - وهى مسك وعنبر يُجَنَانِ
 بالبان ويقال ان الذى سماها غالية معاوية بن أبى سفيان وذلك أنه سَمَّها من
 عبد الله بن جعفر بن أبى طالب فاستطابها فسأله عنها فوصفها له فقال هذه غالية
 • الزجاجى • وهى المصنونة والمصنون - دهن البان والرامن والرامن والكسر
 أعلى - شئ أسود كالقار يُخَطَّط بالمسك وهو حينئذ السك • نعلب • تسككت
 سكا - اتخذته ويقال للسك والرامن الخفيف • صاحب العين • العطر -
 يجمع ضروب الطيب والجمع عطور وبأنعه عطار وحرفته العطرة وقد تعطر
 وعطرته ورجل معطار وعطار وعطر وامرأة معطار ومعطير وعطرة • قال أبو على
 والسايرية - ضرب من الطيب وأنشد

أفينا نسوم الساهرية بعدما • بدالك من شهر الملباء كوكب

• غيره • المعنقة - ضرب من العطر والنوع - ضرب من الطيب والمائعة
 - ضرب من العطر • صاحب العين • الحنوط - طيب يُخَلَطُ لَلَيْت وقد
 حنطته ويحنط وفي الحديث « ان تعود لما استيقنوا العذاب تكفونوا بالانطاع
 ويحنطوا بالصبر » والحنطية - ضرب من الطيب يطيب بشجر يقال له الحباب
 • ابن السكيت • هو حب الحلب ولا تقل الحلب وهى الحنطية • صاحب
 العين • المهنومة - ضرب من الطيب يُخَلَطُ بالمسك والبان • غيره •
 اللطخة - ضرب من الطيب وقد نلخته والسلخة - شئ من العطر كأنه قشر
 منسلخ دوشعب • ابن دريد • الفاغرة - ضرب من الطيب زعموا

استعمال الطيب والتلطيخ به

لَطَخْتُهُ بالنشئ اللَّطِخُ لَطَخًا وَلَطَخْتُهُ وَاللَّطَاخَةُ - بقیة اللطخ • ابن دريد • اللخ
 لغة فى اللطخ وقد تلخ • صاحب العين • الضمخ - لَطَخَ الجسد بالطيب
 حتى كأنه يقطر ضمخته أضمخه ضمخا وضمخته فاضطمخ وتضمخ • غيره •
 وتنفم وتنفم وغسل - كأنه التلخ وارتدع ورتدع والردع - أثر الطيب ومنه

قول ابن مقبل

• يَجْرِي بِدِيَابِجَتِهِ الرَّيْحُ مُرَدِّعٌ •

• ابن دريد • تَغَلَّتْ بِالْعَالِيَةِ وَتَغَلَّتْ وَتَغَلَّتْ وَغَلَّتْ بِهَا • صاحب العين
تَغَلَّتْ بِالطِّيبِ وَاعْتَلَّتْ كَذَلِكَ وَغَلَّتْ بِهِ لِحْنُهُ وَأَنْكَرَهَا ابْنُ دَرِيدٍ • أَبُو عُبَيْدٍ
تَلَقَّصَتِ الْمَرْأَةُ بِالطِّيبِ - إِذَا وَضَعْتَهُ عَلَى مَلَأَعْمَاهَا - وَهِيَ مَا حَوَّلَ الْفَهْمُ • أَبُو
زَيْدٍ • فَادَتْ الْمَرْأَةُ الطِّيبَ قَبْدًا - إِذَا دَاكَّتْهُ بِالْمَاءِ لِيَذُوبَ

لصوق الطيب بالبدن وبقاؤه

في الثوب والمكان

يُقَالُ عَبَقِي بِهِ الطِّيبُ عَبَقًا فَهُوَ عَبَقِيٌّ - لَرَقٍ وَرَجُلٌ عَبَقِيٌّ - إِذَا تَطَيَّبَ بِأَدْنَى
رِيحٍ فَلَمْ يُفَارِقْهُ أَبَامَا وَالْأُنْثَى عَبَقَةٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • صَالِحُهُ الطِّيبُ صَبَا وَعَدَنُ
بِهِ يَبْقَى كَذَلِكَ • صاحب العين • خَبَّتِ الرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ فِي الثَّوْبِ وَالْمَكَانِ
- أَطْلَمْتُ وَخَبَّتْهُ - عَظِيمَتُهُ بَشَى كَيْ يَبْقَى • غَيْرُهُ • التَّضَخُّ - التَّلَطُّعُ يَبْقَى فِي
الْجَسَدِ وَالثَّوْبِ مِنَ الطِّيبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ نَوْعٌ

آلة الطيب وأوعيته

يُقَالُ لَمَّا يَكُونُ فِيهَا الطِّيبُ الْقَسِيمَةُ وَالْجُؤْنَةُ وَأَنْشَدَ الْفَارَسِيُّ

إِذَا هُنَّ نَازِلْنَ أَقْرَانَهُنَّ • وَكَانَ الْمَصَاعُجُ بِمَا فِي الْجُؤُونِ

وَلَيْسَ أَسْلُهُمَا الْهَمَزُ لِأَنَّهُ مِنَ الْجُؤُونِ - وَهُوَ الْأَسْوَدُ إِذَا هِيَ مَسْتَقَرُّ الطِّيبِ وَالطِّيبُ
عَاشَتْهُ أَسْوَدُ • سَبِيوِيَّةُ • الْهَمَزُ فِي الْجُؤُونَةِ هُوَ الْأَكْثَرُ وَيُقَالُ لَمَّا يُسْقَى عَلَيْهِ
الطِّيبُ الصَّلَافَةُ وَالصَّلَافِيَّةُ • سَبِيوِيَّةُ • الْبَاءُ إِنْ لَمْ تَكُنْ طَرَفًا لَا تُهَمَزُ جَاؤَا
بِهَا عَلَى الْجَمْعِ وَالْمَدَّاءُ وَالْعَبْدَةُ وَالْقَسَمَطَاسُ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَيُقَالُ سَخِطَتِ الْمَرْأَةُ
الطِّيبَ وَسَهَكَتْهُ وَنَسَمَتْهُ وَأَسَدَتِ الْمِسْكَ - إِذَا بَلَّتْهُ لِتُطْلِعَ مِنْهُ مَا تُرِيدُ وَأَسَدَتْ غَيْرَهُ
بِهِ وَسَدَى الْمِسْكَ - إِذَا ابْتَلَّ • غَيْرُهُ • الْعَسِيلُ - مِثْلُكَ مِنْ شَعْرِ يَكُنُّسُ

بها العطار بلاطة العطر وأنشد

فَرَشَنِي بِجَنَرٍ لَا أَكُونُ وَمَدَحَنِي * كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ

عمل الطيب

عَبَّاتُ الطِّيبِ أَعْبَاءُ عَبَّاءَ - خَلَطَتْهُ وَصَنَعَتْهُ وَكُلُّ مَا صَنَعَتْهُ فَقَدْ عَبَّاتَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ مَا عَبَّاءُ بِهِ - أَيْ مَا أَصْنَعُ وَفِي التَّنْزِيلِ « قُلْ مَا بَعْبًا بِكُمْ رَبِّي »

باب الريح الطيبة

* أبو عبيد * يقال طيبٌ وطابٌ وأنشد

مُقَابِلَ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّلَبِ الطَّلَبُ * بَيْنَ أَبِي الْعَاصِي وَآلِ الْخَطَّابِ

* قال أبو علي * الطابُ الثاني وَصَفَ الطابُ الْأَوَّلُ عَلَى نَحْوِ شِعْرِ شَاعِرٍ وَبَنَاهُ
فَعَلَ أَوْ فاعِلٌ ذَهَبَ عَيْنُهُ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ فِي هَذَا الضَّرْبِ * السِّيرَافِي *
الطُّوبَى - الطِّيبُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * تَطَيَّبَتْ بِهِ * أَبُو حَنِيفَةَ * كُلُّ رِيحٍ
طَيِّبَةٍ نَسِيمٌ وَأَصْلُ النَّسِيمِ بَدَأَ كُلُّ رِيحٍ إِذَا بَدَأَتْ بِضَعْفٍ وَكَذَلِكَ النَّسَمُ * قال *
خَطَرَ الطِّيبُ يَخْطُرُ وَفَارَ فَوْرَانًا وَسَطَعَ سَطُوعًا وَضَاعَ يَضُوعٌ وَتَوَاعَا وَتَضَوَّعَ وَتَضَبَّعَ
وَأَنْضَاعَ * ويقال * لَطَائِرٌ يَصْبِحُ بِاللَّيْلِ ضَوْعٌ وَضِبَعٌ وَالضَّبَاعُ - ضَرْبٌ
مِنَ الطِّيبِ حديدُ الرِّيحِ وَالرَّيَّا - الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ خَاصَّةٌ وَهِيَ مُؤَنَّةٌ * قال جَعْلِي
وَوَصَفَ رَوْضَةً

بِأُطْيَبَ مِنْ أُرْدَانٍ بَنَسَةً مُوهِنًا * الْأَبْلَى لَرَيَّاهَا عَلَى الرَّوْضَةِ الْفَضْلِ

وَالنَّشْرُ - طِيبُ الرِّيحِ خَاصَّةٌ وَهُوَ الْقَفُوحُ الَّذِي يَنْتَشِرُ مِنْهَا وَقَدْ تَشَرَّ وَانْتَشَرَ
- تَفَقَّى وَأَنْشَدَ

* كَأَنَّهَا فِي تَشْرِهَا إِذَا تَشَرَّ *

* أبو عبيد * وَجَدْتُ قُوَّةَ الطِّيبِ وَقَعْمَتَهُ وَقَدْ قَعَمْتَنِي - إِذَا سَدَّتْ

خَبَاشِمَكَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * قَعَمْتَنِي تَفَعُّمْنِي غَيْرُهُ تَفَعُّمْنِي * أَبُو عبيد * الشَّدَا

- شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ وَأَنْشَدَ

إذا ما مَسَّتْ نَدَى بَمَا فِي ثِيَابِهَا * ذَكَى الشَّدَا وَالْمَنْدَلُ الْمَطَرُ
وقد تقدم أنه كَسَرَ الْعُودَ وَأَنَّهُ الْمِسْكُ * أَبُو حَنِيفَةَ * السَّعِيطُ وَالسَّعَاطُ - ذَكَاهُ
الرَّيْحُ وَحَدَّثَهَا وَمَبَالَغَتُهَا فِي الْإِنْفِ وَالسَّعُوطِ مِنْهُ وَقِيلَ السَّعِيطُ الْبَانُ * أَبُو
عَبِيد * السَّعِيطُ - الرَّيْحُ مِنْ اتَّخَرُ وَغَيْرِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ
السَّعَاطُ وَمِثْلُهُ السَّوَارُ * أَبُو حَنِيفَةَ * أَصُورَةُ الْمِسْكِ - قَطَعَ رِيحَهُ وَنَفَعَتْ
مِنْهُ بِقَالَ صَوَارٍ وَصَوَارٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ * أَبُو حَنِيفَةَ *
الْأَرْجُ وَالْأَرْجِيَّةُ - نَوْحُ الرَّاخَةِ وَتَوْقُذُهَا بِقَالَ تَوْحُّجُ الطَّيْبِ - إِذَا تَوْقَذَ وَكَذَلِكَ
تَأْكُلُ الطَّيْبُ وَأَكَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتِلْكَ أَقْصَى الْمُبَالَغَةِ فِي نَعْتِهِ وَنَعْتِ مَا شَبَّهَهُ * وَقَالَ
الْبُخَارِيُّ فِي تَأْكُلُ الطَّيْبُ

تَرَبَّيْتُهَا التَّرَبُّبُ وَالْمَحْضُ خَلْفَةٌ * وَمِسْكٌ وَكَافُورٌ وَلَبَنِي تَأْكُلُ
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرِ فِي صِفَةِ سَيْفٍ تَوْقَذَ أَرَاهُ
إِذَا سَلَّ مِنْ جَنْفٍ تَأْكُلُ أَرَاهُ * عَلَى مِثْلِ مَسْحَاةِ الْجَعِينِ تَأْكُلَا
فَإِذَا بَقِيَتْ رَائِحَةُ الطَّيْبِ فِي شَيْءٍ قَبْلَ عَيْقَتِ عَيْقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقَةً * قَالَ طَرَفَةُ
ثُمَّ رَاحُوا عَبَقُ الْمِسْكِ بِهِمْ * يَلْقَفُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأُرُرِ
وَقَارَةَ الْإِبِلِ - هِيَ الَّتِي تَرعى أَقْوَاهُ الْبُقُولِ الطَّيْبَةِ مِنَ الْعَدَوَاتِ الْعَازِبَةِ ثُمَّ تَرُدُّ
الْمَاءَ فَتَشْرَبُ فَإِذَا رَوَيْتَ ثُمَّ صَدَرَتْ فَالْتَفَتْ بِمَضْغُهَا بِبَعْضِ فَاحَتْ بِرَائِحَةِ طَيِّبَةٍ
قَالَ الرَّاي

لَهَا قَارَةُ ذَفَرَاهُ كُلُّ مَسْنِيَةٍ * كَمَا فَتَقَى الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَانْفَعَهُ
* قَالَ * ظَنُّ أَنَّهُ يُفْتَقَى بِهِ وَكَانَ الرَّايِ أَعْرَابِيًّا فَمَا وَالْمِسْكُ لَا يُفْتَقَى بِالْكَافُورِ
* قَالَ الْمُنَعِقِبُ * أَمَا قَوْلُهُ وَالْمِسْكُ لَا يُفْتَقَى بِالْكَافُورِ فَصَحِّحْ وَلَمْ يَقُلِ الرَّايِ كَمَا فَتَقَى
الْمِسْكُ بِالْكَافُورِ وَإِنْ كَانَ الْمِسْكُ لَا يُفْتَقَى بِالْكَافُورِ فَانْ الْكَافُورُ يُفْتَقَى بِالْمِسْكِ وَجَعَلَ
الرَّايِ أَعْرَابِيًّا فَمَا وَنَسَبَهُ إِلَى الْجَفَاءِ وَأَوَّاهُ أَنَّهُ قَدْ غَلِطَ وَخَطَأَ فِي شَيْءٍ الْإِلهِ إِلَّا أَنْ
يَكُونَ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّ الْكَافُورَ لَا يُفْتَقَى بِالْمِسْكِ وَيَكُونُ قَدْ غَلِطَ فِي الْعِبَارَةِ
وَعَكْسُهَا فَيَكُونُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَسْوَأَ حَالًا مِنْهُ فِي الْأَوَّلَى وَلَا رَائِحَةَ أَحَمُّ مِنْ
الْكَافُورِ إِذَا فَتَقَى بِالْمِسْكِ * أَبُو حَنِيفَةَ * قَارَةُ الْإِبِلِ مَا خُوذَتْ مِنْ قَارَةِ الْمِسْكِ

ونواحيها التي تكون فيها واحدتها فأرة سميت بالفأر وليست بفأرانما هي سرر
طبيب المسك قال الشاعر

إذا التاجر الهندي وافي بقارة * من المسك أضحت في مقارقتهم تجرى

* قال المتعقب * قد غلط في همز هذه الفأرة لأن الفأر كله مهموز ما خلا فارة
الابل وقد اختلف في فأرة المسك وفأرة الانسان - وهي عضله والاعلى في فأر
المسك الهمز وفي فأر الانسان ترك الهمز ومن كلامهم « أبرز نارك وان أهزلت
فارك » * أبو حنيفة * وبنواحي الهند فأر تجلب الى أرض العرب أحياء وقد
تأنتت وألفت تدور في البيوت فلا تلابس شياً ولا تدخل بيتاً ولا يجرأ ولا تبول
على شيء الا فاح طيباً ويجلب التجار خراًها فيشتريه الناس ويجعلونه في صرر يضعونها
بين الثياب فتطيب وهي نحو بنات مقرض ومن هذا الجنس الذي ذكرنا الدويبة
التي تسمى الزباد - وهي مثل السثور الصغير فيما ذكر لي تجلب من تلك النواحي
وقد تأنتت فتعنتى وتجلب شياً شبيهاً بالزبد يظهر على حلمته بالعصر كما يظهر على
أنف الغلمان المراهقين فيجمع وله رائحة طيبة البتة * قال * وقد رأيت
وهو يقع في الطيب وقد بلغني أن شحمه كذلك * ابن دريد * أفم المسك البيت
- ملأه رائحة وقعنته رائحة الطيب وقعنته - ملأت أنفه * وقال *
مسك ذو وقع - أي حاد الرائحة والصور - ريح قحج * أبو زيد * فاحت ريح
المسك فيما وفيما وتفوح فوما وقوحا * ابن دريد * الفحج والفحج والفحج -
الانتشار * صاحب العين * القوح - وجد أنك الريح الطيبة فاح فوحا وفوحا
* ابن دريد * يقال للطيب اذا كان له رائحة إنه لا تفيض * أبو عبيد *
وجدت خمرة الطيب وخمرته - أي ريحه والبسة - الريح الطيبة والجمع
بنان * ابن السكيت * العرف - الريح الطيبة * غيره * القنع - رائحة
المسك وأنشد

وفروع سابع أطرافها * علقها ريح مسك ذي قنع

* أبو زيد * النخلة - ريح تور الكرم وما أشبهه بماله ريح طيبة وليست بشديدة
الذكا طيباً * فطرب * أرض نخلة - طيبة الرائحة

الريح المنتنة

تَنْتَ الشَّيْءُ تَنْتًا وَتُشَوْنَةٌ وَتَنْشَانَةٌ وَأَنْتَنَ وَرِيحٌ مُنْتَنَةٌ وَمُنْتَنَةٌ الْكَسْرَةُ فِي الْمِيمِ عَارِضَةٌ
 • قال • وقال سيبويه انما قالوا مُنْتَنٌ لاتباعا للكسرة الكسرة كما قالوا انا
 أَجْوَدُكَ وَأَتَبَوُّكَ • ابن السكيت • من قال تَنْتَ قال مُنْتِنٌ ومن قال أَنْتَنَ قال
 مُنْتِنٌ وانما حكاهما عن أبي عمرو • قال المنعقب • هذا غلط من أبي عمرو
 والاصل في هذه الكلمة أَنْتَنَ الشَّيْءُ فهو مُنْتِنٌ وهي بلغة أهل الحجاز وغيرهم يقول
 تَنْتَ الشَّيْءُ يَنْتَنُ تَنْتًا وَلَا يَقُولُونَ تَنْتِينَ وهكذا القياسُ فِي فَعَلٍ كَقَوْلِهِمْ فَفَعِهْ وَشَرَّفَ
 وَظَرَّفَ وَكَبَّرَ وَأَشْبَاهَهَا فهو فَفَعِهْ وَشَرَّفَ وَظَرَّفَ وكبير الا أنَّ طائفة من العرب
 جُلُهم من نَمِمٍ يَقُولُونَ شَيْءٌ مُنْتِنٌ فَيَتَّبِعُونَ الْكَسْرَ الْكَسْرَ • غيره • مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ
 وَمُنْتِنٌ • أبو حنيفة • الدَّفَرُ - النَّتْنُ لِأَعْيَرٍ رَجُلٌ دَفَرٌ وَادْفَرُ وامرأة دَفْرَةٌ
 ودَفْرَاءُ ومن ذلك سَمِيَتِ الدُّنْيَا أُمُّ دَفَرٍ • صاحب العيين • وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ دَفَارٍ
 ودَفْرَةٌ • ابن السكيت • وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ إِذَا سُبَّتْ بِادْفَارٍ وَيُقَالُ دَفْرًا دَفْرًا لِمَا يَجِيءُ
 بِهِ فِلَانٌ - وَذَلِكَ إِذَا قَهَّتْ الْأَمْرَ أَوْ تَنَتَّتْ • أبو عبيد • الصَّبِقُ - الرِّيحُ
 الْمُنْتَنَةُ وهي من الدَّوَابِّ • وقال • عَرِضَ الْبَيْتُ - خُبْنَتْ رِيحُهُ • أبو زيد •
 اللَّحْنُ - تَنْتٌ يَكُونُ فِي أَرْفَاحِ الْإِنْسَانِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي السُّودَانِ وَقَدْ نَلْنُ لَحْنًا
 فَهُوَ أَنْتَنٌ وَالْأَنْتَنُ لَحْنَاءُ • ابن دريد • الصَّنِقُ - سِدَّةٌ دَفَرُ الْإِنِطِ وَالْجَسَدِ
 صَنِقٌ صَنِقًا • أبو زيد • صَنِقَ الرَّجُلُ يَصْنِقُ صَنِقًا - عَرِقَ فَهَاجَتْ مِنْهُ رِيحٌ
 مُنْتَنَةٌ مِنْ دَفَرٍ أَوْ غَيْرِهِ • أبو حنيفة • الصَّمَّاحُ - النَّتْنُ • وقال • ذَمَّنِي
 الرِّيحُ - أَذْنَنِي وَأَنْشَدَ

أَنِّي ذَمَّنِي رِيحُهَا حِينَ أَقْبَلْتُ • فَكِدْتُ لِمَا لَاقَيْتُ مِنْ ذَاكَ أَصَعَقُ
 • وقال • فِي طَعَامِهِ نَمَّةٌ وَنَمَاهَةٌ وَنَمَمَةٌ • غيره • وَقَدْ نَمَّ نَمًا وَبِهِ سُمِّيَتْ
 نِمَامَةٌ لِأَنَّهَا سَقَّتْ عَنْ تَجِدٍ نَقَبَتْ رِيحُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ النَّهْمِ - وَهُوَ شِدَّةُ
 الْحَرِّ • أبو عبيد • سَخِ الطَّعَامُ وَزَخَّ كَذَاكَ • أبو حنيفة • فِيهِ زَنَاحَةٌ
 وَسَنَاحَةٌ وَأَنْشَدَ

فَانْتَبَتْ يَتَا غَيْرَ يَتَّ سَنَاحَةً * وَازْدَرَتْ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُعُولِ

* أبو عبيد * في طعام فلان سُخَّرِيَّة - وهي الرِّيح * أبو حنيفة * في طعامه سُخَّرِيَّة وقد اسُخِّر - وَضَحَ وفيه زَحَاة وَزَهَامَةٌ وقد زَحِمَ زَحْمًا وَقَمَّةٌ وقد قَمِمَ قَمًّا وَغَمَّةٌ وَزَهَامَةٌ وَزُهْومَةٌ وقد زَهِمَ زَهْمًا * صاحب العين * الزُّهْمَةُ - رَائِحَةُ لَحْمٍ سَمِينٍ مُنْتِنٍ وَالزُّهْمُ - الرِّيحُ الْمُنْتِنَةُ وفيه تَمَسَّةٌ وَتَسْمَةٌ وَسَهْكَةٌ وَخَطَّةٌ * سيبويه * السَّهْكَةُ وَالخَطَّةُ - اسمٌ لبعض الرِّيحِ ولم يربدوا فَعَلَ فَعْلَةً والقول في القَمَّةِ كالقول في السَّهْكَةِ وقد خَطَّ خَطًّا وَهَوَّخَطَ وَزَهَمَقَةً * غيره * الزُّهْمَقَةُ - تَنُّ العَرَضِ وقيل هو الزُّهْمَةُ السَّيِّئَةُ تَحْدُهَا مِنَ اللَّحْمِ النَّعْثُ وَلأنَّ لَزَهَقُ الرِّيحِ - أي خبيثها * أبو حنيفة * الحَرَوَّةُ - الرَائِحَةُ الْكَرِيهَةُ مع حَدَّةٍ في الْخَبَاسِيمِ وَالْبَخَرِ - النَّتْنُ خَاصَّةٌ وَيَكُونُ فِي الْقَمِّ وَغَيْرِهِ وَنَبْتُهُ يُقَالُ لَهَا الْبَخْرَاءُ وَأَرْضُ بَالِسَامِ يُقَالُ لَهَا كَذَلِكَ لِعُفُونَةِ رُبِّهَا * صاحب العين * الْبَخَرُ وَالْبَخَارُ - رَائِحَةُ سَطَعَتْ وَالخَمَجُ - النَّتْنُ وقد خَجَجَ وَالنَّتْنُ مِنْهُ وقد تَنَّنَ * وقال * أَرْوَحُ الطَّعَامُ - تَغَيَّرَ رِيحُهُ * صاحب العين * الْبُخْفَرُ - الْمُتَغَيَّرُ رِيحَ الْجَسَدِ * ابن دريد * خَلَفَ قُوهُ يَخْلَفُ خُلُوفَةً وَخُلُوفًا وَأَخْلَفَ - تَغَيَّرَ مِنْ صَوْمٍ أَوْ مَرَضٍ * أبو عبيد * وكذلك الْقَبْنُ وقيل قَوْمُ الصُّكْحَى يَخْلَفُ الْقَمَّ * غيره * السَّهْكُ - رِيحٌ كَرِيهَةٌ تَحْدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ وَإِنَّ لَسَهْكٍ وَأَنشد

سَهَكَيْنِ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ * نَحَتْ السَّنُورُ جَنَّةَ الْبَقَارِ

* سيبويه * السَّهْكَةُ - اسمٌ لبعض الرِّيحِ كَالخَطَّةِ

مَا يُعَمُّ الرَّاغِتَيْنِ

* أبو حنيفة * الذَّقَرُ - حَدَّةُ الرِّيحِ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُنْتِنَةٌ فَنَ الطَّيِّبُ قَوْلُهُمْ - مَسْكٌ أَذْفَرُ وَأَنشد

يَجُوزُ مِنْ قَسَا ذَقَرِ الْخُرَّامِيِّ * تَدَاعَى الْجَرِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا

وَمِنْ الْخَبِيثِ تَسْمِيَّتُهُمُ الذَّقَرَاءُ ذَقَرَاءَ - وهي تَبَنَةٌ مِنْ دِقِّ النَّبْتِ خَبِيثَةُ الرِّيحِ وَلِذَاكَ خُصَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ فَامَّا الذَّقَرَةُ فَعُشْبَةٌ أُخْرَى تَبْتُ فِي الْجِلْدِ عَلَى عَرَقٍ وَاحِدٍ

(قوله والخر التين)
خاصة (عبارة
السان البخر الرائحة
المتفجرة من الفم
قال أبو حنيفة البخر
يكون في الفم وغيره
أه وبه يبين ما هنا
كتبه مصححه

لها عُرَّةٌ صَفْرَاءُ تُشَاكِلُ الْجَعْدَةَ فِي رِيحِهَا حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ • أَبُو حَنِيفَةَ •
 الْمُسْنَانُ - رِيحُ الذَّقَرِ وَقِيلَ هِيَ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْخَمْرَةُ - الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَرَبَّمَا
 قِيلَتْ فِي غَيْرِ الطَّيِّبَةِ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهَا الطَّيِّبَةَ وَالْبَنَّةَ - كَالْخَمْرَةِ وَالْجَمْعُ بَنَانٌ
 وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهَا الرِّيحَ الطَّيِّبَةَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْبَنَّةُ - رِيحٌ مَرَابِضُ
 الْغَنَمِ وَالطَّيِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالْعَرُوفِ - الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ وَهِيَ فِي الطَّيِّبَةِ أَغْلُبُ
 وَذَكَاهُ الرِّيحُ - حَسَدَتْهَا طَيْبًا كَانَ أَوْ تَنَّنَا وَقَدْ ذَكَتِ الرِّيحُ دُكُوكًا كَذَكَوَتِ النَّارُ
 وَالْقَوْرَةُ - مُطْوَعُ الرَّائِحَةِ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ مُنْتَنَةً • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الثَّقَمَةُ
 - دَفْعَةُ الرِّيحِ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً وَالْجَمْعُ ثَقَمَاتٌ وَقَدْ نَفَعَ الطَّيِّبُ وَغَيْرُهُ يَنْفَعُ ثَقَمًا
 وَنَفُوحًا • غَيْرُهُ • وَهَجَّ الطَّيِّبُ وَوَهَّجَهُ - انْتِشَارُهُ وَأَرْجَاهُ وَتَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ
 - الطَّيِّبِ - أَيْ تَوَقَّدَتْ

الاستنشاق والاستنشاق

• أَبُو حَنِيفَةَ • إِذَا أَدْبَيْتَ الشَّيْءَ مِنْ أَنْفِكَ لَتَجِدَ رَائِحَتَهُ بِالِاسْتِنْشَاقِ قُلْتَ
 تَنَمَّنِي وَاسْتَمَمَّنِي • وَقَالَ • شَمَمْتُ الرَّائِحَةَ شَمًّا وَشَمِيمًا - وَجَدْتُهَا • ابْنُ
 السَّكَيْتِ • شَمِمْتُ وَشَمَمْتُ أَنْفُ لَفَةٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • اسْتَمَمْتُ إِياهُ وَقَوْلُ
 عُلْفَةِ بْنِ عَبْدِ

• كَانَ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَسْمُومٌ •

ذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ الْمِسْكُ وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ فِي الْفَتَى • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 وَالشَّمَامَاتُ - مَا يُشْتَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ الطَّيِّبَةِ • أَبُو حَنِيفَةَ • الْإِسْتِيفَافُ -
 الْإِسْتِمَامُ وَكُلُّ شَيْءٍ شَمِمْنَا مِنْهُ فَقَدْ سَفَتَهُ سَوْفًا فَإِنْ كَانَ مِمَّا نُدْخِلُهُ أَنْفَكَ قُلْتَ تَنَشَّفَنِي
 وَاسْتَنَشَفَنِي وَنَشَفَنِي نَشْفًا وَنَشِيفًا وَنَشُوقَ - مَا جَعَلْتَهُ فِي أَنْفِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 لَا تُنَشِّفَنَّكَ نَشُوقًا مُعْطَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • النَّشَاقُ - الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ • أَبُو
 حَنِيفَةَ • الْإِسْتِنْشَاقُ وَالتَّنَشُّيُّ كَالشَّمِّ • وَقَالَ • تَنَبَّيْتُ مِنْهُ رِيحًا وَأَنْشَيْتُ نَشِيًا
 وَنَشُوءَ - شَمِمْتُ رِيحًا طَيِّبَةً وَنَفَسُ الرَّائِحَةِ نَشُوءٌ كَالنَّشُوءِ مِنَ الْكُحْلِ وَنَشَاءٌ وَنَشَا
 وَنَشُوءَ • وَقَالَ • أَنْشَانِي فَلَانٌ - وَجَدَ رِيحِي وَكُلُّ هَذَا يَكُونُ فِي الطَّيِّبِ وَالتَّنَنِّ

* أبو عبيد * انشئت من فلان نشوة طيبة * ابن السكيت * الذئب يستنشي
الريح وهو عما همز وليس أصله الهمز * أبو حنيفة * نشعت الطيب - شيمته
* وقال * أرحت الرائحة وأروحتها وريحها * أبو عبيد * أريحها وأراحها
* أبو حنيفة * أروحي الصيد - وجدريحي واستراح السبع الريح واستروح
وأروح وأراح - أي وجدها * قال * وقال سيمويه لم نسمهم قالوا الا استروح والاسم
من كل ذلك الرائحة وحكي ابن جنى في هذا المعنى ريح وريحته * أبو عبيد * لم
يرح رائحة الجنسة من أرحت ويرح ويرح * وقال * نكه ينكه وينكه
* ابن السكيت * استنكته الشارب فنكه في وجهي * أبو زيد * نكته
عليه وله أنكه نكها وأنكه - تنفست على أنفه ونكته نكها ونكته -
شممت رائحة فيه والاسم النكهة * ابن دريد * كته - في معنى استنكته
وفي الحديث «فقال ملاك الموت لموسى كة في وجهي» * صاحب العين * نجوت
الرجل - نكته وأنشد

نجوت مجالدا فوجدت منه * كريح الكلب مات حديث عهد
فقلت له متى استحدثت هذا * فقال أصابني في جوف مهدي

النبات الذي يصبط به ويختضب

* أبو حنيفة * الورس ضربان البادرة والعنيفة فالبادرة - الذي لم يعمق شجره
وهو الأفضل والعنيفة - الذي عنى شجره وقيل البادرة - الحديث النبات وفي
صبغها حجرة والآخر الحبشي لسواد فيه وهو آخر الورس وقيل هو أصفر خالص
الصفرة ويقال لشيء يصفر قد أورس كأنه أتى بورس كفواهم أغمر الشجر - إذا
جاء بثمره فهو وارس ووريس وقد ورس ثوبه - صبغه بالورس وهو مؤرس
ووريس ويقال للورس الحصى * ابن السكيت * الأصفران - الورس والرغفران
* أبو حنيفة * وما يصبغ به العصفور ويقال له أيضا الحريبع والخريبع وقيل
هو شجره والبهرم والبهرمان وأنشد

* كوما معطير كلون البهرم *

وَيُقَالُ بِهِمْ لَحْنُهُ - حَنَآهَا تَحْنُتُهُ مُشَبَّعَةٌ وَيُقَالُ لِلْعُصْفُرِ الْمُرْبِقِ قِيلٌ هُوَ عَرَبِيٌّ وَقِيلَ
هُوَ عِمِّيُّ يُقَالُ نَوْبٌ مُتَمَرِّقٌ - مَصْبُوغٌ بِالْمُرْبِقِ وَأَنْشَدَ

يَا بَيْتِي لَكَ مَتَرٌ مُتَمَرِّقٌ * بِالزُّعْفَرَانِ لَيْسَتْهُ أَيَّامَا

فَقَالَ مُتَمَرِّقٌ بِالزُّعْفَرَانِ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بِالْعُصْفُرِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ «مُرْبُوبٌ بِقَارٍ»
وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بَرَبٌ وَصَرَحَ سَيَبَوِيهَ بِعَرَبِيَّةِ الْمُرْبِقِ وَقَالَ حَكَامًا لِي أَبُو
الْخَطَّابِ عَنِ الْعَرَبِ * أَبُو حَنِيفَةَ * يُقَالُ لِلْعُصْفُرِ الْأَخْرِيصِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ *
الْأَخْرِيصُ - حَبَّةٌ خَاصَّةٌ وَاحِدَتُهُ أَخْرِيصَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْقِرْطُمُ - حَبُّ
الْعُصْفُرِ * أَبُو عُبَيْدٍ * هُوَ الْقِرْطُمُ وَالْقِرْطُمُ وَاحِدَتُهُ قِرْطَمَةٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَهُوَ
الْقِرْطُمُ وَيُقَالُ لِسُلَافَةِ الْعُصْفُرِ الْجُرْيَالُ وَأَنْشَدَ

وَالْجَيْلُ عَابِسَةٌ كَأَنَّ فُرُوجَهَا * وَتُحَوَّرُهَا يَنْتَفِخُنَ بِالْجُرْيَالِ

سُلَافَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَلَفُهُ - مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْأَلْوَنَ الْأَحْمَرَ جُرْيَالًا وَأَنْشَدَ

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا يُعْتَسَقُ بِأَبِلُ * كَدَمَ الذَّبِيجِ سَلَبَتْهَا جُرْيَالَهَا

فَجَعَلَ الْجُرْيَالُ لَوْنَهَا فَلِذَلِكَ قَالَ سَلَبَتْهَا جُرْيَالَهَا لِأَنَّهُ سَلَبَهَا لَوْنَهَا لَمَّا شَرِبَهَا حَمْرًا وَبِأَلْهَا
بِضَاءً وَقِيلَ الْجُرْيَالُ - مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنٍ أَحْمَرَ وَغَيْرِهِ وَأَنْشَدَ

إِذَا جُرِدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَيْصَةً * عَلَيْهَا وَجُرْيَالُ النَّصِيرِ الدَّلَامَصَا

أَرَادَ الصُّفْرَةَ * السَّبْرَافِي * الزُّرْجُونُ - صِنْفٌ أَحْمَرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْأَحْمَرُ
وَأَنَّهُ الْأَكْرَمُ وَأَنَّهُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ فَارِسِيٌّ وَهُوَ مِمَّا مَثَّلَ بِهِ سَيَبَوِيهَ * وَمِمَّا يُشَبَّ بِهِ
الْعُصْفُرُ الْقَلَى وَالْقَلَى وَحَبُّ الرِّمَانِ وَالشَّبُّ وَقَدْ شَبَّيْتُهُ أَشْبَهُهُ شَبًّا وَاسْمُ مَا شَبَّيْتُهُ بِهِ
الشَّبَابُ وَالشُّبُوبُ وَمِنْهُ قِيلَ لَكُنْتُمْ شَبَابٌ لِأَنَّهُ بُودُ الْخَنَاءِ وَبَشَدُ لَوْنِهِ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلرَّجُلِ الْجَيْلُ مَشْبُوبٌ وَالْخَلْقُ - شَجَرَةٌ تَنْبُتُ نَبَاتُ الْأَكْرَمِ وَتَرْتَقِي فِي الشَّجَرِ تُطْبَخُ
وَيُجْعَلُ مَأْوَاهَا فِي الْعُصْفُرِ فَيَكُونُ خَيْرًا لَهُ مِنْ حَبِّ الرِّمَانِ وَيُقَالُ لِلْعُصْفُرِ الْمُخَاصِ
صَيْبٌ وَأَنْشَدَ

* دَمَاسَجَالًا كَصَيْبِ الْعُصْفُرِ *

وَقَدْ عَصَفَ فَرُؤُوبُهُ - إِذَا صَبَغَهُ بِصَيِّبَةِ الْعُصْفُرِ وَيُسَمَّى صَيْبُهُ عُصْفُرًا كَمَا يُسَمَّى جَنَاهُ
وَيُقَالُ لَتِي تَلَقُّطُ الْعُصْفُرُ الْغَايِبَةَ وَكُلُّ ضَمٍّ قَبُو قَبُوته - ضَمُّهُ وَمِنْهُ وَكَانَ النُّحُورُ

يُسَمُّونَ الرِّقْعَ الْقَبُولَانَهُ ضَمُّ وَثَقُلَ كُلِّ مَا صُبِغَ بِهِ يُقَالُ لَهُ الْغَرِيرُ وَالْغَرِيرُ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي بَقِيَّةِ الْمَاءِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * طَبَاخَهُ كُلِّ شَيْءٍ - عَصَارَتُهُ الْمَأْخُودَةُ
مِنْهُ بَعْدَ طَبْخِهِ كَعَصَارَةِ الْبَقْمِ وَنَحْوِهِ * غَيْرِهِ * الْقَنْدِيدُ - الْوَرْسُ الْجَدِيدُ * أَبُو
حَنِيفَةَ * وَمَا يُصَبِّغُ بِهِ الزَّعْفَرَانُ وَقَدْ زَعْفَرَتِ الثُّوبُ وَأَنْشَدَ فِي وَصْفِ الْأَسَدِ
أَمِ السَّبْعِ فَاسْتَجَبُوا وَأَيْنَ نَجَاؤُكُمْ * فَهَذَا وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ الْمُرْغَفَرِ
وَقَبْلَ هُوَ عَجْمِيْ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ لَهُ الْكُرْكُمُ عَجْمِيْ وَقَدْ صُرِفَ قَبْلَ كُرْكُمِ ثَوْبُهُ قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ فِي وَصْفِ الْقَطَا

سَمَاوِيَّةٌ كُدْرُكَانٌ عَيْنُونَهَا * يُدَاوِي بِهَا وَرْسٌ حَدِيثٌ وَكُرْكُمُ
* قَالَ الْمُتَعَقِّبُ * الْكُرْكُمُ - غَيْرُ الزَّعْفَرَانِ الزَّعْفَرَانُ - شَعْرٌ مَعْرُوفٌ وَالْكُرْكُمُ
- عَيْدَانُ مَعْرُوفَةٌ يُسْتَفْنَى بِشَهْرَتِهَا عَنِ الشَّاهِدِ عَلَيْهَا وَلَوْهَا كَأَنَّ الْوَرْسَ سَوَاءً
وَهُمَا مُبَايِنَانِ لِأَوْنِ الزَّعْفَرَانِ وَهُمَا أَصْفَرَانِ وَصَيِّغَاهُمَا أَصْفَرَانُ فَاقْعَانُ وَكُلُّمَا زَيْدٌ
فِي صَيِّغِهِمَا نَصْعًا وَصَيِّبُ الزَّعْفَرَانِ أَيْضًا أَصْفَرُ فَنَ زَيْدٌ فِي صَيِّغِهِ رَهَقْتَهُ كُدْرَةً فَانْ
أَفْرِطَ فِيهِ شَاكِلُ السَّوَادِ وَلَوْنُ الزَّعْفَرَانِ أَحْمَرُ * ابْنُ دَرِيدٍ * كُرْكُمُ - هُوَ الْهَرْدُ
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَقَبْلَ الْهَرْدِ - عُرُوقُ صُفْرِ وَفِي الْحَدِيثِ « يَنْزِلُ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ » أَيْ مَصْبُوعَيْنِ بِالْهَرْدِ * غَيْرِهِ * الْعَنْبَرُ -
الزَّعْفَرَانُ وَقَبْلَ الْوَرْسِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَمِنْ أَسْمَائِهِ الرِّهْقَانُ وَالْعَيْسِيُّ وَالْخُلُوقُ
وَالْجَادِيُّ قَالَ أَبُو النِّجَمِ وَوَصَفَ نِسَاءً

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأَذْيِ * مِنْهُنَّ لَوْنُ صُفْرِ الْجَادِي
* أَبُو عَيْبِيدٍ * الْجَسَدُ وَالْجَسَادُ - الزَّعْفَرَانُ وَمِنْهُ قَبْلُ الثُّوبِ مَجْسَدٌ وَمَجْسَدٌ -
إِذَا صُبِغَ بِالزَّعْفَرَانِ * أَبُو حَنِيفَةَ * ثَوْبٌ مَجْسَدٌ - إِذَا كَثُرَ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ حَتَّى
يَجِفَّ فَيَقُومَ قِيَامًا وَمِنْهُ يُقَالُ لَدَمٍ إِذَا جَفَّ جَسَدٌ وَجَسَدٌ * أَبُو عَيْبِيدٍ *
الْمَرْدُقُوشُ - الزَّعْفَرَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ الرِّيَّاحِينَ * وَقَالَ * ذَرَحَتِ الزَّعْفَرَانُ
وغيره في الماء - إِذَا جَعَلَتْ مِنْهُ فِيهِ شَيْئًا يَسِيرًا * صَاحِبِ الْعَيْنِ * الْقُمَّحَانُ
وَالْقُمَّحَانُ - الزَّعْفَرَانُ وَقَبْلَ الْوَرْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الذَّرِيرَةُ وَأَنَّهُ زَيْدُ الْخَمْرِ
* غَيْرِهِ * الْقَرْمَدُ - الزَّعْفَرَانُ وَثَوْبٌ مُقَرَّمَدٌ - مَطْلِيٌّ بِهِ وَأَنْشَدَ

• بِالْعَبِيدِ مُقَرَّمَد •

• وقال • ثوبٌ مَفْرُوكٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ - إِذَا صَبِغَ بِهِ صَبْغًا شَدِيدًا • ابن
الكبت • أَوْغَيْرُهُ يَدُهُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ عَطِرَةٌ وَالْقَبْد - وَرَقُّ الزَّعْفَرَانِ • أبو
خليفة • وَمَا يُصْطَبُّ بِهِ الْعَنَدُ - وَهُوَ الْبَقْمُ وَهُوَ خَشَبٌ يُطْبَخُ وَلَيْسَ بِعَرَقٍ
• قَالَ الْأَعْمَى فِي نَعْتِ الْحَمْرِ

فَيْتُ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ • سُخَامِيَّةٌ جَرَاءُ تُحْسَبُ عِنْدَمَا

• أَبُو عبيد • مِنْ ذَلِكَ دَمُ الْأَخْوَيْنِ - وَهُوَ الشَّيْبَانُ وَالْأَيْدَعُ • غَيْرُهُ
الْأَيْدَعُ - خَشَبُ الْبَقْمِ وَقِيلَ الزَّعْفَرَانُ وَقَدْ يَدْعُوهُ • قَالَ سَبْيُوِيَه • هَمْرَةٌ
أَيْدَعُ زَائِدَةٌ وَإِنْ لَمْ تَشْتَقْ مِنْهُ مَا تَذْهَبُ فِيهِ الزِّيَادَةُ فَلَمْ يَعْرِفْ يَدْعُوهُ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • الْقَرْمُزُ - صَبِغٌ أَرْمَنِي يُعْمَلُ لَهُ مِنْ عَصَاةِ دُودٍ يَكُونُ فِي آجَالِهِمْ
وَمَا يُصْبَغُ بِعَصِيْرِهِ النَّكْعَةُ وَالنَّكْمَةُ - وَهِيَ هَنَّةٌ تَخْرُجُ فِي رَأْسِ الطُّرُونَةِ جَرَاءُ
قَائِسَةٍ وَمِنْهُ قَبِيلُ رَجُلٍ تَكْعُ - شَدِيدُ الْحَرَّةِ وَمَا يُخْتَصَبُ بِهِ الْحِنَاءُ وَهُوَ مَمْدُودٌ
وَاحِدُهُ حِنَاءَةٌ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَيُجْمَعُ الْحِنَاءُ حِنَاءًا وَأَنْشَدَ

فَلَقَدْ أَرَوْحُ بِلَهَةِ قَيْنَانَةٍ • سَوْدَاءُ لَمْ تُخْتَصَبْ مِنَ الْحِنَانِ

وَقَدْ حَنَّا لِحَيْتَهُ - خَصَمَهَا بِالْحِنَاءِ وَحَنْنًا وَلَا يُقَالُ حَمَنَّ وَلَا تَحَنَّنَ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْعُلَامُ
وَالْبَرَاءُ وَالْبَرَاءُ مَحْدُودَانِ • أَبُو عبيد • هُوَ الْبَرَاءُ وَالْبَرَاءُ وَالرَّقَانُ وَالرَّقُونُ وَقَدْ
رَقَنَ رَأْسُهُ وَرَقَنَهُ وَأَرْقَنَهُ • أَبُو خَلْفَةَ • الرَّقُونُ مِثْلُ الْخَصْبِ - وَهُوَ كُلُّ
مَا هَيَّأَهُ لِيُخْتَصَبَ بِهِ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْمَرْأَةِ إِذَا تَقَطَّتْ وَجْهَهَا بِالزَّعْفَرَانِ أَرَقَنْتُ وَالرَّقَانُ
كُلُّ خَضَابٍ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِمَا اخْتَضَبَتْ بِهِ وَالرَّقَانَةُ - الْمُخْتَضِبَةُ وَيُقَالُ نَمَّا لِحَيْتُهُ
يَمُتُّهَا نَمًّا وَنَمَّهَا - صَبَّغَهَا بِالْحِنَاءِ وَنَمَّتْ أَنْفَهُ وَنَمَّتْ - إِذَا كَسَرَتْهُ فَسَالَ دَمًا
وَنَضُّوا الْحِنَاءَ - بَاقِيَ أَثَرِهِ وَقَدْ نَضَّا نَضًّا وَمِنْ شَبَابِ الْحِنَاءِ الْخَطَرُ وَالشَّوْءُ وَهِيَ
مِنَ الْأَغْلَاقِ وَالْعُظْمِ لَمْ - وَهُوَ الْوَسْمَةُ وَالْوَسْمَةُ • قَالَ • وَلَا أَحْسَبُ الْعُظْمَ
سَمِيَ وَسْمَةً إِلَّا مِنَ الْوَسَامَةِ لِأَنَّهَا تَسْتَرْقُبُوحَ الشَّيْبِ وَتُسَمَّى الشَّيْبَ بِالنَّشَابِ • قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ • وَاشْتِقَاقُ أَسْمَاءِ مِنْهُ وَذَلِكَ لَمْ تُصَرَّفْ • أَبُو عبيد • الْعَرِيُّ - صَبِغٌ
أَحْمَرُ وَأَنْشَدَ

• كَأَنَّمَا جَبِينُهُ عَرِيٌّ •

• أبو حنيفة • ومن شَبَابِ الحِثَاءِ الصَّيْب - وهو نُقَاعَةٌ ولذلك قيل لما صَبَتْهُ
 السَّحَابَةُ من المطر فَاسْتَنْقَعَ صَيِّبٌ وقيل هو طَبِيعُ شَجَرَةٍ تُشَبِّهُ السَّدَابَ وقيل هو
 ماءُ شَجَرَةٍ السَّمْسَمِ وقيل هو نُقَاعَةٌ حِثَاءٌ نُصِبَ عَلَى حِثَاءٍ فَتُجَنَّبُهَا وقيل الصَّيْبُ
 - ماءُ الشُّقَارَى والاختلاف فيه ليس من قِبَلِ الصَّيْبِ هَذِهِ الْمَاءُ كُلُّهَا صَيِّبٌ
 ولكن من قِبَلِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أُخِذَ صَيِّبُهَا فَالصَّيْبُ وَاحِدٌ وَمَا اسْتُلِّ مِنْهُ شَيْءٌ
 • ابن السكيت • القُفْل - شَجَرٌ بِالْجِازِ يَفْضَحُ بِتَحْذِيقِ النِّسَاءِ مِنْ وَرَقِهِ نَحْمَرًا
 يَجِيءُ أَحْمَرَ وَمَا يُنْشَطُّ بِهِ فَيَسْوَدُ الشَّعْرَ وَرَقُ الْعَشْرِقِ وَرَقُ الْقَانِ وَالْفِرْصَادُ -
 صَبْنُغٌ فِي الْأَيْدِي وَالْأَنْوَاعِ وَلَا يُصْبَغُ بِهِ وَالْفِرْصَادُ - هُوَ الثُّوتُ وَالثُّوتُ وقيل
 الثُّوتُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَالثُّوتُ بِالْعَرَبِيَّةِ • ابن السكيت • هُوَ الثُّوتُ وَلَا تَقُلِ الثُّوتُ
 • ابن دريد • الْأَطْلَحُ - كُلُّ شَيْءٍ لَطْنُهُ بغير لَوْنِهِ • أبوزيد • الْعُمَرَةُ وَالْعُمَرُ
 - الرَّعْفَرَانُ وقيل الْوَرَسُ وَثَوْبٌ مُعَمَّرٌ - مَصْبُوغٌ بِهِ وَجَارِيَةٌ مُعَمَّرَةٌ - مَطْلِيَّةٌ
 وَمُعَمَّمَةٌ وَمُعَمَّمَةٌ • أبوزيد • الْعَوْهَقُ - صَبْنُغٌ بِشَبِّهِ الْأَزْوَادِ • غيره •
 الْعَرَقُ - نَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ وَجَعُهُ عُرُوقٌ وقيل الْعَرَقُ جَمْعٌ وَاحِدُهُ عَرَقَةٌ
 • أبوزيد • وَهُوَ الْجُرْزَعُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَلَقُ - نَبَاتٌ لَوْرَقُهُ جَوْضَةٌ
 يُحْلَطُ بِالْوَسْمَةِ لِلْخِضَابِ الْوَاحِدَةِ حَلَقَةٌ

الاصطباغ والاختضاب

خَضَبَتِ الشَّيْءَ أَخْضَبَهُ خَضَبًا وَخَضَبَتْهُ - غَيَّرَتْ لَوْنَهُ بِجُمْرَةٍ وَكُلُّ مَا غَيَّرَ لَوْنَهُ بِجُمْرَةٍ
 فَهُوَ مَخْضُوبٌ وَخَضِبٌ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَى وَالْجَمْعُ خُضِبَ وَقَدْ اخْتَضَبَ وَتَخَضَّبَ وَاسْمُ
 مَا تَخَضَّبَتْ بِهِ الْخَضَابُ وَالْخَضْبَةُ - الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْاِخْتِضَابِ • أبو عبيد •
 اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَفًا أَوْ طَرَفَيْنِ - أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • اخْتَضَبَتِ
 الْمَرْأَةُ نَحْمَسًا - إِذَا تَمَسَّتْ بِدِيهَا خِضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ • وقال • نَحْمَسًا
 الْخِضَابُ نَحْمَسًا وَنَحْمَسًا - ذَهَبَ لَوْنُهُ وَنَصَلَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي اللَّبَدِ وَالرَّجُلِ وَالرَّاسِ
 وَالْهَيْبَةِ وَنَحْمَسَةُ الْخِضَابِ - مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ بَعْدَ النُّصُولِ • أبو حاتم • صَبَّغَتْهُ
 أَصْبَغُهُ صَبْنًا وَاصْطَبَّغَتْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَالْاِسْمُ الصَّبْنُغُ وَالصَّبْنُغُ وَقَدْ أَنْهَتْ

تَجْنِسُ ذَلِكَ فِي بَابِ أَلْوَانِ الْقَبَائِسِ • وَقَالَ • تَمَخَّعَ رَأْسُهُ بِالْمِثْنَاءِ وَالْحَمْلُوقِ يَمُغُّهُ
- غَمَّةً فَأَكْثَرَ

الشجر المر والعفص وعصارتُه

• أَبُو عبيد • الصَّابُ - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ مُرٌّ • أَبُو عَمْرٍو • وَاحِدُهُ صَابَةٌ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمَذَلَّةُ - السَّاقُ مِنَ الصَّابَةِ • أَبُو عبيد • السَّلْعُ -
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ مُرٌّ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَانْمَا قَبْلَ السَّمِّ سَلْعٌ تَشْبِيهَا بِهِ وَلَمْ يَضَعْهُ
صَاحِبُ الْعَيْنِ عَلَى التَّشْبِيهِ بَلْ قَالَ السَّلْعُ - شَجَرٌ مُرٌّ وَقِيلَ هُوَ السَّمُّ • أَبُو
حَنِيفَةَ • الصَّبِيرُ - عَصَاةٌ نَبَتَ شَبِيهَ بَنَاتِ الشَّوْشَنِ الْأَخْضَرِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ وَرَقًا
يُؤَخِّذُ ذَلِكَ الْوَرَقُ فَيُقَدِّحُ فِي الْمَعَاصِرِ وَيَسِيلُ عَصَارَتُهُ إِلَى حَبَابٍ مَجْبِيَّةٍ وَيُقَرَّحُ
يَمْتَنُّ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي الْحُرْبِ وَيُسَمَّى حَتَّى يَشْتَدَّ ثُمَّ يَحْمَلُ فِي الْبِلَادِ وَالْمَقَرِّ - نَبَاتٌ
الصَّبِيرُ وَزَعَمَ أَنَّهُ يَخْرُجُ الصَّبِيرُ مِنْهُ أَوَّلًا ثُمَّ الْحُضُّضُ يَقَالُ الْحُضُّضُ وَالْحُضُّضُ وَالْمُحَلِّطُ
وَالْمُحَلِّطُ ثُمَّ ثَقْلُهُ الَّذِي يُنْبِتُ يَقَالُ لَهُ الْمَقَرُّ • ابْنُ دُرَيْدٍ • أَمَقَرْتُ لِفُلَانٍ شَرَابًا
- أَمَرْتُهُ لَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَنْفَعُهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ مَقَرْتُهُ فِيهِ وَهُوَ مَقِيرٌ وَمَقْمُورٌ وَمَقْمُورٌ • أَبُو
حَنِيفَةَ • وَيَقَالُ لِلشَّجَرِ الْمَقَرِّ الْعَلَسِيُّ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الثُّفَاءُ - الصَّبِيرُ وَقِيلَ
حَبُّ الرِّشَادِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَعْقَى الشَّيْءُ - صَارَ مُرًّا • أَبُو عبيد • (١) الْقَارُ
- الشَّجَرُ الْمُرُّ • أَبُو حَنِيفَةَ • هَذَا أَقْبَرُ مِنْ هَذَا - أَيْ أَمْرٌ مِنْهُ • ابْنُ
دُرَيْدٍ • يُسَمَّى الْحَقْقَضَاؤُ قَارًا • أَبُو حَنِيفَةَ • الْقَشْبُ - نَبَاتٌ يَشْبِيهِ الْمَقَرَّ يَسْمُو
مِنْ وَسَطِهِ قَضِيبٌ فَإِذَا طَالَ تَنَكَّسَ مِنْ رُطُوبَتِهِ وَفِي رَأْسِهِ عَمْرَةٌ وَيُضَجُّ بِالْقَشْبِ
سِبَاعُ الطَّيْرِ فَيَقْتُلُهَا وَمَنْ عَالَجَهُ شَدَّ أَنْفَهُ وَالْأَضْرَهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْعَرُوقُ - حُلٌّ
شَجَرٍ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَرَبْعًا سُمِّيَ الْفُسْتُقُ عَرُوقًا وَقَدْ تَقَدَّمَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدَّقْلَى
- مِنَ الشَّجَرِ الْمُرِّ وَاحِدُهُ وَجْهُهُ سَوَاءٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • الدِّهْنُ - شَجَرٌ كَالدَّقْلَى
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَفْصُ - شَجَرٌ يَحْمَلُ مَرَّةً بِلُوطَا وَمَرَّةً عَفْصًا وَعَفْصَتُ الْحَبْرُ
- جَعَلْتُ فِيهِ الْعَفْصَ • غَيْرُهُ • الْعَسِيقُ - شَجَرٌ مُرٌّ الطَّمُّ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
الشَّرِيسَ - نَبَتٌ بِشَعِ الطَّمِّ وَكُلُّ بِشَعِ الطَّمِّ شَرِيسٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

(١) فِي الْقَامُوسِ
وَاللَّسَانِ الْقَارُ شَجَرٌ
مُرٌّ كَتَبَهُ

الصَّبَار - حُلَّ شَجَرٍ شَدِيدُ الْحُمُوزَةِ لَهُ عَجَمٌ أَحْمَرُ عَرِيضٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ • أَبُو
عَبِيد • الْمُقَرِّ - الْحَامِضُ أَيْضًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْحَبْنُ - الدَّقْلَى

التَحْلِيَّةُ

• أَبُو حَنِيفَةَ • السَّلْعُ - شَجَرٌ مِثْلُ السَّنْعِقِ إِلَّا أَنَّهُ يَنْبُتُ بِقُرْبِ الشَّجَرَةِ ثُمَّ يَنْعَلِقُ
بِمَا فَرَّقَتْ فِيهَا حَبَالًا خَضِرًا لَا وَرَقَ لَهَا وَلَكِنْ قُضْبَانٌ تَلْتَفُّ عَلَى الْعُصُونِ وَتَتَشَبَّهُ
وَلَهُ ثَمَرَةٌ مِثْلُ عَنَاقِيدِ الْعِنَبِ صِفَارُهَا بَنَعٌ أَسْوَدٌ فَتَأْكُلُهُ الْقُرُودُ فَقَطُّ وَإِذَا قُصِفَ
سَالَ مِنْهُ مَاءٌ لَزِجٌ صَافٍ لَهُ سَعَائِبُ وَقِيلَ السَّلْعُ - سَمُّ كُلِّهِ وَهُوَ لَقَطٌ قَلِيلٌ فِي
الْأَرْضِ لَهُ وَرَبْقَةٌ صُفْرَاءُ شَاكَّةٌ كَأَنَّ شَوْكَهَا رَغَبٌ وَهُوَ بَقْلَةٌ تَقْرَشُ كَأَنَّهَا رَاحَةُ
الْكَلْبِ لَا أَرْوَمَةٌ لَهَا وَلَيْسَ بِسَنَّكَرٍ أَنْ تَرَعَاهُ النَّعَمُ مَعَ مَرَارَتِهِ فَقَدْ رَعَى الْخَنْظَلُ
الْخُطْبَانَ وَقِيلَ السَّلْعُ - بَقْلَةٌ مِنَ الذُّكُورِ خِيْنَةُ الطَّعْمِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْعَسْبِقُ
- شَجَرٌ مِثْلُ الطَّعْمِ

بابُ الْأَذْهَانِ

• غَيْرُ وَاحِدٍ • دَهْنَتُهُ أَذْهَنُهُ دَهْنًا وَالدُّهْنُ الْأَسْمُ وَالْجَمْعُ الْأَذْهَانُ وَالِدِهَانٌ وَقَدْ
أَذْهَنَ فَأَمَّا مَا أَجَازَهُ النُّصَوِيُّونَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَجِبْتُ مِنْ دُهْنٍ زَيْدٍ لِحَيْتِهِ فَعَلِيَ قَوْلُهُ
« بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ » وَقَوْلُهُ
• وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرِّثَاءَا •

وقَدْ أَبْنَتْ قَوْلَهُ تَعَالَى « فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ » فِي الْوَلَانِ
الْخَبِيلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمُدْهَنُ - آلَةُ الدُّهْنِ وَهُوَ أَحَدُ مَا شَذَّ مِنْ هَذَا
الضَّرْبِ وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي الْمُسْكَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو عَبِيد • الْغَرِيرُ
وَالْغَرِيرُ - مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْفَارُورَةِ مِنَ الدُّهْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّبَاغِ • ابْنُ
دُرَيْدٍ • الْحِثْلُ - مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْفَارُورَةِ مِنْ عَكْرِ الدُّهْنِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ طَبِيبٍ
• غَيْرِهِ • وَهُوَ الْحِثْلُ • الْعَيَانِي • حُثَالَةُ الدُّهْنِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّبِيبِ وَحُقَائِلِهِ
كَذَلِكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • أَصْهَبَتِ الصَّيِّ - إِذَا دَهْنَتُهُ بِالسَّمَنِ ثُمَّ تَوَمَّتْ فِي الشَّمْسِ

من مَرَضٍ يُصِيبُهُ • صاحب العين • الأَرْفَاءُ - الأَذْهَانُ كُلُّ يَوْمٍ وَقَدْ نُهِى
عَنْهُ وَالْخَطَّارُ - دُهْنٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفَاوِيهِ الطَّيِّبِ وَالْفَتَّاقِ - أَخْلَاطُ بَابِسَةٍ
مَدْقُوقَةٍ تُفْتَسَقُ - أَيْ تُخْلَطُ بِدُهْنِ الزَّيْتُونِ وَيُحْدَوِ كَيْ تَفُوحَ رِيحُهُ • وقال •
الصُّعْدُ - شَجَرَةٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْقَارُ • وقال • مَرَّخَتْهُ بِالْدُهْنِ مَرَّخًا وَمَرَّخَتْهُ -
دَهَنَتْهُ وَمَرَّخَتْ بِهِ وَرَجُلٌ مَرِيخٌ وَمَرِيخٌ - كَثِيرُ الأَذْهَانِ • ابن دريد • رَطَلُ
شَعْرَةٍ - لَبَنُهُ بِالْدُهْنِ وَكُسِرَ وَتَنَاءَ • النضر • سَلَاتُ التَّمِيمِ سَلَاتًا - عَصْرَتْهُ
وَأَخْرَجَتْ دَهْنَهُ • صاحب العين • الزَّيْتُونُ - دُهْنُ الْيَاسَمِينِ • وقال • دُهْنُ
مُفْتَتٍ - مَطْيَبٌ مَطْبُوحٌ بِالرَّيَاحِينِ • أبو عبيد • الدُّهْنُ الْمُرُوحُ - الطَّيِّبُ
وَرِيَّتُ الدُّهْنِ - طَيِّبَتُهُ • صاحب العين • الْقَفَّاعَاتُ - الدَّارَاتُ الَّتِي يَجْعَلُ
فِيهَا الدَّهَّانُونَ التَّمِيمَ الْمَطْمُونِ وَيُوضَعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ الدُّهْنُ
• غير واحد • سَقَبَلُ رَأْسِهِ بِالْدُهْنِ وَسَقَسَعَهُ وَغَرَّقَهُ - رَوَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ
فِي الطَّعَامِ • صاحب العين • الزَّيْتُ - عَصَاةُ الزَّيْتُونِ وَقَدْ قَدِمْتُ تَصْرِيفًا
فَعَلَهُ فِي بَابِ الطَّعَامِ • أبو عبيد • السَّلِيطُ عِنْدَ عَامَّةِ الْعَرَبِ - الزَّيْتُ وَعِنْدَ أَهْلِ
الْيَمَنِ دُهْنُ التَّمِيمِ وَأَنشَدَ

• أَهَالُ السَّلِيطِ فِي الذُّبَالِ الْمُقْتَلِ •

• غيره • الحُلُّ - دُهْنُ التَّمِيمِ • أبو عبيد • شَاطُ الزَّيْتِ - خَبَرٌ • أبو عبيد •
الْمُهْلُ - دُرْدِيُّ الزَّيْتِ • أبو زيد • غَلَّتِ الدُّهْنُ فِي رَأْسِي - أَدْخَلْتُهُ فِي
أُصُولِ الشَّعْرِ • صاحب العين • المَرَّخُ - إِسْبَاعُ الدُّهْنِ • سيدي • مَرَّخَ
يَمَرَّخُ - بِعَنَى دُهْنٍ

تَغْيِيرُ الدُّهْنِ

• أبو عبيد • نَمَّ الدُّهْنُ نَمًّا وَنَسِمَ وَنَسَ - تَغْيِيرٌ وَكَذَلِكَ سَنَخَ • أبو حنيفة •
وَزَخَّ فِيهِ زَنَاخَةٌ وَزَخَّ وَنَاخَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرِّيحِ الْمُنْتَنَةِ

بَابُ الصَّمْغِ وَاللَّثَى وَالْمَغَافِيرِ وَالْعُلُوكِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

* أبوحنيفة * الصمغ - ما جدد من نضج الشجر ولم تكن له ممضغة والعلك -
 ما كانت له ممضغة * أبو حاتم * هو من قولهم علكت الشيء أعلكه وأعلكه
 علكا - إذا مضغته ولججته في فيك وطعام علك وعلك - متين الممضغة
 * صاحب العين * جمع العلك عُلُوك والعَلَاك - بائع العلك * أبو حنيفة *
 المغافير - كالصمغ إلا أنه حلو يحث فيكون كالسكر والقي - ماسال جري جري
 العسل ويقال صمغ وصمغ واحدة صمغة وصمغة وقد أضمغ الشجر وفي المثل
 « تركته على مثل مقلع الصمغة ومقرِف الصمغة » وهما سواء - إذا لم يدع
 له شيا وذلك أن الصمغة إذا قُلت من الشجرة لم يكذب يبق منها في الشجرة شيء
 بل تأخذ معها بعض الثجب فإذا كانت الصمغة جراءة كبيرة كأنها جمع الكف
 فهي قهقروية وصرية وجعها صرَب فإذا كانت صغيرة فهي صغرور وقيل
 الصغرور صمغة تلتوى ولا تكون صغرورة إلا ملتوية وهي نحو الشبر وقيل
 الصغرور يكون مثل القلم ويتعطف كالقنن وفي السمرة الدودم والحذال واحدة
 حذالة فأما الدودم فيخرج من أجواف الشجر أسود في حجرة يتدتم به النساء -
 أي يجعته على وجوههن والدم - اللطخ وقد دم حائطه - إذا طينه وقيل هو
 شيء يشبه الدم يخرج من السمرة فيقال قد حاضت - إذا خرج ذلك منها * ابن
 دريد * وهو الدودن وقيل هو دم الأخوين * أبو حنيفة * والحذال -
 نبي آخر يشبه الدودم ومن الصمغ المقل الذي يسمى الكندر - وهو من الأدوية
 يثبت بين الشجر وعمان * غيره * الكندر - اسم جميع العلك * أبو
 حنيفة * ومنها الصمغ بالكسر - وهو صمغ أبيض يغسل به الناس ثيابهم
 ورووسهم فينقى ومنبته هناك وقد قدمت أنه ما يقتل به السباع والطيور من
 الشجر ومنها الكثيراء * قال * وهو صمغ قنادنا هذا لا القناد المعروف ومنها اللك
 - وهو يعم العود كله فيكون له كالقرف وإذا طبخ واستخرج صبغه فهو اللك بالضم
 تصبغ به الجلود التي يقال لها الكساء وليس ببلاد العرب ولكن قد جرى في
 كلامهم * قال الراعي يصف رقم هواديج الأعراب إذا رحلوا فزبنوها

• بائع من لُقِّ العراقِ وأصفراً •

• صاحب العين • جِلْدُ مَلَكُوكُ - مَصْبُوغُ بِاللُّثِّ وَاللُّثُّ وَاللُّثُّ - مَا يُنْتَحُ مِنْ
الْجُلُودِ الْمَلَكُوكَةُ تُشَدُّ بِهِ نَصَبُ السَّكَاكِينِ • أبو حنيفة • ومنها صَمْعُ الْمَرْوَمَانِيَّتِ
شَجَرُهُ بِسُقْطَرَى مِنْ هُنَاكَ يَقَعُ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ بِمَدٍّ وَيَقْصُرُ وَمِنْهَا الْأَيْدَعُ
- وهو صَمْعٌ أَحْمَرُ يُؤْتَى بِهِ مِنْ سُقْطَرَى وَتَدَاوَى بِهِ الْجِرَاحُ وَلَمْ يَرْتَهُ شَيْءٌ بِهِ الدَّمُ
وَقِيلَ إِنَّهُ يَنْصَمُّ يُطْلَعُ فَيُخْرَجُ مِنْهُ مَاءٌ أَحْمَرٌ • ابن دريد • قَطَرُ الصَّمْعِ مِنَ الشَّجَرَةِ
يَقْطُرُ قَطْرًا - خَرَجَ • صاحب العين • الدَّبْنُ - حَجَلُ شَجَرٍ فِي جَوْفِهِ كَالْفَرَّاءِ
يَلْزِقُ بِهِ جَنَاحُ الطَّائِرِ وَقَدْ دَبَّقَهُ أَذْبَقَهُ دَبَقًا وَدَبَّقَهُ • أبو حنيفة • ومما جرى
يَجْرَى الصَّمُوغُ الْكَافُورُ وَلَيْسَ مِنْ ثَبَاتِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ جَرَى فِي كَلَامِهِمْ وَمِنْ
الْعَلَّكَ عَلَيْكَ الْمَصْطَكَا الْمِسْمِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَيُقَالُ شَرَابٌ مُصْطَكٌ - إِذَا كَانَ فِيهِ
الْمَصْطَكَا وَشَجَرُ الْبَطْمِ الَّذِي يُسَمَّى عَلَيْكَ عَلَّكَ الْأَنْبَاطُ كَانَتْهَا مُتَنَاسِبَةً وَأَمَّا الْمَغَافِيرُ
فَانْهِيَ تَكُونُ فِي الرِّثْمِ وَالْعُشْرُ وَالْأَمَامُ فَمَا كَانَ مِنْهَا فِي الرِّثْمِ فَانْهِيَ يَكُونُ أَيْضًا
مِثْلَ الْجَارِ حُلُوا فِيهِ لَيْنٌ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْعُشْرِ فَانْهِيَ يَخْرُجُ مِنْ قُصُوصِهِ وَمَوَاضِعِ
زَهْرِهِ فَيَبْيَسُ يَجْمَعُهُ النَّاسُ وَيُسَمَّى سُكَّرُ الْعُشْرِ وَفِيهِ مَرَارَةٌ وَاحِدُهَا مَغْفُورٌ
وَمَغْفُورٌ وَمَغْفُورٌ وَمَغْفَارٌ وَيُبْدَلُ النَّاءُ مِنَ الْفَاءِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ • وقال • تَمَدَّدَتْ
الْمَغْفُورَ - جَنَّتُهُ وَقَدْ أَغْفَرَ الرِّثْمُ • ابن دريد • الْمَغْفُورَاءُ - أَرْضٌ فِيهَا
مَغَافِيرٌ وَصَمْعُ الْإِبَامَةِ مَغْفُورٌ وَمَغْفَارٌ • أبو عبيد • خَرَجُوا يَتَمَقَّقُونَ -
أَي يَجْنُونَ الْمَغَافِيرَ • ابن السكيت • يَتَمَقَّقُونَ كَذَلِكَ • أبو صاعد • خَرَجْنَا
نَلْتَنِي وَنَلْتَنِي - أَي نَأْخُذُ الْآثَى • أبو حنيفة • فَإِنْ رَقِيَ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ حَتَّى
يَسِيلَ كَانَ لَثَى وَقَدْ أَثْنَتِ الشَّجَرَةُ - إِذَا نَضَحَتْ مَا نَحَتْهَا بِالْآثَى وَلَيْسَ فِي لَثَى
الْعَرُطِ حَلَاوَةٌ • صاحب العين • لَثِنَتِ الشَّجَرَةُ آثَى فَهِيَ لَثِيَّةٌ • ابن دريد •
الْأَثْنُ الرَّجُلِ - أَطْعَمَهُ الصَّمْعَ • أبو حنيفة • وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ
الشَّرَابَ الَّذِي يُتَخَذُ مِنْهُ يُسَمَّى الْعَيْبِيَّةَ وَهُمْ يَتَلَقَّوْنَ بِهِ • قال • وَمِنْ أَجْنَاسِ
الْمَغَافِيرِ الْعَسَلُ الْجَامِدُ الَّذِي يُسَمَّى عِنْدَنَا التَّرْتِجِيلَ إِنَّمَا هُوَ نَبْعُ شَجَرَةٍ مِنْ شَجَرِ

الشوك صغيرة والخثيث ويقال الخثيث - نبات يسلمط ثم يخرج من وسطه
 قصبه تشمو وفي رأسها كعبرة فالصمغ الذي يخرج في أصول تلك القصبه هو
 الخثيث والمُر - صمغ وبه سمي الرجل * ابن دريد * الخليل - الخثيث عمانية
 * وقال * الضجع - صمغ نبت يغسل به الثياب والأعطى - صمغ يؤكل
 من صمغ الشجر كاللبان تأكله الأعراب وقد تقدم أنه من نبات الرمل والضريم
 - صمغ من صمغ الشجر ذكره الخليل * وقال * اللادن والادنة - ضرب
 من العُلوك وقيل هو دواء بالفارسية وقيل هو ندى يسقط في الليل على العنم في
 بعض جزائر البحر * قال الفارسي * هو مغرورف قد ذكرته حذاق الفلاسفة
 * صاحب العين * الثعر والثعر - لثي يخرج من أصل السمرة قيل هو سم
 وإذا قطر في عين منه قطرة مات صاحبها وجعا * وقال * قرد العلك قردا -
 فسد طعمه

باب الكمأة

* أبو حنيفة * الكمأة جمع واحد كمء وهو من النادر لأن بناء الكلام أن
 يكون الواحد بهاء والجمع بطرح الهاء وقيل إن الكمأة تكون واحدة وجعا
 وقالوا كمء واكثؤ والكمثر الكمأة * سيبويه * الكمأة اسم للجمع وليس بتكسیر
 كمء لأن فقه لا يكسر على فعلة واحدة عنده كم * أبو حنيفة * الكمات
 الأرض - كثرت كماتها والمكمؤة - الموضع الكثير الكمأة وأنشد
 إذا شيم أكدي على كودن * كما الفقع بالجله المكمؤة
 ويقال للذي يخرج لاجتناء الكمأة المتكمي ولأنه عمله جمعها وجلها الكمء
 وأنشد

لقد ساءني والناس لا يعلمونه * عرازيل كمء بين مضيق

العِرزال - بيت صغير بينه الكمء بالفقر يأوي إليه ويجمع فيه الكمء وقد تقدم
 شرح العِرزال في غير موضع * أبو عبيد * الكمأة - هي التي إلى العبرة

والسود * قال * ومن النكاة الجبأة مقصوره مؤز - وهي الجر واحد جبة
والجمع أجبو * أبو حنيفة * الجبأة - خيار النكاة وقيل الجبأة - هنة كأنها
كم ولا ينتفع بها وهي بيضاء وجعها جبء * وقال مرة * الجبأة السود فلم تجمع
بالهاء كأن واحدتها جبأة وقد أجبات الأرض - كثرت جبأها وأرض مجبأة
والبداء - كالجبأة إلا أنها سوداء * أبو عبيد * ومنها بنات أوبر - وهي الصغار
إلى العبرة والسود وأنشد

ولقد جنبتك أكموا وعساقلا * ولقد تهبتك عن بنات الأوبر

* قال أبو علي * الالف واللام في أوبر زائدة كما قال الآخر

* باليت أم التمير كانت صاحبي *

روى ذلك عن أحمد بن يحيى وأما ابن السكيت فرواه أم التمير بالعين وهذا
لشاهد فيه على زيادة الالف واللام * أبو حنيفة * بنات أوبر صغار أمثال
الحصى رديشة الطم يكن في النقص من واحدة إلى عشر وهي أول النكاة ويقال
إن بني فلان مثل بنات أوبر يظن أن فيهم خيرا وقيل بنات أوبر - شيء مثل
النكاة وليس بها ومنها العساقيل * أبو حنيفة * العساقيل والعساقيل - أكبر
من الفقع وأشد بياضا وأسترخاء واحدها عسقول وعسقل والصاد لغة وهو
ردي في قول بعضهم وقيل العسقول - ضرب من الجبأة وهي كاهة بين البياض
والحمرة * غيره * واحده عسقولة * أبو عبيد * ومنها الفقع وجعه الفقة
- وهي البيض * ابن السكيت * هو أدل من فقع قرقر وفقع * أبو
حنيفة * هي العساقيل * وقال مرة * الفقع الواحدة فقة - هناك
بيض وهي أردأها طعما وبها ممي الحمام فقيعا وكل ما تنفقت عنه الأرض من
غير أصل ولا بقل ولا ثمر فهو فقع والجمع أفقع وفقوع ويقال للفقة أيضا
الفطر واحده فطرة والقفل وهو شر ذلك وقيل القفل - ضرب من النكاة يثبت
مستطिला كأنه عود له رأس فاذا يبس تطاير ويقال له فسوات الصباغ * قال *
واذا يبس الفقع - آض له جوف أحر إذا مس تقطت ويسمى الذي يكون في

جَوْفَهَا بَوْنًا أَخَذَ مِنَ الْبَوْنَةِ - وهى التُّراب الذى يَطِيرُ مِنْ دِقَّتِهِ إِذَا مَسَّ وَالْكُوكَبُ
 - الْفُطْر * قال * ولا أَذْكَرُهُ عَنْ عَالَمٍ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْكُوكَبَ نَبَاتٌ يَسْمَى
 كُوكَبَ الْأَرْضِ لَمْ يُحْسَلْ * أَبُو عَيْبِد * الْغَرْدَةُ وَالْمَغْرُودَةُ وَالْمَغْرُودُ وَالْغَرَادُ
 وَاحِدَتُهُ غَرَادَةٌ - وهى الصَّغَارُ مِنَ الْكَمَّاءِ وَيُقَالُ أَيْضًا هِيَ الْغَرَادُ وَاحِدُهَا
 غَرْدَةٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْغَرَادُ - الْكَمَّاءُ الرَّبِيشَةُ وَالْمَغْرُودَةُ - أَرْضُ ذَاتِ
 مَغَارِبَ وَقَدْ أَغْرَدَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ مَغَارِبُهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْغَرْدُ
 وَالْغَرْدُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ قَالَ وَهَى الْغَرْدَةُ * أَبُو عَيْبِد * الْجَمَامِيسُ -
 الْكَمَّاءُ * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ * لَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٍ * قَالَ * وَيُقَالُ لِلْكَمِّ
 الْإِبْيَضُ قُرْحَانُ الْوَاحِدِ أَقْرَحَ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ

وَأَوْقَرَ الظُّهْرَ إِلَى الْجَانِ * مِنْ كَمَّاءَ حُرُومٍ قُرْحَانُ

وَقَبْلُ الْقُرْحَانِ - ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ أَيْضُ صَغَارِ ذَاتِ رُءُوسٍ كَرُءُوسِ الْفُطْرِ
 الْوَاحِدَةُ قُرْحَانَةٌ وَالْعُرْجُونُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ قَنْدَرُ شَيْبَرٍ أَوْ دَوْنِ ذَلِكَ وَهُوَ
 طَيِّبٌ مَا كَانَ غَضًّا وَالْقَعْدُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ * أَبُو عَيْبِد * الْقُلَاعَةُ
 وَالْقُلَاعَةُ - قَشْرُ الْأَرْضِ الَّذِى يَرْتَفِعُ عَنِ الْكَمَّاءِ وَيَدُلُّ عَلَيْهَا وَالْقُلْفَعَةُ كَذَلِكَ
 * غَيْرُهُ * الْقُلْفَعَةُ - الْكَمَّاءُ أَيْضًا * أَبُو حَنِيفَةَ * الْقُلْفَعَةُ كَالْقُلَاعَةِ وَالنَّقْضُ
 - الْمَوْضِعُ الَّذِى يَتَصَدَّعُ عَنْهَا وَالْجَمْعُ أَنْقَاضُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَنُقُوضَ وَقَدْ
 انْقَضَتْ الْكَمَّاءُ فَانْقَضَتْ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَيُقَالُ لِلْكَمَّاءِ حَبْنُذٌ نَقْضٌ وَالْجَمْعُ
 أَنْقَاضٌ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ السَّلَاطِينَ أَنْقَاضُ كَمَّاءَ * لَا أَوَّلَ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتَنِيهَا

وَقَدْ نَقَضَ الْكَمَّاءَ - إِذَا نَقَضَ عَنْ نَفْسِهِ الْأَرْضَ وَبَدَأَ وَأَنْشَدَ

* وَنَقَضَ الْقَفْعُ فَأَبْدَى بَصَرَهُ *

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّطْطُ - خُرُوجُ الْكَمَّاءِ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ إِذَا صَدَعَ
 الْأَرْضَ فَظَهَرَ قَبْلَ لَهُ الشَّطْطُ * أَبُو عَيْبِد * السَّرَرُ - مَا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ
 وَالْقُشُورِ وَجَعَهُ أَسْرَةً * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَهُوَ السَّرِيرُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْهَرْنِيقُ

- ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ * وَقَالَ * فَقَعَّةٌ شَرِيَاخٌ -

اِذَا عَظُمَتْ حَتَّى تَنْشَقَّ * أَبُو زَيْدٍ * خَفِيتْ

الْكَمَاءُ - أَخْرَجْتُمَا مِنَ الْأَرْضِ

وَأَطَهَ - رَتْهَا وَأَمَّا غَيْرُهُ

فَسَمَّ بِهِ

م

﴿ تم الجزء الحادى عشر ويتلوه الجزء الثانى عشر ﴾

وَأَوَّلُهُ مَا بِشَاكِلِ الْكَمَاءِ مِمَّا هُوَ فِي طَرِيقِهَا ﴿

فهرست الجزء الحادى عشر من كتاب المخصص

صفحة	صفحة
آفات الزرع..... ٥٦	٣ الاوصاف التى تم الانجبار فى عظمها
هيوب الطعام..... ٥٧	٤ صغار الشجر ودقاقها
ما فى الطعام مما لا خير فيه..... ٥٨	٥ باب فى اثمار الشجر والنبات.....
الطعام ذو الزكاه والنزل والذى لا تزل له..... ٥٩	١٠ أسماء أصول الشجر وأعالها.....
الغريبة والانتقال..... ٦٠	١٠ باب اليابس من الشجر والخشن.....
أجناس البر والشجر..... ٦٠	١٢ العيب فى العود من القادح والطور
باب القطاني والحب..... ٦٢	والسوس.....
ومما يجرى مجرى الحب ولا يجرى..... ٦٣	١٣ أسماء الاُبن التى فى العود.....
مجرى القطاني.....	١٤ قشرطاء الشجر.....
باب الفاكهة وأفواعها..... ٦٤	١٥ باب عطف العود وكسره.....
صفة الكرم ونباته..... ٦٥	١٧ القديم من الشجر.....
أجناس العنب..... ٧١	١٨ أسماء العبدان والعصى.....
صفات العنب..... ٧٢	١٨ باب الاوتاد.....
الجر..... ٧٢	١٩ باب قطع الشجر واستلاله.....
الآنية للخمر وغيرها..... ٨٢	٢١ شق العود ونحته وإلآته.....
باب أصمة الأواني وغلفها..... ٨٧	٢٢ الفرض فى العود ونحوه.....
باب المزاج والتصفية..... ٨٧	٢٢ باب الاحتطاب.....
اجتلاب الجر واستباؤها..... ٨٩	٢٣ الأدوات التى تعمل فى القطع.....
الانبذة التى تفضد من التمر والحب..... ٩٠	٢٦ الزبد والنار.....
والعسل.....	٢٨ أسماء جهنم.....
باب الشرب للخمر وغيرها..... ٩١	٢٨ المصايح.....
الغصص بالشراب..... ٩٧	٣٩ باب الفصم.....
الندام ومداومة الشراب..... ٩٨	٤٠ الدواخن.....
العريبة..... ٩٩	٤١ الأرمدة.....
الديب والسكر..... ٩٩	٤٢ ذكر ما يمس الشجر ويخصها من المنابت.....
باب الداخل على القوم فى الشراب..... ١٠١	٤٣ أسماء رحاب الشجر.....
لم يدع اليه.....	٤٣ أسماء جماعة الشجر - وذكر الشجر
(كتاب النخل)..... ١٠٢	الكثير الملتف من الآجام ونحوها..
باب اغتراس النخل واقتساله وبذغباته..... ١٠٢	٤٩ أعيان النبات والشجر - صفة الزرع

صفحة	صفحة
أجناس البلس..... ١٣٧	باب أصول النخل..... ١٠٤
التفاح..... ١٣٨	نعوت سعف النخل وكرمه وقلبته..... ١٠٥
الزعرود..... ١٣٨	عذوق النخل ونعوتها..... ١٠٧
الخوخ..... ١٣٨	ترجيب النخل وتكليم عذوقها.. ١٠٩
الجوز..... ١٣٩	لقاح النخل وغله..... ١٠٩
الوز وما في طريقه..... ١٣٩	نعوت النخل في طولها وقصرها.. ١١٠
الفسق..... ١٣٩	نعوت النخل في اصطفاها ونبتها.. ١١٢
الزمان..... ١٤٠	نعوت النخل في جرتها وبعدها من..... ١١٤
باب أشجار الجبال..... ١٤٠	الماء وقربها..... ١١٥
التحلية..... ١٤٢	جناح النخل..... ١١٥
ما نبت منها في الجبل والغلط... ١٤٧	جل النخل وسقوط حله..... ١١٦
التحلية..... ١٤٨	نعوت النخل في الإبرار والتأخر.. ١١٨
السنبق - السماق - العسوق - العنبر ١٤٩	نعوتها في الصبر على القسط.... ١١٩
القلقل - الثمرة..... ١٥٠	عيوب النخل وآفاتهما..... ١١٩
ما نبت منها في السهل..... ١٥١	طلع النخل وادخال ثمره..... ١١٩
تحلية ما كان منه ثجرا - العرفج ١٥٢	معالجة الثمر للأرطاب والايباس.. ١٢٤
الشقار - الخنزب - الأفاقي..... ١٥٣	صرام النخل وخرمه..... ١٢٤
الحرشه - الصفراء - الحلة..... ١٥٤	اختراق النخل ولقط ما عليه.... ١٢٥
الشبرم - الحسك - السعدان..... ١٥٥	رفع الثمر وموضعه بعد الصرام.. ١٢٧
الكحلأ..... ١٦١	جلال الثمر وأبعثه ونثر ما فيها.. ١٢٧
المره - الوراق - البعصيد - الموس ١٦٢	جماعة الثمر وبقية..... ١٢٨
الزريق - الصمياء - البنج - الخطرة..... ١٦٣	طوائف الثمر..... ١٢٩
الغملول - الحيلة - الرقة - المكسان..... ١٦٣	عصير الثمر..... ١٣٠
الارانية..... ١٦٣	نعوت الثمر من قبل طعمه وقدمه.. ١٣٠
ما نبت منها في الرمل..... ١٦٣	آفات الثمر..... ١٣١
التحلية..... ١٦٣	اعراض النخل..... ١٣٢
المصاص - القرف..... ١٦٤	أجناس النخل والتمر..... ١٣٢
الحواء - اللحم - الخطرة - الدارم ١٦٥	أسماء الثمر..... ١٣٣
الشبرق - الطيطان..... ١٦٦	الدوم..... ١٣٦
العيشوم - العراد - الغاف..... ١٦٦	باب نسج الدوم ونحوه من الحلقاء ١٣٧
الكراث - المحروث - الكرية..... ١٦٦	وغيرها مما ينسج..... ١٣٧

صفحة	صفحة
١٦٦ الكشمفة - الفقاح - الحصيصة	١٨١ العضاء وسائر الشجر الشاكي ...
الدهماء - البركان	١٨٣ التحلية - الطلح
١٦٦ ما لا يثبت الا على ماد أوقريب منه	١٨٤ العرفط - العنم
١٦٧ التحلية - البردى - السقي	١٨٩ الينبوت
القنفجر - التنعية - التنوم ..	١٩٠ باب السالك من النبات الذي ليس
١٦٨ السعد - العنصل - الغرز - الأسل	بعضاء ولا حض
الغصور - القرم - القسقاس ..	١٩١ الدلب ونحوه - ما ينسطح من النبات
١٦٩ النقص - ما لم يذكر له منبت من	فلا يطول
أحرار البقول وذكورها - التحلية	١٩٢ دق النبات - ما يستاك به بما لم
الذعلوق - الدعاع - القفاة	يذكر له منبت
الحلاوى - النبق	١٩٣ الرياحين وسائر النبات الطيب الريح
١٧٠ الايمقان - الهراس - المكان	١٩٤ الترجس - وما لا يثبت بارض
١٧٠ الحوض والخلة من النبات وذكورتي	العرب وهو طيب الريح
من أنواعهما لم يتقدم	١٩٦ الزنجبيل - القرنفل
١٧٢ التحلية - القلام - الهرم	١٩٨ باب العود
١٧٣ الغولان - الضمران - الدعاع	٢٠١ استعمال الطيب والتلطخ به
الاخريط - الحرض - القصور	٢٠٢ لصوق الطيب بالبدن وبقاؤه في
الحاذ - القصقااص - العصل	الثوب والمكان - آلة الطيب
١٧٤ الطسرفاه - الجهميل - السج	وأوعيته
الكب - البركان - القمام	٢٠٣ عمل الطيب - باب الريح الطيبة ..
الغظوان - الترمد - انثرمان	٢٠٦ الريح المنتنة
الحصيصة	٢٠٧ مايم الرائحتين
١٧٥ الخرزة - السالخ - القسرمل	٢٠٨ الاستنشاق والاستنشق
المج - الملاح - الهيم - الخيم	٢٠٩ النبات الذي يصطبغ به ويختضب
١٧٥ رعى الحوض والخلة ونحوهما	٢١٣ الاصطباغ والاختضاب
١٧٦ الطريفة ونحوها	٢١٤ الشجر المر والعفص وعصارته ...
١٧٨ التحلية - الثغام	٢١٥ التحلية - باب الأدهان
١٧٩ العنكث - المعصم - السلسة	٢١٦ تغيير الدهن - باب الصمغ والاتي
الكداد	والمغافير والعلوك ونحو ذلك
١٨٠ النبات الذي تدوم خضرته الى آخر	٢١٩ باب الكمأة
القبط	